



# **GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA ZA 2022. GODINU**

GORNJA STUBICA, SIJEČANJ 2023.

Muzeji Hrvatskog zagorja su muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojstvenih jedinica, specijaliziranih muzeja, objedinjenih Uredbom Vlade RH u jednu ustanovu koja je započela s radom 1. siječnja 1993.

Muzeji u sastavu Muzeja Hrvatskog zagorja su:

1. Dvor Veliki Tabor, Desinić
2. Muzej „Staro selo“, Kumrovec
3. Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec
4. Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina
5. Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica

Muzeji Hrvatskog zagorja muzejska su ustanova koja djeluje u području kulture i registrirana je za obavljanje muzejske djelatnosti. Osnivač Muzeja je Republika Hrvatska, a nadzor nad radom provodi Ministarstvo kulture RH. Uvjete i načine obavljanja muzejske djelatnosti uređuje Zakon o muzejima (NN 61/18) i Zakon o ustanovama (NN 127/19, 29/97, 47/99, 35/08). Posebni pravilnici propisuju standarde i uvjete za pojedine poslove i pitanja iz muzejske djelatnosti.

Veliki broj nekretnina u kojim se odvija muzejska djelatnost Muzeja Hrvatskog zagorja su spomenici kulture najviše kategorije. Muzeji posluju u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15) i ostalim podzakonskim aktima koji se odnose na različite vrste baštine u Muzejima Hrvatskog zagorja (materijalnu i nematerijalnu baštinu, arheološku baštinu, nepokretna i pokretna kulturna dobra i sl.).

Republika Hrvatska potpisnica je međunarodnih konvencija i ugovora koje uključuju zaštitu i promicanje raznolikih oblika baštine koje su obvezni provoditi i Muzeji Hrvatskog zagorja.

#### **OPĆI PODACI:**

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, Gornja Stubica

Samci 64

Telefon: 049/ 587-889, 587-886, 587-887

Fax. 049/587-885

mhz@mhz.hr, ravnatelj@mhz.hr

Tip: opći, muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojstvenih jedinica

Vrsta: nacionalni

Djelokrug: republički

Osnivač: Republika Hrvatska

Osnovan: 1992., započeo s radom 1. 1. 1993.

Ravnatelj: Jurica Sabol, dipl. ing., viši kustos

U sastavu Muzeja su dvije službe:

**1.) Služba za računovodstvo i financijsko poslovanje, marketing i odnose s javnošću**

Voditelj službe: Robert Glivar

Djelatnici: Anita Balaško, Ivančica Glas, Tibor Kovačić,

Marketing i odnosi s javnošću: Martina Ebner

**2.) Služba za opće, pravne, kadrovske i pomoćno tehničke poslove:**

Bruno Kovačić – tajnik

Marija Vesna Ivanić – tajnica ravnatelja i voditeljica pismohrane

**Upravno vijeće Muzeja Hrvatskog zagorja:**

dr.sc. Goranka Horjan, muzejska savjetnica, predsjednica Vijeća, ravnateljica Etnografskog muzeja, Zagreb

mr.sc. Željka Bosnar Salihagić, muzejska savjetnica, ravnateljica Tiflološkog muzeja, Zagreb

Miran Bojanić Morandini, ravnatelj Gradskog muzeja Varaždin

Vlatka Filipčić Maligec, muzejska savjetnica, zamjenica predsjednice Vijeća, voditeljica UJ

Muzeja seljačkih buna (predstavica iz redova Stručnog vijeća)

Lorka Lončar Uvodić, viša muzejska pedagoginja Muzeja krapinskih neandertalaca

(predstavica radnika)

**Stručno vijeće Muzeja Hrvatskog zagorja:**

Jurica Sabol, viši kustos, ravnatelj MHZ i predsjednik Stručnog vijeća

Renata Dečman, kustosica, zamjenica predsjednika, voditeljica Dvora Veliki Tabor

Eduard Vasiljević, viši kustos i voditelj Muzeja krapinskih neandertalaca

Vlatka Filipčić Maligec, muzejska savjetnica i voditeljica Muzeja seljačkih buna

Anita Paun-Gadža, muzejska savjetnica i voditeljica Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Božidar Pejković, muzejski savjetnik i voditelj Galerije Antuna Augustinčića

Godišnje izvješće o radu sastavljeno je na temelju izvješća voditelja ustrojstvenih jedinica

MHZ-a:

**DVOR VELIKI TABOR**

**Stručni djelatnici:**

Renata Dečman (kustosica), voditeljica UJ DVT

Nadica Jagarčec (muzejska savjetnica)

Ivana Škiljan (viša kustosica)

Kristina Pavlović (muzejska pedagoginja)

Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar)

Nives Ćurković (muzejska tehničarka)

Andrea Brlobuš (viša restauratorica tehničarka)

Ostali:

Jelena Ovčariček (administrator, blagajnik, prodavač)

Ivana Filko (zamjena za Jelenu Ovčariček) – do 28. veljače 2022.

Ljiljana Ivić (spremačica)

Sezonski djelatnik:

Paul Lekaj (vodič), 9. 5. - 8. 7. 2022.

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

### **1.1. Kupnja**

Likovna zbirka – 1 predmet (DVT-4683) (R. Dečman)

### **1.3. Darovanje**

Etnografska zbirka – 15 predmeta (DVT-4643, DVT-4644, DVT-4645, DVT-4646, DVT-4647, DVT-4648, DVT-4649, DVT-4650, DVT-4651, DVT-4652, DVT-4653, DVT-4654, DVT-4655, DVT-4656, DVT-4706) (R. Dečman)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Pohrana dokumenata i pisama iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh u beskiselinske kutije, fascikle i pergaminske vrećice te slaganje kutija na police. (R. Dečman)

Pakiranje predmeta za izložbu „Juraj Rattkay Velikotaborski (1613. – 1666.)“ – Muzej Međimurja Čakovec. (S. Žnidarec, N. Jagarčec)

Čišćenje, zaštitno premazivanje, pakiranje i pohrana predmeta skinutih s izložbe „Hladno oružje i zaštitna oprema iz kulturno-povijesne zbirke Dvora Veliki Tabor“: DVT-426, DVT-1259, DVT-1260, DVT-1285, DVT-1286, DVT-1294, DVT-1656, DVT-1657, DVT-1658 (1-2), DVT-1785 (1-2), DVT-1787, DVT-3112 (1-2), DVT-3113, DVT-3114, DVT-3115, DVT-3116, DVT-3117. (S. Žnidarec)

Čišćenje, zaštitno premazivanje, pakiranje i pohrana predmeta skinutih s izložbe „Juraj Rattkay Velikotaborski (1613. – 1666.)“ – Muzej Međimurja Čakovec: DVT-205, DVT-425, DVT-427, DVT-1231, DVT-1654, DVT-1788 (1-8), DVT-1789, DVT-1983 (1-3). (S. Žnidarec)

Nakon čišćenja i zaštitnog premazivanja predmeta skinutih s izložbe „Hladno oružje i zaštitna oprema iz kulturno-povijesne zbirke Dvora Veliki Tabor“, isti su preseljeni i izloženi u vitrine u palasu: DVT-1287, DVT-1655, DVT-1659, DVT-1982. (S. Žnidarec)

Čišćenje i zaštitno premazivanje predmeta za izložbu „Rattkaji Velikotaborski i Crkva“: raspelo sa svetohraništem, svijećnjaci (2 kom.), glavice anđela (2 kom.), svijećnjaci (4 kom), raspelo. (S. Žnidarec)

Pohrana vraćenih predmeta iz Muzeja seljačkih buna u kutije, dio predmeta ponovo je izložen u vitrine u palasu. (S. Žnidarec)

Pakiranje arheologije u vrećice i nove kutije, prijepis i zamjena signatura, pohrana kutija na police u spremištu. (S. Žnidarec)

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama. (S. Žnidarec)

Zamjena baterija, postavljanje digitalnih termohigrometara u izložbene vitrine. (S. Žnidarec)

Zaštita predmeta prije prijevoza u muzej za potrebe izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva*. (S. Žnidarec, N. Jagarčec)

Pregled i pranje keramičkih ulomaka te odvajanje spojivih ulomaka, vrećica „DVT, 22. 7. 2015. istočno pročelje kule A“, pronađeno tijekom radova na obnovi Velikog Tabora. (A. Brlobuš)

Čišćenje i pranje ukrašenog ulomka od kamena, DVT, 24.7.2015., spoj kule A i palasa, pronađeno tijekom radova na obnovi Velikog Tabora. (A. Brlobuš)

Preventivno (čišćenjem, konsolidacijom) zaštićeni predmeti iz Etnografske zbirke:

DVT-4654, DVT-4655, DVT-4593, DVT-4592, DVT-4591, DVT-4596, DVT-4656, DVT-4595. (A. Brlobuš)

Preventivno zaštićena metalna škrinja DVT-4513 iz Arheološke zbirke. (A. Brlobuš)

Čišćenje i lijepljenje otpalog drvenog dijela ukrasne škrinje u postavu kule D. (A. Brlobuš)

Čišćenje i premaz fijakera izloženog u atriju Velikog Tabora. (A. Brlobuš)

Čišćenje i premaz kovačkog mijeha iz Etnografske zbirke. (A. Brlobuš)

Čišćenje i odstranjivanje mrlja od boje na spomen ploči posvećenoj NOB-u. (A. Brlobuš)

Signirani predmeti: DVT-459, DVT-4655, DVT-4656, DVT-4591, DVT-4596, DVT-4592, DVT-4654, DVT-4543. (A. Brlobuš)

Popravak i retuš bojom dviju polomljenih replika kosti iz Muzeja krapinskih neandertalaca. (A. Brlobuš)

### **2.3. Restauracija** (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Restaurirani predmeti iz Etnografske zbirke Dvora Veliki Tabor: DVT-905, DVT-808, DVT-915 a, DVT-896, DVT-801, DVT-797, te popravljene i restaurirane oštećene posude DVT-2393 i POH-148. (A. Brlobuš)

### **2.4. Ostalo**

Skeniranje dokumenata, pisama, razglednica i fotografija, obrada, fotografiranje predmeta i unos u M++ i S++. (S. Žnidarec)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Etnografska zbirka 15 (534) (R. Dečman)

Likovna zbirka 1 (18) (R. Dečman)

Zbirka obitelji baruna Kavanagh 120 zapisa (104 muzejskih predmeta) (2153) (R. Dečman)

Kulturno-povijesna 4 (626) (N. Jagarčec)

Arheološka zbirka 0 (1249)  
Arheološka zbirka Vrbovec 1 (287) (I. Škiljan)  
Paleontološko-geološka zbirka 0 (10)  
Pretpovijesna zbirka 0 (191)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Novoupisano 125 predmeta / 141 zapis, (4918 predmeta, 5068 zapisa) računalno u M++. (R. Dečman, N. Jagarčec, I. Škiljan)

### **3.3. Fototeka**

Upisano 95 (sveukupno 291), računalno (S++). (K. Pavlović)  
Fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2022. godine. (R. Dečman, S. Žnidarec)

### **3.4. Dijateka**

Upisano 0 (sveukupno 10), računalno (S++)

### **3.5. Videoteka**

Upisano 0 (sveukupno 7), računalno (S++)

### **3.6. Hemeroteka**

Upisano 566 (sveukupno 1976), računalno (S++). (K. Pavlović)  
Pregled novina i prikupljanje novinskih članaka za upis u hemeroteku. (K. Pavlović, R. Dečman)  
Pretraživanje internetskih portala te printanje članaka za hemeroteku. (R. Dečman)

### **3.9. Ostalo**

**Knjiga ulaska:** 19 novoupisanih (sveukupno 302 jedinice), računalno M++ (N. Jagarčec)  
**Knjiga izlaska:** novoupisanih 0 (sveukupno 531 jedinica), računalno M++  
**Knjiga pohrane:** novoupisanih 0 (sveukupno 226 jedinica), računalno M++  
**Knjiga evidencije o izložbama:** 4 novoupisanih (sveukupno 41 jedinica), računalno S++ (R. Dečman)  
**Evidencija o posebnim događanjima:** 12 novoupisanih (sveukupno 124 jedinica), računalno S++ (R. Dečman)  
**Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima:** 18 novoupisanih (sveukupno 235 jedinica), računalno S++ (R. Dečman)  
**Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:** 13 novoupisanih (sveukupno 466 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)  
**Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:** 12 novoupisanih (sveukupno 94 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)  
**Evidencija o stručnom i znanstvenom radu:** 6 novoupisanih (sveukupno 27 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)  
**Medijateka:** 23 novoupisanih (sveukupno 220 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)  
**Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću:** 65 novoupisanih (sveukupno 169 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)  
Povezivanje izložbene djelatnosti s hemerotekom i izdavačkom djelatnosti, računalno S++. (R. Dečman)  
Fotografiranje muzejskih predmeta i unos fotografija u bazu M++. (R. Dečman)  
Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++. (S. Žnidarec)

Mjerenje muzejskih predmeta, upis u M++. (S. Žnidarec).

Obrada i dopuna fotografija, upisivanje dimenzija u knjigu ulaska. (S. Žnidarec)

Fotografiranje predmeta prije i poslije preparatorskih te restauratorskih zahvata, pisanje evidencije o preventivnoj zaštiti i restauraciji. (A. Brlobuš)

#### **4. KNJIŽNICA**

##### **4.1. Nabava** (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Zatečeno: 12 naslova

Darovano: 41 naslov

Kupnja: 3 naslova

Pretplata: 1 naslov

##### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

U K++ je 1779 jedinica knjižnog fonda, novoupisana 61 jedinica. (N. Ćurković)

Preslagivanje, promjene smještaja, traženje zametnutih naslova. (N. Ćurković)

Utvrđen je nedostatak 54 naslova knjižničnog fonda (P. Lekaj), od toga su nađena 32 naslova (spremište, uredi), a 22 nisu pronađena (popratni zapisnik sa stanjem na dan 18.02.). (N. Ćurković)

#### **6. STRUČNI RAD**

##### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Pregled, determinacija dokumenata i pisama iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh, upis u M++. (R. Dečman)

Pregled i stručna obrada etnografske građe, upis u M++. (R. Dečman)

Pregled pisama iz ostavštine obitelji baruna Kavanagh – selekcija građe za inventarizaciju te za predaju Državnom arhivu u Varaždinu. (R. Dečman)

Procjenjivanje vrijednosti muzejskih predmeta i upisivanje u bazu M++. (R. Dečman)

Pomoć kolegi Paulu Lekaju u transkripciji i prijevodima pisama iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh. (R. Dečman)

Transkripcija, prijevod i analiza papirnate građe iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh. (P. Lekaj)

##### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Determiniranje građe vezano uz postavljanje izložbe Rattkayi Velikotaborski i Crkva. (N. Jagarčec)

Davanje na uvid muzejske građe i dokumentacije te neinventarizirane građe iz Štimčeve ostavštine (fotografije iz NOB-a) gospodinu Mariju Šimunkoviću, 17. 5. 2022. (R. Dečman)

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Sudjelovanje bez izlaganja na završnoj konferenciji Projekta FORTITUDE pod nazivom „Fortified Cultural Heritage - Generator of Tourism Development in the Region“, održanoj u Banja Luc, 8. i 9. lipnja 2022. godine. (R. Dečman)

Sudjelovanje u radu V. znanstveno – stručne međunarodne konferencije Škola i muzeji, 22. i 23. 4. 2022. godine u Kopru i Piranu, s izlaganjima „Mobilna aplikacija „Legende i priče iz Velikog Tabora“ u službi muzejske pedagogije“ te "Muzejska pedagogija danas - status quo ili...?" (K. Pavlović)

Sudjelovanje na 12. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Zadru od 21. - 24. 9. 2022. godine s izlaganjem naslova „Sitnim koracima do velikih promjena: Veliki Tabor žele posjetiti i osobe s invaliditetom!“ (K. Pavlović)

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

R. Dečman, *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*, katalog izložbe, 2. izdanje, Dvor Veliki Tabor, 2022.

R. Dečman, članak „Etnografska zbirka Dvora Veliki Tabor“ objavljen u digitalnim novinama „Zagorje International“, 2022.

R. Dečman, članak „Legende i priče iz Velikog Tabora“ objavljen u digitalnim novinama „Zagorje International“, 2022.

N. Jagarčec, „Legenda o Veroniki Desiničkoj“, Dvor Veliki Tabor, 2022.

N. Jagarčec, „Rattkayi Velikotaborski i Crkva“, Dvor Veliki Tabor, 2022.

K. Pavlović, „Dvor Veliki Tabor – Muzej koji „šapuće priče““, 2. izdanje, Dvor Veliki Tabor, 2022.

K. Pavlović, Stručni tekst u e-Zborniku V. znanstveno – stručne međunarodne konferencije Šola in muzeji, 22. i 23. 4. 2022. godine u Kopru i Piranu pod nazivom „Mobilna aplikacija „Legende i priče iz Velikog Tabora“ u službi muzejske pedagogije“, 2022.

K. Pavlović, kratki tekst o temi izlaganja „Sitnim koracima do velikih promjena: Veliki Tabor žele posjetiti i osobe s invaliditetom!“ tiskan u knjizi sažetaka 12. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Zadru koji je održan od 21. do 24. 9. 2022.

K. Pavlović, Stručni tekst za publikaciju povezanu s programom „Na konju u Muzeje“ pod nazivom „Tko je u Velikom Taboru ostavio svoje kočije?“, 2022.

#### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Praćenje radionice „Digitalizacija kulturne baštine“ u organizaciji MDC-a putem Zooma, 20. 5. 2022. (R. Dečman)

Sudjelovanje na radionicama *Strateško planiranje - od stabla problema do „pametnih“ (smart) ciljeva*, predavač: dr.sc. Goranka Horjan, muzejska savjetnica, ravnateljica Etnografskog muzeja u Zagrebu, Donja Stubica, Društveni centar, lipanj - listopad 2022. (A. Brlobuš)



Sudjelovanje na edukativnoj radionici *Dramske metode za baštinske pedagoge* na kojoj je jedna od tema bila kazalište u muzejima. Organizatori radionice: udruga ICARUS, Hrvatska i Muzeja grada Zagreba, 26. 11. 2022. (A. Brlobuš)

Putem Zoom aplikacije praćenje on-line radionice „Preliminarni rezultati testiranja Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 15. 12. 2022. (K. Pavlović)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć kolegici Aniti Paun Gadži u vidu pretraživanja fototeke i fotografija iz Štimčeve ostavštine u potrazi za fotografijama s tematikom vinograda, potrebnim za realizaciju izložbe „Vinogradari – ljubitelji dobre kapljice“. (R. Dečman)

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Urednica kataloga izložbe *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*, 2. izdanje, Dvor Veliki Tabor, 2022. (R. Dečman)

Urednica 2. izdanja publikacije *Dvor Veliki Tabor – Muzej koji „šapuće priče“*, Dvor Veliki Tabor, 2022. (R. Dečman)

Urednica deplijana *Legenda o Veroniki Desiničkoj*, Dvor Veliki Tabor, 2022. (N. Jagarčec)

Urednica kataloga izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva*, Dvor Veliki Tabor, 2022. (N. Jagarčec)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko muzejsko društvo (S. Žnidarec, K. Pavlović, A. Brlobuš)

Nazočnost sastanku Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, u okviru 12. Skupa muzejskih pedagoga u Zadru, 23. 9. 2022. godine. (K. Pavlović)

Sudjelovanje video linkom na Godišnjem skupu HEDa - Hrvatskog etnološkog društva s temom „Vizualno u etnologiji i kulturnoj antropologiji“, 20. i 21. 10. 2022. godine. (K. Pavlović)

Sudjelovanje u radu znanstvenog skupa Hrvatskog etnološkog društva posvećenog profesoru, etnologu i antropologu, pok. Tomi Vinščaku, putem *Zoom-a*, 1. 4. 2022. godine. (K. Pavlović)

### **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Dopuna i održavanje Facebook profila (R. Dečman, K. Pavlović, S. Žnidarec)

Dopuna i održavanje Instagrama (R. Dečman)

Dopuna i održavanje OREG MDC registra (S. Žnidarec, R. Dečman)

Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje web-stranice Dvora Veliki Tabor, dopunjavanje novim informacijama, pregled Google analitike (S. Žnidarec).

Održavanje i objave događanja: Twitter (S. Žnidarec).

Dopuna i održavanje Google My Business i TripAdvisor profila (S. Žnidarec).

Održavanje YouTube kanala Dvora Veliki Tabor (S. Žnidarec).

Održavanje računala, računalne mreže, backup podataka (NAS i eksterni HDD), instalacija, ažuriranje i nadogradnja programa (S. Žnidarec).

### 6.13. Ostalo

Sudjelovanje u godišnjim popisima, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine. (R. Dečman, S. Žnidarec, K. Pavlović)

Sudjelovanje u popisu suvenira, izdanja, kataloga i druge trgovačke robe suvenirnice Dvora Veliki Tabor. (R. Dečman, K. Pavlović, A. Brlobuš, J. Ovčariček)

Stručni posjet djelatnika i obilazak Pokrajinskog muzeja Celje na poziv direktora Stane Rozmana, 7. 11. 2022. (R. Dečman, N. Ćurković, A. Brlobuš)

Pisanje najava za medije i tekstova o održanim događanjima (Zagorski list, Zagorje International, Facebook stranica Dvora Veliki Tabor itd.). (R. Dečman, K. Pavlović)

Koordinatorica gostujuće izložbe Muzeja novije povijesti Celje „Rođendan u Hermanovoj jazbini“. (R. Dečman)

Pisanje izvješća o realizaciji programa muzejske djelatnosti za Ministarstvo kulture i medija. (R. Dečman)

Pisanje završnog izvješća o realizaciji *Festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor* za KZZ. (R. Dečman)

Pisanje prijavnica i troškovnika za natječaje Ministarstva kulture i medija i KZZ (R. Dečman)

Pisanje Godišnjeg izvješća (R. Dečman)

Pisanje *Plana redovne muzejske djelatnosti Dvora Veliki Tabor za 2023. godinu*. (R. Dečman)

Pisanje *Prijedloga programa rada Dvora Veliki Tabor za 2023. godinu*. (R. Dečman)

Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ-a. (R. Dečman)

Pisanje Kalendara događanja za 2022. godinu. (R. Dečman)

Pisanje Pozivnih pisama za koncertna i druga umjetnička gostovanja. (R. Dečman)

Pisanje prijavnice za sudjelovanje na manifestaciji *Noć tvrđava*. (R. Dečman)

Popunjavanje MDC-ovog obrasca o programu organiziranom na Međunarodni dan muzeja. (R. Dečman)

Popunjavanje obrasca za sudjelovanje u manifestaciji *Europski dani arheologije*. (R. Dečman)

Popunjavanje tablice Državnog zavoda za statistiku, *Izveštaj muzeja i muzejskih zbirki za 2021*. (R. Dečman)

Koordinacija i organiziranje manifestacija, večernjih događanja i radionica (Radionice povodom Valentinova, Uskršni ponedjeljak u Velikom Taboru, Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor, Međunarodni dan muzeja u Dvoru Veliki Tabor, Koncert ansambla Acoustic Project, Europski dani arheologije u Dvoru Veliki Tabor, 20. Tabor Film Festival, Veronikafest u Dvoru Veliki Tabor, Festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, 5. Dan bajki i priča, Advent u Velikom Taboru). (R. Dečman)

Osmišljavanje edukativno-zabavne radionice „Tragom Veronike Desiničke“ povodom Valentinova. (R. Dečman)

Popunjavanje obrasca s podacima te korigiranje teksta za objavu u časopisu „Way to Croatia“. (R. Dečman)

Članica Povjerenstva za odabir kandidata za zapošljavanje. (R. Dečman)

Suradnja s Pokrajinskim muzejom Celje u realizaciji projekta Erasmus + u sklopu kojeg su Dvor Veliki Tabor u svrhu edukacije i stjecanja novih kompetencija posjetile dvije kolegice iz Pokrajinskog muzeja Rada Hriberšek i Enea Bronja Gajšek. (R. Dečman)

Suradnja s Draženom Klarićem, direktorom Večernjeg lista, u organiziranju i realizaciji snimanja dokumentarno-igranog filma *Žumberački uskoci* u Velikom Taboru. (R. Dečman)

Organizacija i koordinacija prilikom snimanja glazbenog spota u Velikom Taboru, za pjesmu „Ide život“ izvođača Andrije Kosa. (R. Dečman)

Sudjelovanje u izradi dokumenta o politici upravljanja muzejskim zbirkama. (R. Dečman)

Odlazak u Galeriju Antuna Augustinčića na otvorenje izložbe „Zen keramika“, 01. 10. 2022. (R. Dečman)

Odlazak u Zagreb u Muzej suvremene umjetnosti po sliku „Ulaz u grad“ autora Otona Ivekovića, otkupljenu od Đuke Siroglavića, 3. 11. 2022. (R. Dečman, N. Ćurković)

Pregled i korigiranje tekstova panoa gostujuće izložbe „Rođendan u Hermanovoj jazbini“ autorice Jožice Trateški iz Muzeja novije povijesti Celje. (R. Dečman)

Popunjavanje MDC-ovog upitnika o ranjivim i podzastupljenim skupinama u hrvatskim muzejima. (R. Dečman)

Sudjelovanje na radionici Zen keramike koju je vodila Petra Šoltić, muzejska pedagoginja Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu. Radovi s radionice bili su izloženi na izložbi *Zen keramika* u Studiju Galerije Antuna Augustinčića od 1. listopada do 1. studenoga 2022. godine. 25. 3. 2022. (A. Brlobuš, R. Dečman, K. Pavlović)

Prijevod sažetog opisa izložbe „Rođendan u Hermanovoj jazbini“ na engleski jezik u svrhu objave na web stranici. (N. Ćurković)

Osmišljavanje stručne radionice *Oživimo bojom arheološke ulomke!* održane povodom Europskih dana arheologije, 18. 6. 2022. (A. Brlobuš)

Sudjelovanje na radionici fresko slikarstva održanoj 17. listopada u Dvoru Veliki Tabor, predavač i voditelj radionice: restaurator Matija Deak. (A. Brlobuš)

Sudjelovanje na radionici Ane Čižmek i D. Lešek *Kaj u ruci* i usvajanje stare baštinske tehnike ručne izrade cvijeća od papira, Kajkaviana, Donja Stubica, Društveni centar, 9. 12. 2022. (A. Brlobuš)

Koordiniranje prvog muzejsko – edukativnog programa MHZ-a „Na konju u Muzeje“, od lipnja 2021. godine do završetka programa 4. 12. 2022. godine. (K. Pavlović)

Izrada Dječjeg proračuna za trogodišnje razdoblje 2022. - 2024., prema uputi Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade, za Ministarstvo kulture i medija, 18. 3. 2022. godine. (K. Pavlović)

Izrada izvješća o realizaciji programa pedagoške djelatnosti DVT-a u 2022. godini za Ministarstvo kulture i medija (K. Pavlović)

Pisanje teksta najave radionice fresko slikarstva u sklopu Dana europske baštine za objavu u programskoj knjižici manifestacije, rujan 2022. (K. Pavlović)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

Doktorski studij (R. Dečman)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Rođendan u Hermanovoj jazbini**

Gostujuća izložba Muzeja novije povijesti Celje

Dvor Veliki Tabor

23. 3. 2022. – 16. 10. 2022.

Autorica izložbe: Jožica Trateški

Tekstovi izložbenih panoa: Jožica Trateški

Koordinatorica izložbe: Renata Dečman

Kustosica izložbe: Renata Dečman

Opseg: 246 eksponata

<https://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/otvorenje-izlozbe-rodendan-u-hermanovoj-jazbini>

Vrsta: edukativna, tematska

Tehnički postav izložbe: Jožica Trateški, Robert Zapušek, Egon Horvat

Tema: Ova gostujuća izložba Muzeja novije povijesti iz Celja govori o raznolikosti proslava dječjih rođendana diljem svijeta, o darivanju te igranju na rođendanskim zabavama. Razmjerno padu proslava imendana, broj rođendanskih proslava počeo se povećavati pedesetih godina 20. stoljeća. Posjetitelji su mogli saznati kakvi su se darovi od tada poklanjali te koja se hrana našla na slavljeničkim stolovima. Kako su proslave rođendana danas gotovo nezamislive bez torti, govori se i o ovoj slastici. Sadržaj izložbe dopunjavaju brojne interaktivne točke, film o proslavama, muzejski predmeti te igre.

Korisnici: Izložba je namijenjena djeci.

### **Juraj Rattkay Velikotaborski (1613. - 1666.)**

Muzej Međimurja Čakovec

25. travnja – 27. kolovoza 2022.

Autorica izložbe: Nadica Jagarčec

Autorica likovnog postava: Nadica Jagarčec

Tekstovi izložbenih panoa: Nadica Jagarčec

Lektura tekstova panoa: Salih Isaac

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak panoa: Franjo Kiš, Artresor naklada, Zagreb

Opseg: 30 eksponata

<https://mmc.hr/vijesti/v20220427.html>

Vrsta: povijesna, tematska, pokretna

Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec, Nadica Jagarčec

Tema: Izložba *Juraj Rattkay Velikotaborski (1613. - 1666.)* predstavlja jednog od najistaknutijih članova obitelji Rattkay – autora prve tiskane hrvatske povijesti „*Memoria regum et banorum regnorum Dalmatiae, Croatiae et Sclavoniae*“ - u prijevodu „Spomen na kraljeve i banove kraljevstva Dalmacije, Hrvatske i Slavonije“, koja je prije 370 godina tiskana u Beču (1652. godine).

Ovo djelo Rattkay je posvetio kralju Ferdinandu IV, te svojim prijateljima braći Nikoli Zrinskom (1620. – 1664.) i bratu mu Petru (1621. -1671.). Zrinski su vjerojatno i materijalno pomogli izdavanje Rattkayeve *Memorie* koja je tiskana u Beču kod istog izdavača i ilustratora kao i *Sirena* Zrinskoga.

Pored originalnog izdanja „*Memorie*“ na izložbi posjetitelji su mogli pogledati kopije dokumenata iz pojedinih arhivskih i muzejskih ustanova te originalnu građu iz 17. stoljeća iz kulturno povijesne zbirke Dvora Veliki Tabor.

Korisnici: Izložba je namijenjena široj i stručnoj javnosti.

### **Ioculatori Velikotaborski**

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 17. 9. 2022. – 19. 10. 2022.

Autorica izložbe: Andrea Brlobuš

Autor likovnog postava: Andrea Brlobuš

Tehnički postav izložbe: Andrea Brlobuš, Nives Ćurković

Opseg: 65 eksponata

Vrsta: umjetnička, tematska, edukativna, informativna, tuzemna

Tema: Povodom Festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor, u subotu, 17. rujna 2022. otvorena je izložba "Ioculatori Velikotaborski" autorice Andree Brlobuš. Izložba predstavlja srednjovjekovnu putujuću lutkarsku družinu Ioculatori koju su 2006. godine osnovali djelatnici Muzeja Hrvatskog zagorja. Na njoj su izložene lutke i kazališni rekviziti, brojne fotografije, publikacije i novinski članci u kojima se pisalo o Ioculatorima i njihovim nastupima. Navedena je izložba u Dvoru Veliki Tabor prvi puta otvorena 2020. godine (od 19. rujna do 11. listopada) kada je realizirana u sklopu *Međunarodnog festivala lutkarskih predstava*.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti te ljubiteljima kazališne umjetnosti, pedagogima, nastavnicima, dramaturzima.

### **Rattkayi Velikotaborski i Crkva**

Dvor Veliki Tabor

4. 11. 2022. – 30. 6. 2023.

Autorica izložbe: Nadica Jagarčec

Autorica likovnog postava: Nadica Jagarčec

Tekstovi izložbenih panoa: Nadica Jagarčec

Lektura tekstova: Andrea Fišer

Prijevod tekstova s latinskog jezika: Zrinka Blažević, Karmen Levanić, Tamara Tvrtković

Prijevod tekstova na engleski: Nikolina Jovanović

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak panoa: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb  
Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec, Nives Ćurković, Kristijan Bezjak, Božidar Iveković  
Izrada i grafičko oblikovanje karte posjeda obitelji Rattkay od 16. do 18. stoljeća: Siniša Žnidarec

Izrada i grafičko oblikovanje rodoslovnog stabla obitelji Rattkay: Siniša Žnidarec

Obrada fotografija dokumenata i izrada videoprezentacije: Siniša Žnidarec

Opseg: 20 eksponata

<https://www.veliki-tabor.hr/izlozbe/pregled/rattkayi-velikotaborski-i-crkva>

Vrsta: povijesna, tematska

Tema: Izložbom *Rattkayi Velikotaborski i Crkva* željeli smo podsjetiti na jednu od najznačajnijih plemićkih obitelji u kontinentalnom dijelu Hrvatske u periodu od 16. do kraja 18. stoljeća. Braća Rattkay su 1502. godine, dakle prije 520 godina, stekli prve posjede u Hrvatskom zagorju. Tada im je ban Ivaniš Korvin za vojne zasluge dodijelio utvrdu Tabor i posjed Jurketinec. Tijekom 16. stoljeća članovi obitelji Rattkay isticali su se u borbama protiv Turaka no istovremeno su proširivali svoje posjede, moć i bogatstvo te stjecali visoke javne službe. Kao jedan od najmoćnijih plemića u Hrvatskoj, Petar II. Rattkay (+ 1586.) stekao je 1559. barunski naslov. Tijekom 17. stoljeća Rattkayi su još više proširili svoje posjede i utjecaj. Kralj Leopold I. Habsburški je 1687. trojici Rattkaya - Sigimundu II., Franji II., i Pavlu V. Antunu - dodijelio grofovski naslov. Nekoliko članova ove obitelji uključilo se u crkvene redove isusovaca (Stjepan I., Nikola I, Ivan III. Adam), pavlina (Pavao V. Antun, Emerik), redovnica (Rosina Elizabeta, Maksimilijana) ili ulaze u svećenstvo (Pavao III., Juraj II., Adam Benedikt). Isusovački misionari Nikola I. (1.1. 1600. – 25.2.1662.) i Ivan III. Adam Rattkay (1647. – 1683.) u svojim su pismima iz dalekih zemalja (iz Indije i Meksika) opisali život i običaje tamošnjih stanovnika pa ih se smatra našim prvim etnologima. Zagrebački kanonik Juraj II. Rattkay (1613. – 1666.) bio je povjesničar koji je 1652. objavio djelo *Memoria regum et banorum Regnorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae (Spomen na kraljeve i banove kraljevstva Dalmacije, Hrvatske i Slavonije)* – po mišljenju mnogih prvu sustavnu povijest Hrvatske. Adam Benedikt Rattkay (1678./79. – 1718.) bio je senjsko-modruški biskup. Iako su Rattkayi bili najpoznati kao vlasnici Velikoga Tabora, na njihovom vlastelinstvu sagrađeni su i Mali Tabor, te dvorac Miljana i Horvatska. Ono što je manje poznato, tijekom gotovo tri stoljeća brojni su članovi obitelji Rattkay bili donatori pri izgradnji, dogradnji i opremanju mnogih sakralnih objekata. Sakralna baština Rattkaya vrlo je vrijedan doprinos našem nacionalnom kulturnom nasljeđu.

Korisnici: Izložba je namijenjena široj i stručnoj javnosti.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### **10.1. Tiskovine**

Katalog *Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru*, 2. izdanje

Urednica kataloga: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman

Kataloške jedinice: Renata Dečman  
Fotografije: Goran Gluhak, Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor  
Grafičko oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb  
Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš  
Prijevod na engleski: Suzana Bertović  
Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zaprešić  
Fotografija u boji: 37  
Opseg: 36 stranica  
Dimenzije: 23,5 x 16,5 cm  
Naklada: 100 primjeraka  
ISBN 978-953-265-241-3

Publikacija *Dvor Veliki Tabor – Muzej koji „šapuće priče“*, 2. izdanje  
Urednica publikacije: Renata Dečman  
Autorica teksta: Kristina Pavlović  
Lektura: Magdalena Franjčec  
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Igor Vranješ  
Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zaprešić  
Fotografija u boji: 22  
Opseg: 12 stranica  
Dimenzije: 16,5 x 23,5 cm  
Naklada: 100 primjeraka  
ISBN: 978-953-265-242-0

Deplijan *Legenda o Veroniki Desinićkoj*  
Urednica deplijana: Nadica Jagarčec  
Autorica teksta: Nadica Jagarčec  
Fotografije: Nadica Jagarčec, Siniša Žnidarec  
Lektura: Silva Tomanić Kiš  
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb  
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić  
Fotografija u boji: 12  
Opseg: 8 stranica  
Dimenzije: 23,5 x 16,5 cm  
Naklada: 500 primjeraka

Katalog *Rattkayi Velikotaborski i Crkva*  
Urednica kataloga: Nadica Jagarčec  
Autorica teksta: Nadica Jagarčec  
Kataloške jedinice: Nadica Jagarčec

Fotografije: Nadica Jagarčec, Boris Kačan, Blaženka Ljubočić, Franjevački samostan Klanjec, Siniša Žnidarec

Lektura i korektura: Andrea Fišer

Prijevod na engleski: Nikolina Jovanović

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 1000 primjeraka

ISBN 978-953-265-249-9

Plakat izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva*

Urednica i autorica teksta: Nadica Jagarčec

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 60 komada

Dimenzije: 70x50 cm (30 kom), A4 (30 kom)

Pozivnica za izložbu *Rattkayi Velikotaborski i Crkva*

Urednica i autorica teksta: Nadica Jagarčec

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 300 komada

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (K. Pavlović, N. Ćurković, N. Jagarčec, R. Dečman, A. Brlobuš, S. Žnidarec, P. Lekaj)

Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku (K. Pavlović, N. Ćurković, S. Žnidarec, A. Brlobuš, P. Lekaj)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku (N. Ćurković, P. Lekaj)

Kostimirano stručno vodstvo na engleskom jeziku (N. Ćurković)

Kostimirano stručno tematsko vodstvo na engleskom jeziku (N. Ćurković)

Plaćena vodstva: 351

- Hrvatski: 296
- Engleski: 22
- Kostimirano hrvatski: 29
- Kostimirano engleski: 2
- Tematsko vodstvo hrvatski: 0
- Tematsko vodstvo engleski: 2

Gratis vodstva: 17 (vodstvo hrvatski 7, vodstvo engleski 4, kostimirano hrvatski 6)



## 11.2. Predavanja

30. 4. 2022. održano predavanje „Dvorci obitelji Rattkay“ u sklopu manifestacije *Noć tvrđava* (R. Dečman)

11.10. u sklopu *5. Dana bajki i priča* povjesničar i etnolog dr. sc. Deniver Vukelić održao je predavanje „Odjeci stvarnosti hrvatskih bajki, legendi i predaja“

## 11.3. Radionice i igraonice

Zimske radionice „Upoznajmo stanovnike u i oko Velikog Tabora“, 5., 8. i 9. 1. 2022. (K. Pavlović)

Organizacija, osmišljavanje i održavanje edukativno-zabavne radionice „Tragom Veronike Desiničke“ za vikend uoči Valentinova, 12. i 13. 2. 2022. (R. Dečman)

Osmišljavanje i održavanje edukativno-zabavne radionice „Izrada mini fotoalbuma“ za vikend uoči Valentinova, 12. i 13. 2. 2022. (K. Pavlović)

U sklopu manifestacije *Uskrсни ponedjeljak u Velikom Taboru*, 18. 4. 2022. održana je radionica izrade uskršnjih pisanica. (K. Pavlović)

Radionice izvedene u sklopu manifestacije *Noć tvrđava*, 29. i 30. 4. 2022.: *Tragom Veronike Desiničke* (R. Dečman), *Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom* (S. Žnidarec), *Slagalica Meluzina*, *Potruga za zagonetnim predmetom*, *Oblikujmo priče glinom* (K. Pavlović), *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (N. Ćurković), *Osnove crtanja karikature i stripa* (Nikola Plečko – Nik Titanik)

Radionice „Pletenje košarice od vrbovog šiblja“ uz izložbu „Čuvari etnografske baštine u Velikom Taboru“, 7. i 8. 5. 2022. (K. Pavlović)

Radionice u suradnji s OŠ Desinić, projekt Erasmus, djeca iz Desinića i Laškog, 26. 5. 2022. (K. Pavlović)

Radionice izvedene u sklopu Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja: *Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom* (S. Žnidarec), *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (N. Ćurković)

Radionice izvedene u sklopu *Europskih dana arheologije u Dvoru Veliki Tabor*, 18. lipnja: *Memory - muzejski predmeti* (R. Dečman), *Slagalica Meluzina*, *Potruga za zagonetnim arheološkim predmetom* (K. Pavlović), *Oživimo bojom arheološke ulomke!* (A. Brlobuš).

U sklopu manifestacije *Veronikafest*, 2. - 4. rujna, održane su edukativno-zabavne radionice: *Tragom Veronike Desiničke*, *Memory – muzejski predmeti* (R. Dečman), *Veronika memory* (K. Pavlović), *Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom*, *Ispletimo prstima* (A. Brlobuš). Izvedena je i lutkarska predstava *Legenda o Veroniki Desiničkoj* u izvedbi Ioculatora (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković).

U sklopu *Festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor* 17. rujna je održano: lutkarske predstave *Vila Meluzina*, *Črna kraljica*, *Naša dika – Veronika Desinička!* u izvedbi Ioculatora (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković, L. Brlobuš), *Šuma priča* (Kruna Tarle-art), *Iš'o Viljo u dućan* (Kruna Tarle-art i LOFT) te edukativno-zabavne radionice *Tajna vile Meluzine: izrada lutke metamorfoze* (Kruna Tarle), *Strašni zmaj gipkog tijela*, *Obucite princezu!*, *Vila Meluzina se smiješi!*, *Izrada jednoroga od papirnatih čaša* (K. Pavlović).

U sklopu 5. *Dana bajki i priča*, 11. listopada izvedena je lutkarska predstava *Črna kraljica* (autorica igrokaza Andrea Brlobuš) u izvedbi *loculatora* (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković), te radionice *Tko se boji Babe Jage još?* (Martina Stažnik), *Čarolija u magičnoj znanosti* (Emilija Kovačević i Marina Antolin), *Bahornica (Circaea lutetiana)* (Margareta Peršić), *Vođeno razgledavanje Velikog Tabora s naglaskom na progone vještica* (K. Pavlović)

Radionica zidnog slikarstva održana u sklopu *Dana europske baštine*, 17. 10. 2022. Radionicu je vodio konzervator-restaurator Matija Deak iz Hrvatskog restauratorskog zavoda. Organizacija i pomoć u izvođenju radionice K. Pavlović.

Radionice u programu „Na konju u Muzeje“, 6., 12. i 26. 11. te 4. 12. 2022. (K. Pavlović)

U sklopu manifestacije *Advent u Velikom Taboru*, 11. prosinca, održana je edukativno-zabavna radionica izrade božićnih ukrasa. (A. Brlobuš)

Izvođenje lutkarskih predstava u izvedbi lutkarske družine *loculatori* kroz cijelu godinu. (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković).

Održavanje radionica za odrasle posjetitelje te djecu vrtićke i školske dobi tijekom čitave godine (*Slagalica Meluzina, Veronika memory, Potraga za zagonetnim predmetom, Mala škola ljekovitog bilja, Živjela žlica!, S mačem u ruci, Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom* itd.), (K. Pavlović, A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković)

Radionicu izrade rođendanskih šeširića održala je muzejska savjetnica Muzeja novije povijesti Celje, Jožica Trateški, 11. 5. 2022. Radionica je organizirana uz gostujuću izložbu "Rođendan u Hermanovoj jazbini".

U Muzeju krapinskih neandertalaca održala radionicu zajedno s muzejskom pedagoginjom i autoricom radionice Lorkom Lončar-Uvodić pod nazivom *Ispričaj ću ti priču...* Povodom gostovanja izložbe Arheološkog muzeja Zadar u Muzeju krapinskih neandertalaca, radionica se bazirala na izradi glinenih posuda po uzoru na antičku keramiku, pronađenu tijekom arheoloških istraživanja velike nekropole na zadarskom području Relja, 27. 12. 2022. (A. Brlobuš)

#### **11.4. Ostalo**

Moderiranje i vođenje programa manifestacija i događanja (Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor, Veronikafest u Dvoru Veliki Tabor). (R. Dečman)

Sudjelovanje na radionici Margarete Peršić: *Bahornica (Circaea lutetiana)*, održane u sklopu 5. Dana bajki i priča, Dvor Veliki Tabor, 11. 10. 2022. (A. Brlobuš)

Pletenje autorskih uzoraka ogrlica i pojasa od vune i špage za radionicu *Ispletimo prstima*. (A. Brlobuš)

Izrada ukrasa i anđela od tjestenine te pletenje ukrasa od vune za adventsku radionicu. (A. Brlobuš)

Vođenje lutkarskog kazališta i proba, odabir glazbe za kazališne predstave, popravak i oslikavanje lutke Vrag, izrada kostima, odabir dekora (A. Brlobuš), stavljanje špage na lutke i popravak kostima. (S. Žnidarec, A. Brlobuš, N. Ćurković)

Izrada crteža Velikog Tabora i motiva zidnih oslika u tehnici tuša. (A. Brlobuš)

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, javna objava i promocija virtualne izložbe „Prozori i prizori iz Velikog Tabora“ – što vidi kamera Instagramera?, 18. 5. 2022., (K. Pavlović)  
Organizacija i koordinacija završnice programa „Na konju u Muzeje“ u MSS u Kumrovcu, 4. 12. 2022. godine (K. Pavlović)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Poslane najave medijima o svim manifestacijama, promocijama i priredbama u Velikom Taboru kroz cijelu 2022. (R. Dečman, K. Pavlović)

Pisanje teksta *Etnografska zbirka Dvora Veliki Tabor* za objavu na portalu i digitalnim novinama „Zagorje International“ (R. Dečman)

Pisanje teksta *Legende i priče iz Velikog Tabora* za objavu na portalu i digitalnim novinama „Zagorje International“ (R. Dečman)

Poslane najave medijima o izložbama *Juraj Rattkay Velikotaborski, Rattkayi Velikotaborski i Crkva:*

<https://www.mnovine.hr/foto/izlozba-juraj-rattkay-velikotaborski/>

[www.nacional.hr/izlozba-o-juraju-rattkayu-borcu-protiv-turaka-koji-je-udario-temelje-hrvatskom-nacionalizmu/](http://www.nacional.hr/izlozba-o-juraju-rattkayu-borcu-protiv-turaka-koji-je-udario-temelje-hrvatskom-nacionalizmu/)

<https://regionalni.com/tag/juraj-rattkay-velikotaborski/>

<https://nizagorjemalo.hr/lojtre/juraj-rattkay-velikotaborski-u-muzeju-medimurja-cakovec/>

<https://radio1.hr/zanimljive-izlozbe-u-cakoveckom-muzeju-medimurja/>

<https://emedjimurje.net.hr/vijesti/drustvo/4225632/izlozbe-u-muzeju-medjimurja-cakovec-posjetite-izlozbe-stephana-lupina-i-dvora-veliki-tabor/>

<https://medjimurski.hr/otvorena-je-gostujuca-izlozba-dvora-veliki-tabor-juraj-rattkay-velikotaborski/>

<https://d35nxk5xx1d0px.cloudfront.net/repository/files/b/0/b03011d9de6ce75ead2162e68f3b206f.pdf>

<https://medjimurjepress.net/kultura-i-obrazovanje/izlozbe/izlozba-dvora-veliki-tabor-juraj-rattkay-velikotaborski/>

<https://riznica.hr/gostujuca-izlozba-dvora-veliki-tabor-muzeji-hrvatskog-zagorja-juraj-rattkay-velikotaborski-1613-1666/>

<https://zapad.tv/otvorenje-izlozbe-juraj-rattkay-velikotaborski-1613-1666-u-muzeju-medimurja-cakovec/>

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

1. 2. 2022. razgovor s novinarkom Alfa radija Bjelovar o povijesti Velikog Tabora, radnom vremenu i ulaznicama, izložbama te edukativnim programima u stalnoj ponudi muzeja, emitirano 2. veljače u emisiji "Vip vodič" s početkom od 19 sati (R. Dečman)

4. 2. 2022. razgovor s novinarkom Alfa radija Bjelovar: pričanje legende o Veroniki Desinićkoj i najavljanje besplatnih edukativno-zabavnih radionica za vikend povodom Valentinova, za emisiju "Vip vodič" emitiranu 9. veljače s početkom od 19 sati (R. Dečman)

8. 2. 2022. izjava za Radio Hrvatsko zagorje - Krapina: najava edukativno-zabavnih radionica za vikend uoči Valentinova, za emisiju "Vijesti razgovori susreti" (R. Dečman)

8. 2. 2022. izjava za Radio Mariju Bisticu: najava edukativno-zabavnih radionica za vikend uoči Valentinova, za emisiju "Kulturni RMB" (R. Dečman)

9. 2.2022. telefonski razgovor s novinarkom Radija Stubice: najava edukativno-zabavnih radionica povodom Valentinova, za emisiju "Kultura srijedom" (R. Dečman)

09.02.2022. javljanje uživo u eter Radija Sljeme u 18:30 sati: najava edukativno-zabavnih radionica povodom Valentinova i razgovor o usmenoj predaji o Veroniki Desinićkoj te o utjecaju pandemije koronavirusa na broj posjetitelja Dvora Veliki Tabor (R. Dečman)

22.03.2022. snimanje priloga o izložbi „Rođendan u Hermanovoj jazbini“ za Radio Mariju Bisticu (R. Dečman)

23.03.2022. izjava o otvorenju izložbe „Rođendan u Hermanovoj jazbini“ za Radio Stubicu (R. Dečman)

24.03.2022. snimanje priloga o održanom otvorenju izložbe „Rođendan u Hermanovoj jazbini“ za Radio Hrvatsko zagorje - Krapinu (R. Dečman)

13.04.2022. - razgovor s novinarkom Radija Stubice, Senkom Susović, najava manifestacije *Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru* (R. Dečman)

13.04.2022. izjava za Radio Hrvatsko zagorje - Krapinu, najava manifestacije "Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru" za emisiju "Vijesti razgovori susreti" (R. Dečman)

15.04.2022. javljanje uživo u eter Radija Sljeme – najava manifestacije „Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru“ (R. Dečman)

26.04.2022. razgovor s novinarkom Radija Marija Bistrica o manifestaciji *Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor*, za emisiju "Kulturni RMB" (R. Dečman)

27.04.2022. telefonski razgovor s novinarkom Radija Stubice Senkom Susović o manifestaciji *Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor* - najava manifestacije i predstavljanje programa (R. Dečman)

27.04.2022. gostovanje u eteru Radija Hrvatsko zagorje – Krapina; razgovor s novinarkom Marinelom Jurić o manifestaciji *Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor*, aktualnim izložbama, događanjima u Velikom Taboru kroz cijelu godinu i radnom vremenu (R. Dečman)

29.04.2022. javljanje uživo u eter Radija Sljeme, izjava o manifestaciji *Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor* (R. Dečman)

30.04.2022. razgovor s novinarkom Radija Hrvatsko zagorje – Krapina, Marinelom Jurić o održanoj manifestaciji *Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor* (R. Dečman)

16.05.2022. izjava za Radio Hrvatsko zagorje - Krapina, najava Međunarodnog dana muzeja u Dvoru Veliki Tabor (R. Dečman)

07.06.2022. razgovor s novinarkom Radija Hrvatsko zagorje - Krapina Klementinom Cerovečki, najava koncerta ansambla Acoustic Project (R. Dečman)

08.06.2022. razgovor s novinarkom Radija Stubice Senkom Susović, najava koncerta ansambla Acoustic Project u Dvoru Veliki Tabor (R. Dečman)

14.06.2022. razgovor s novinarkom Radija Marija Bistrica o obilježavanju *Europskih dana arheologije u Dvoru Veliki Tabor* (R. Dečman)

15.06.2022. razgovor s novinarkom Klementinom Cerovečki s Radija Hrvatsko zagorje - Krapina, najava *Europskih dana arheologije u Dvoru Veliki Tabor* (R. Dečman)

30.08.2022. najava edukativno-zabavnih radionica i lutkarskih predstava u sklopu *Veronikafesta* za Radio Hrvatsko zagorje - Krapina, razgovor s novinarkom Klementinom Cerovečki (R. Dečman)

02.09.2022. najava edukativno-zabavnih radionica i lutkarskih predstava u sklopu *Veronikafesta* za Radio Stubicu (R. Dečman)

13.09.2022. najava *Festivala lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor* za emisiju "Vijesti razgovori susreti" Radija Hrvatsko zagorje - Krapina, novinarka Klementina Cerovečki (R. Dečman)

14.09.2022. razgovor s novinarom Radija Sljeme, Ivanom Fedorom o *Festivalu lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor*, razgovor emitiran istog dana u emisiji "Zbrda, zdola" s početkom u 18:30 sati (R. Dečman)

08.12.2022. izjava za Radio Hrvatsko zagorje - Krapina: najava programa Adventa u Velikom Taboru, telefonski razgovarala s novinarkom Klementinom Cerovečki, za emisiju "Vijesti razgovori susreti" od 16:30 sati (R. Dečman)

25.4.2022. Hrvatski katolički radio, najava otvorenja izložbe *Juraj Rattkay Velikotaborski* u Muzeju Međimurja u Čakovcu (N. Jagarčec)

27.4.2022. Radio Stubica, razgovor s novinarkom Senkom Susović o otvorenju izložbe *Juraj Rattkay Velikotaborski* u Muzeju Međimurja u Čakovcu (N. Jagarčec)

3.11.2022. Radio Stubica, najava otvorenja izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva* u Dvoru Veliki Tabor (N. Jagarčec)

3.11.2022. Radio Hrvatsko zagorje - Krapina, najava otvorenja izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva* u Dvoru Veliki Tabor (N. Jagarčec)

4.11.2022. Hrvatski katolički radio, najava otvorenja izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva* u Dvoru Veliki Tabor (N. Jagarčec)

4.11.2022. Radio Sljeme, najava otvorenja izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva* u Dvoru Veliki Tabor (N. Jagarčec)

Program Radija Hrvatsko zagorje - Krapina:

- Zimske radionice u DVT-u, 07.01.2022. (K. Pavlović)
- Vikend radionice pletenja košarica i pečačenja pozivnica, 04.05.2022. (K. Pavlović)
- Na konju u Muzeje, 26.10.2022. (K. Pavlović)

Program Radija Marija Bistrica:

- Na konju u Muzeje, 15.11.2022. (K. Pavlović)

Program Radija Stubice:

- Vikend radionice pletenja košarica i pečačenja pozivnica, 04.05.2022. (K. Pavlović)
- Dani EU baštine, 12.10.2022. (K. Pavlović)

Program Radija Sljeme:

- Zimske radionice u DVT-u, 14. 1. 2022. (K. Pavlović)
- Na konju u Muzeje, 4. 11. 2022. (K. Pavlović)
- Najava završnice Na konju u Muzeje, 11. 11. 2022. (K. Pavlović)

Program Radija Zlatar:

- Na konju u Muzeje, 2. 11. 2022. (K. Pavlović)

Hrvatska Radio Televizija:

- Emisija „Dobro jutro, Hrvatska“ Na konju u muzeje, 10.11.2022. (K. Pavlović)

### **12.3. Predavanja**

Održano predavanje *Dvorci obitelji Rattkay* u sklopu manifestacije Noć tvrđava, 30. 4. 2022. (R. Dečman)

U sklopu 5. Dana bajki i priča povjesničar i etnolog dr. sc. Deniver Vukelić održao je predavanje „Odjeci stvarnosti hrvatskih bajki, legendi i predaja“ 11. 10. 2022.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

02.09. Trg sv. Jurja u Desiniću, pričanje legende o Veroniki Desiničkoj na otvorenju manifestacije *Veronikafest* (N. Ćurković, A. Brlobuš)

Konferencija za novinare uz program „Na konju u Muzeje“ održana u Klanjcu (organizator i moderator), 25.10.2022. (K. Pavlović)

### **12.5. Koncerti i priredbe**

18. 4. *Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru*

29. - 30. 4. *Noć tvrđava u Dvoru Veliki Tabor*

18. 5. *Međunarodni dan muzeja u Dvoru Veliki Tabor*

10. 6. *Koncert ansambla Acoustic Project*

18. 6. *Europski dani arheologije u Dvoru Veliki Tabor*

24. 6. *Romanca o tri ljubavi* – kazališna predstava izvedena u sklopu 15. Glumačkog festivala u Krapini i po Zagorju

7. - 10. 7. *Tabor Film Festival*

2. - 4. 9. *Veronikafest u Dvoru Veliki Tabor*

17. 9. *Festival lutkarskih predstava u Dvoru Veliki Tabor*

18. 9. *Susret riječi 2022.*

11.10. 5. *Dan bajki i priča*

11.12. *Advent u Velikom Taboru*

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Suradnja s udrugom Sabmarine iz Zagreba, udrugom Hrvatska kulturno-umjetnička baština, Hrvatskom društvom pisaca, Hrvatskim knjižničarskim društvom, Knjižničarskim društvom Krapinsko-zagorske županije, Kulturnom udrugom GFUK, te lokalnim udrugama (Kuburaško društvo „Desinička kubura“, KUD Horvatska, Desiničke mažoretkinje) na organizaciji i provedbi raznih događanja kroz godinu. (R. Dečman)

### **12.7. Ostalo**

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, muzejska pedagoginja Dvora Veliki Tabor Kristina Pavlović osmislila je virtualnu izložbu „Prozori i prizori iz Velikog Tabora – što vidi kamera Instagramera?“ na kojoj se mogu vidjeti 36 fotografija snimljenih od strane 32 autora - posjetitelja Velikog Tabora, te objavljenih na Instagramu s hashtagom #velikitabor između 2015. i 2021. godine. Uz svaku fotografiju nalaze se opaske njihova autora o samim fotografijama ili o razlozima njihova dolaska u Veliki Tabor. Izložba se može razgledati na internetskoj platformi Artsteps. (K. Pavlović)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	6.988	4.338	61		11.326					0	11.326
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	4.379	1.538	14		5.917					0	5.917
GRUPE - odrasli (broj osoba)	681	379			1.060					0	1.060
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	20	0			20	20				20	40
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.866	4.740			9.606	891				891	10.497
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	61	0			61	61				61	122
GRUPE - studenti (broj osoba)	65	0			65	65				65	130
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	10	9			19					0	19
OBITEJSKA ULAZNICA (broj osoba)	7.356	5.284			12.640					0	12.640
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	3.589	2.875			6.464					0	6.464
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.665	1.834			4.499	756	1.645		343	2.744	7.243
<b>UKUPNO:</b>	<b>30.680</b>	<b>20.997</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>51.677</b>	<b>1.793</b>	<b>1.645</b>	<b>0</b>	<b>343</b>	<b>1.037</b>	<b>48.215</b>



## **15. FINANCIJE**

### **15.2. Investicije**

Izvedba rasvjetnih sustava u Dvoru Veliki Tabor (kula B i D) u iznosu od 189.986,25 kn (s PDV-om).

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Pripomoć u suvenirnici i komunikacija s posjetiteljima (R. Dečman, Lj. Ivić, A. Brlobuš, K. Pavlović, P. Lekaj)

Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, ukapčalice, sklopnika, routera, telefonske centrale, protupožarne centrale, videonadzora, rasvjete, termostata) (S. Žnidarec)

Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata (S. Žnidarec).

Pregled rada grijača hidrantske mreže i grijača žljebova zimi (S. Žnidarec).

Pregled hidrantske mreže, vanjskog šahta, hidrantskih ormarića, plinskih instalacija, vodovodnih cijevi, krugova grijanja u zidovima (S. Žnidarec).

Pregled ventilokomore i filtera ventilacije palasa (S. Žnidarec).

Čišćenje vanjskih rešetki ventilacije (S. Žnidarec).

Postavljanje novih plombi na hidrantske ormariće (S. Žnidarec).

Proba i kontrola rada hidrantske mreže, ujedno i pranje atrija (S. Žnidarec).

Kontrola sistema kotlovnice i strojarnice, dopuna sistema grijanja vodom (S. Žnidarec).

Čišćenje i pospremanje spremišta, kontrolne sobe (S. Žnidarec, Lj. Ivić).

Čišćenje filtera glavnog UPS-a u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec).

Prijenos muzejskih predmeta, postamenata, vitrina, staklenih kupola i ostale opreme u muzejske prostore – pripreme za izložbe i događanja (S. Žnidarec, N. Ćurković).

Priprema opreme i projiciranje video mappinga prilikom događanja (S. Žnidarec).

Dežurstvo, upravljanje rasvjetom, obilazak prostorija za vrijeme Tabor Film Festivala, 7. – 10. srpnja 2022. (S. Žnidarec, A. Brlobuš, R. Dečman).

Montaža bine za 15. GFUK I PO ZAGORJU, 24.6. 2022. (S. Žnidarec, P. Lekaj).

Zamjena, popravak i učvršćivanje stakla na prozorima (S. Žnidarec).

Redovito održavanje objekta (Lj. Ivić, S. Žnidarec).

Redovito održavanje zelenih površina, prilaznih putova i rubnog raslinja (S. Žnidarec).

Redovito čišćenje uredskih prostorija, muzejskog postava, galerija, sanitarnih prostorija i dvorišta (Lj. Ivić).

Zimsko održavanje (Lj. Ivić, S. Žnidarec).

Popravci rasvjete, reflektora, zamjene sijalica, spajanje LED traka u vitrinama, zamjena baterija na sanitarijama, podešavanje sata na kapeli (S. Žnidarec).

Pritezanje vijaka rukohvata i gazišta metalnih stepenica kod palasa i kule A (S. Žnidarec).

Bojanje letvica i željeznih nosača za izložbu „Rattkayi Velikotaborski i Crkva“ (S. Žnidarec).

Montaža galerijskih šina, kula D, 2 kat (S. Žnidarec).

Gletanje i bojanje oštećenja na zidovima Kule D, 2. kat (S. Žnidarec).

Čišćenje i pregled server ormara i glavnih razvodnih ormara struje u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec).

Popravak kostima lutaka za potrebe izvođenja lutkarskih predstava (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković)

Snimanje i obrada fotografija za potrebe pedagoške djelatnosti, slanja medijima i objave na društvenim mrežama (K. Pavlović, A. Brlobuš, R. Dečman)

## **MUZEJ „STARO SELO“, KUMROVEC**

Voditeljica: Anita Paun-Gadža (muzejska savjetnica)

Stručni djelatnici:

Tatjana Brlek (muzejska savjetnica/muzejska pedagoginja)

Tihana Kušenić (kustosica)

Kristijan Bezjak (viši preparator)

Gabrijela Juričan (muzejska tehničarka)

Ostali djelatnici: Robert Korenić, vodič (30. 8. - 31. 10. 2022); Josip Škvorc (vrtlar/preparator); Božidar Iveković (vrtlar/niži preparator); Ivica Broz (vrtlar/zaštitar); Eduard Rumiha (zaštitar); Albin Greblički (zaštitar); Nada Turk (prodavačica); Biserka Krajcar (niža preparatorica); Jasna Škreblin (spremačica); Biserka Pecigus, (spremačica)

### **STRUČNI RAD**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

##### **1.1. Kupnja**

Temeljem ugovora o otkupu muzejske građe (Ur.br. 01-328/22) Muzej „Staro selo“ Kumrovec otkupio je 11 predmeta od Vesne Kunštek, Magistratska 31, Krapina. Svrha otkupa je povećanje fundusa MSS. (Anita Paun-Gadža)

Temeljem ugovora o otkupu muzejske građe (Ur.br. 01-285/22) Muzej „Staro selo“ Kumrovec otkupio je 119 pisanica od Dejana Škalec, Dubravica 24, Zagreb. Svrha otkupa je povećanje fundusa Zbirke pisanica. (preuzimanje predmeta: Anita Paun-Gadža, Inventiranje predmeta i unos podataka u M++. Tatjana Brlek)

Temeljem ugovora o otkupu muzejske građe (Ur.br. 01-502/22) Muzej „Staro selo“ Kumrovec otkupio je predmete od Darinke Šfranec, Bosna 3, Bedenica. Svrha otkupa je popunjavanje stalnog postava Licitari i medičari. (Tihana Kušenić)

### **1.3.Darovanje**

1.1.1. Zbirka oruđa i alata (MSS-5897, MSS-5898, MSS- 5896) (Tihana Kušenić)

Darovatelj Nada Vukić, Novi Zagreb

1.1.2. Zbirka pisanica,(MSS 5848 -5867 ) darovatelj Milica Sambolić (Tatjana Brlek)

1.1.3. Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja (MSS-5972, MSS-5973),

darovatelj Marina Bajs-Šemovčan (Anita Paun-Gadža)

## **2.ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Preparatorsko-restauratorski radovi i čišćenje predmeta u vlastitoj radionici:

Plug (inv. br. 4178, 5949, 5945); Brane (inv. br. 3761); Puške (inv.br.4433, 4339) Komoda (inv.br.9 ); Kolica za plug (inv. br. 5974,5948); Jaram (inv.br. 5946);

Veternica (inv. br. 9) ; Alati za ukrašavanje i izradu svijeća ( inv. br. 5935, 5936, 5931, 5925, 5914, 5907, 5904, 5932, 5934, 5929, 5920, 5917, 5902, 5910, 5913, 5930, 5927, 5921, 5923, 5916, 5906, 5915, 5924, 5918, 5919, 5933, 5908, 5905, 5926, 5912, 5909, 5922, 5903, 5928, 5944). (Kristijan Bezjak, Josip Škvorc, Božidar Iveković)

## **3.DOKUMENTACIJA**

### **3.1.Inventarna knjiga**

Upis novih jedinica:

Zbirka pisanica 139, M++ (Tatjana Brlek)

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja 2, M++ ( Anita Paun-Gadža)

Zbirka pokućstva 4, M++ ( Anita Paun-Gadža)

Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva 7, M++ (Anita Paun-Gadža)

Knjiga ulaska 6, M++ ( Anita Paun-Gadža)

### **3.2 Katalog muzejskih predmeta**

Računalno upisano predmeta (programska podrška M++):

-Zbirka drvenih dječjih igračaka- 0 (179) - Tatjana Brlek

-Zbirka jaslica- 0 (74) - Tatjana Brlek

- Zbirka košara i pletenih proizvoda- 0 (148) – Anita Paun- Gadža

-Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja- 2 (696)- Anita Paun- Gadža

-Zbirka maski- 0 ( 151 )- Tatjana Brlek

-Zbirka narodnih glazbala- 0 (18)- Anita Paun-Gadža

-Zbirka pokućstva- 4 (199) - Anita Paun-Gadža

-Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec- 0 (330) - Anita Paun-Gadža

-Zbirka razglednica i čestitki- 0 (145) - Anita Paun-Gadža

-Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva- 7 ( 908) - Anita Paun-Gadža

-Likovna zbirka- 0 (182) - Tatjana Brlek

-Zbirka pisanica 139 ( 165) Tatjana Brlek

- Povijesna zbirka 0 (344 predmeta) Tihana Kušenić
- Zbirka keramike 0 (611 predmeta) Tihana Kušenić
- Zbirka oruđa i alata 105 (1667 predmeta) Tihana Kušenić
- Zbirka pučke i sakralne umjetnosti 4 (166 predmeta) Tihana Kušenić

### **3.4. Dijateka**

Dijateka- upis novih jedinica 244. Stanje na dan 31. 12. 2022., 669 jedinica. (Tatjana Brlek)  
Dijapozitivi su sortirani prema starim inventarnim brojevima i prema zapisima u ručno vođenoj knjizi dijateke.

Pregledan je dio dijapozitiva koji je pronađen i nije inventiran te su isti sortirani prema temama.

### **3.6. Hemeroteka**

Upis novih jedinica: 23 (H-1072 – H-1094). Stanje na dan 31. prosinca 2022. 1077 jedinica (Anita Paun-Gadža)

### **3.9. Ostalo**

Evidencija o izložbenoj djelatnosti:

Upis novih jedinica: 4 (obrada računalna, programom S++)- Tihana Kušenić, Tatjana Brlek, Anita Paun-Gadža

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti:

Upis novih jedinica: 20 (obrada računalna, programom S++) Tatjana Brlek

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti:

Upis novih jedinica: 2 (obrada računalna, programom S++) Tihana Kušenić, Anita Paun-Gadža  
Medijateka:

Upis novih jedinica: 7 (obrada računalna, programom S++) Tatjana Brlek

Marketing i odnosi s javnošću:

Upis novih jedinica: 8 (obrada računalna, programom S++) Tatjana Brlek

Terensko istraživanje:

Upis novih jedinica: 4 (obrada računalna, programom S++) Tihana Kušenić, Tatjana Brlek, Anita Paun-Gadža

Konzervatorsko-restauratorski postupci:

Upis novih jedinica 8 (obrada računalna, programom S++) Kristijan Bezjak

## **4. KNJIŽNICA**

### **Nabava (razmjena, darovanje, kupnja, muzejska izdanja)**

Razmjena izdanja: Muzej Moslavina Kutina, Gradski muzej Varaždin

### **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

Ukupno novih bibliotečnih jedinica 7

Ukupno u računalnom programu K++ (3121) Anita Paun- Gadža, Robert Korenić

## **6.STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Otkupljeni predmeti za potrebe popunjavanje Zbirke oruđa i alata prema ugovoru o otkupu muzejske građe 6/22 – pregledana građa, djelu premeta dodijeljeni su inventarni brojevi, a na preostalim predmetima će se inventarizacija će se završiti početkom 2023. g. (Tihana Kušenić)
- Dvije svete slike pronađene terenskim radom uvrštene su u Zbirku pučke i sakralne umjetnosti te su im dodijeljeni inventarni brojevi. (Tihana Kušenić)

Fotografiranje i dodjela brojeva Svetim slikama pronađenim u depou muzeja- inventarizacija predmeta za Zbirku pučke i sakralne umjetnosti. (Tihana Kušenić)

- Zbirka pisanica

U računalnom programu M++ pridružene su fotografije i inventarne oznake za 139 predmeta, pisanica koje su tijekom 2022. otkupljene i darovane Muzeju. (Tatjana Brlek)

- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja, u računalnom programu M++ pridružene su fotografije i inventarne oznake doniranim predmetima (Anita Paun-Gadža)

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Sudjelovanje s izlaganjem: Republika Sjeverna Makedonija, grad Berovo, u okviru projekta Europa za građane i suradnje između Općine Kumrovec i Grada Berova (Anita Paun-Gadža)

### **6.7. Publicistička djelatnost**

-Brlek, Tatjana. 2022. Dani europske baštine 2022 - Manifestacija i radionice nematerijalne baštine. str. 39. Ministarstvo kulture i medija RH

-Brlek, Tatjana. Na konju u Muzeje - Konj kao tradicijska dječja igračka. Muzeji Hrvatskog zagorja. str. 9 - 12.

-Brlek, Tatjana. 2022. Mirišu kruščići i peciva iz krušne peći u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. Zagorje International br. 634, str. 52. - 53.

-Paun-Gadža, Anita „Vinogradari-ljubitelji dobre kapljice“, katalog izložbe, Kumrovec, 2022.

### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

- Sudjelovanje na on-line radionici Muzejsko dokumentacijskog centra Radionica o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenju muzejskih fotografskih zbirki koja je održana 31. svibnja 2022. (Tatjana Brlek)

- On-line radionica MDC-a Kako napisati izjavu o politici skupljanja muzejske građe, snimka na You Tube kanalu <https://www.youtube.com/channel/UCY2ZL5zi-xfnnF8bCGuP0pAije> (Tatjana Brlek)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Pomoć prilikom pisanja seminara studenticama etnologije iz Republike Slovenije na temu Licitarstvo, medičarstvo i svječarstvo u Sloveniji i prisutnost spomenutog obrta u susjednim državama. (Anita Paun-Gadža, Tihana Kušenić)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u (Tatjana Brlek)

ICOM-AEOM: (Tihana Kušenić)

Hrvatsko etnološko društvo (Anita Paun Gadža, Tihana Kušenić)

Turističko vijeće TZ Kumrovec, Desinić, Zagorska sela; Partnersko vijeće KZŽ: (Anita Paun - Gadža)

### **6.12. Informatički poslovi Muzeja (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Redovito ažuriranje podataka i kreiranje sadržaja za web stranice, Instagram i Facebook profila Muzeja "Staro selo" Kumrovec (Anita Paun- Gadža, Gabrijela Juričan, Tihana Kušenić, Tatjana Brlek)

### **6.13. Ostalo**

-Sudjelovanje u godišnjim popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine (Kristijan Bezjak, Anita Paun-Gadža, Tihana Kušenić)

-Rad u Stručnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Anita Paun-Gadža)

-Pisanje godišnjeg izvješća o radu UJ Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (Anita Paun-Gadža)

- Sudjelovanje u organiziranju manifestacija i događanja (Kristijan Bezjak, Anita Paun-Gadža, Josip Škvorc, zaštitarska služba muzeja)

-Sudjelovanje u sastancima te u provođenju edukativnog programa Na konju u Muzeje (Tatjana Brlek)

-Sudjelovanje u popisu suvenira, izdanja i druge trgovačke robe suvenirnice (Anita Paun-Gadža, Gabrijela Juričan, Nada Turk)

-Pisanje izvješća o realizaciji programa Preventivne zaštite za Ministarstvo kulture i medija (Anita Paun-Gadža, Kristijan Bezjak)

-Organiziranje rada djelatnika i dodjeljivanje radnih zadataka kroz godinu (Anita Paun-Gadža)

-Popunjavanje prijavnica za programe 2023. (Anita Paun- Gadža, Tatjana Brlek, Tihana Kušenić)

### **Terenski rad**

Tema: Tradicijska baština okolice Sv. Križa Začretje

Mjesta: Sv. Križ Začretje

Kratki opis: Istraživanje na temu obrade zemlje, obrade lana i konoplje, izrade domaćeg platna

Obavljen je razgovor sa poznavateljicom baštine Anom Čižmek. Odlazak u Muzej Žitnicu gdje je kroz sam postav muzeja ispričala o postupcima obrade lana i konoplje (Tihana Kušenić).

Tema: Žetveni običaji

Mjesto: Tuhelj

Kratki opis: Razgovor sa Rudolfom Žlenderom na temu sjetve, žetve, obrade žita na tradicijski način- žetva srpovima, vrenje žita (Tihana Kušenić).

Tema: Vinogradari- udruge

Mjesto: Kumrovec, Zagorska sela, Desinić, Krapina, Klanjec

Kratki opis: Istraživanje na temu vinogradarskih udruga na području Krapinsko zagorske županije, njihova uloga u razvoju vinogradarstva te proizvodnji kvalitetnih vina. (Anita Paun - Gadža)

Tema: Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja

Mjesto: Kumrovec, Zagorska Sela, Pregrade, Plavić, Brezno

Kratki opis: Terenskim istraživanjem obuhvaćena su sela i zaseoci uz rijeku Sutlu te istraženi uskrсни običaji sutlanskog kraja i tradicija oslikavanja pisanica.

Vrijeme provedenog terenskog istraživanja: siječanj-veljača 2022.

(Tatjana Brlek, Božidar Iveković)

Manifestacije:

- Dan mladosti i radosti (21. 5. 2022): djelatnici MSS

- WRC Croatia 2022. (24. 4. 2022.): djelatnici MSS

-Zagorska svadba (3. 9. 2022.): Anita Paun- Gadža, Kristijan Bezjak, Jasna Škreblin, Biserka Krajcar

- Eko, etno, fletno festival Kumrovec: muzejsko-edukativne radionice, Tatjana Brlek, Jasna Škreblin; suradnica na manifestaciji Anita Paun- Gadža.

- Martinje v Kumrovcu (4. 11. 2022.): suradnici na manifestaciji Anita Paun- Gadža, Kristijan Bezjak

- 11.Rally Kumrovec (8. - 10. 9. 2022.): djelatnici MSS

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST:**

### **Naziv izložbe: Vinogradari-ljubitelji dobre kapljice**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Vrijeme trajanja: 4. 10. - 20. 12. 2022.

Autorica izložbe: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, B. Iveković, G. Juričan, J. Škvorc

Fotografija: Goran Gluhak

Opseg (broj eksponata): 40 predmeta, 9 fotografija na kapafiksu, 10 panoa sa fotografijama

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba je nastala kao rezultat terenskog istraživanja autorice o važnosti vinogradarstva u životu žitelja Hrvatskog zagorja. Izložbom je obuhvaćen razvoj vinogradarstva od samih početaka kada je ono predstavljalo jednu od važnih privrednih grana pa sve do danas kada ono predstavlja dio nacionalnog bogatstva. Posjetitelji izložbe mogli su se upoznati s već pomalo zaboravljenim alatima koje su se prije pojave mehanizacije upotrebljavale u obradi vinograda, vidjeti mnogobrojne zapise s početka 20.st. te upoznati s novim sortama vina i maštovitom ambalažom domaćih proizvođača.

### **Naziv izložbe: Pokloni Josipu Brozu Titu**

Mjesto održavanja i prostor: Rodna kuća J. B. Tita

Vrijeme trajanja: 02.03. 2022.- 15.10.2023.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc, G. Juričan

Fotografije: Fototeka Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Opseg (broj eksponata): 85

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema (kratki opis): Izložbom su predstavljeni predmeti iz fundusa Zbirke predmeta iz Vile Kumrovec registrirane kao kulturno dobro Republike Hrvatske. Izloženi su pokloni koje je J. B. Tito dobivao prilikom svog boravka u Kumrovcu. Josip Broz tijekom svog boravaka u Kumrovcu ugostio mnogobrojne domaće i strane delegacije. Prigodom tih svečanih susreta protokolom je bilo predviđeno primanje poklona. Josip Broz volio je darivati, ali i primati poklone, kako od državnika stranih zemalja tako i od svojih sumješтана, građana i pionira bivše države.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta.

### **Harmonike heligonke/frajtonerice**

Mjesto održavanja i prostor: Turističko informativni centar Kumrovec

Vrijeme trajanja: 19.08.2022.-28.08.2022.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža

Suradnica na izložbi: Danijela Lončar

Tehnički postav: J. Škvorc

Opseg (broj eksponata): 10 predmeta i 40 fotografija

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Povodom Eko, etno, fletno festivala u Kumrovec otvorena je izložba Harmonike heligonke. Heligonka je instrument od posebnih muzičkih izričaja. Naziva se još dijatonička harmonika ili frajtonerica i neizostavni je dio kulturnog identiteta i nasljeđa Kumrovečkog kraja koje se godinama prenosilo na mlađe naraštaje. U ovim krajevima svirala se sve do početka 20.st.

### **Čarobno kolo- čudesni svijet nadnaravnih bića iz tradicijskih vjerovanja Podravine**

Mjesto održavanja i prostor: Kumrovec

Vrijeme trajanja: 04.06.2022.- 31.08.2022.

Autorica izložbe: Iva Lulić

Stručna suradnica: Marija Mesarić

Kustosica izložbe: Tihana Kušenić

Opseg (broj eksponata): 22

Vrsta: etnografska, fotografska/ umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema: Ova izložba je prva umjetničko – etnografska izložba koja spaja naizgled nespojivo – umjetničke fotografije Ive Lulić s usmenom predajom. Prirodne ljepote Podravine, njezina prirodna raznolikost i netaknuta priroda, između ostalog, potaknule su autoricu na stvaranje ciklusa umjetničkih fotografija inspiriranog predajom. Taj hvalevrijedan projekt o čudesnom svijetu Podravine oživio je uspavanu nematerijalnu baštinu sačuvanu u usmenim predajama o nadnaravnim bićima iz tradicijskih vjerovanja. Riječ je o novoj, nesvakidašnjoj izložbi



nematerijalnih fenomena koje su na umjetničkim fotografijama autorice uprizarili stanovnici Podravine. Doživljaj tih fenomena stvaraju umjetničke fotografije nagrađivane mlade umjetnice te otkrivaju taj oku nevidljivi čudesni svijet. Kroz neobičnu suradnju umjetnice i etnologa možete saznati gdje su živjeli patuljci i divlji ljudi, kakve su podravske vile i coprnice te upoznati ostale protagoniste tog čudesnog svijeta. Umjetničke fotografije na trenutak su probudile uspavanu nematerijalnu baštinu, te će potaknuti su sjećanja iz djetinjstva na priče o mraku, vilama, patuljcima, coprnicama, zmajevima ... koje su bake i djedovi u toplini svojih domova pričali svojim unucima.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta.

### **Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja**

Ukupni troškovi: 3.773,00 kn

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme održavanja: travanj 2022.

Autorica izložbe: Tatjana Brlek

Tehnički postav: Božidar Iveković

Suradnici: Maja Preglej, vlč. Milan Juranić, Tomislav Krušlin

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, autorska

Opseg: 12 plakata, 230 predmeta

Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Sažeti opis programa: U Muzeju "Staro selo" Kumrovec 9.04.2022. godine otvorena je izložba "Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja". Izložba je nastala kao rezultat terenskog istraživanja o načinima izrade pisanice, a sa ciljem prikupljanja i zapisivanja tradicijskih uskrsnih običajia u sutlanskoj dolini. Izložbom je obuhvaćen dio kalendarske godine od čiste srijede do Uskrsa. U fokusu izložbe je integracija tradicijskih vrijednosti uz suvremenu prezentaciju. Posjetitelji izložbe mogli su upoznati već pomalo zaboravljene običajie kao što je ribanje posuđa pepelom uz Pepelnicu, tradiciju pletenja cvjetnih drijenovih grančica, izradu puškica ,nošenje blagoslovljenog ognja sa gubom/gobom, izradu pisanica. Tradicijski elementi nadopunjeni su suvremenom prezentacijom koju otkrivamo u likovnom izričaju biblijskih motiva vlč. Milana Juranića, u pjesmama pisanim na dijalektu Zagorskih Sela kod pjesnika Željka Taborškaka. Izložbom su predstavljeni i predmeti koji se čuvaju u Zbirci pisanica Muzeja "Staro selo" Kumrovec, pisanice koje su nastale 30-tih godina 20. st, kao i pisanice koje predstavljaju današnje oblike izražavanja u modernim materijalima. Uz predstavljanje Zbirke pisanica posjetiteljima su predstavljene i pisanice koje su izradili učenici OŠ Josipa Broza iz Kumrovca sa svojim učiteljicama, pisanice Milice Sambolić te pisanice obitelji Škalec.

### **Baština u dječjem stvaralaštvu**

Mjesto održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Vrijeme održavanja: rujanj 2022.

Autorica izložbe: Tatjana Brlek

Tehnički postav: Božidar Iveković

Vrsta: tuzemna, edukativna, autorska

Opseg: 15 panoa i 98 predmeta

Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Sažeti opis programa: Izložbom su predstavljeni dječji likovni radovi koji su nastali na dječjim likovnim kolonijama u organizaciji Društva Naša djeca Krapinsko-zagorske županije- Društva Naša djeca Kumrovca. Likovne kolonije uglavnom su se održavale na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koji je ujedno bio i motiv poticaj dječjem likovnom izričaju. Izložbom pod nazivom Baština u dječjem stvaralaštvu obilježeno je 20 godina održavanja dječjih likovnih kolonija.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine (katalozi, plakati, prospekti, programi događanja)**

Deplijan izložbe Čarobno kolo- čudesni svijet nadnaravnih bića iz tradicijskih vjerovanja Podravine

Autorica izložbe: Iva Lulić

Stručna suradnica: Marija Mesarić

Kustosica izložbe: Tihana Kušenić

Fotografije: Iva Lulić

Lektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 200 kom

Idejno rješenje kataloga: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

Katalog izložbe Vinogradari-ljubitelji dobre kapljice

Autorica teksta: Anita Paun-Gadža

Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža

Fotografije: Goran Gluhak, Fototeka Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Fototeka Dvora Veliki Tabor

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

ISBN: 978-953-265-246-8

Plakat izložbe Vinogradari-ljubitelji dobre kapljice

Naklada : 15 kom

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: Intergrafika- TTŽd.o.o

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

Stručna vodstva grupa djece i odraslih (Tihana Kušenić, Gabrijela Juričan, Tatjana Brlek, Anita Paun-Gadža, Robert Korenić do 1. 10. 2022.)

Vodstva na hrvatskom jeziku 119

Vodstva na engleskom jeziku 189

### 11.3. Radionice i igraonice

- a) Izrada lutaka u odjeći sa elementima tradicijskog veza

Autorica programa: Tatjana Brlek

Realizacija: Tatjana Brlek, Anita Paun-Gadža

- b) Radionica Bakine papirnate rožice

Autorica programa: Tatjana Brlek

Realizacija: Jasna Škreblin, Biserka Krajcar

- c) Radionica Obuka u krasopisu

Autorica programa: Tatjana Brlek

Realizacija: Gabrijela Juričan, Rudolf Tramišak

- d) Radionica Od zrna do pogače

Autorica programa: Tatjana Brlek

Realizacija: Jasna Škreblin, Biserka Krajcar, Josip Škvorc, Kristijan Bezjak

- e) Radionica Na konju u Muzeje

- f) Pučke igre, radionica povodom Međuškolskog susreta učenika O.Š. Josipa Broza Kumrovec te učenika OŠ Antuna Mihanovića Klanjec, OŠ Janka Leskovara Pregrada i učenika područne škole Benkovo Benkovo.

Realizacija: Anita Paun-Gadža, Kristijan Bezjak, Josip Škvorc, Božidar Iveković

Ukupan broj polaznika radionica: 1081

Naplaćene radionice: 966

Gratis: 115

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Uz autentičnu scenografiju Starog sela Kumrovec, naše manifestacije na otvorenom pravi su mamac za posjetitelje, 8. 3. 2022., Zagorski list

- Muzej „Staro selo“ Kumrovec predstavljen na Međunarodnom kongresu povijesnih gradova, 05.04.2022., Zagorski list

- 3. travanj 2022. U kumrovečkom muzeju „Staro selo“ iduće subote otvorenje izložbe „Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja“ Zagorje International

<https://www.zagorje-international.hr/2022/04/03/u-kumroveckom-muzeju-staro-selo-iduce-subote-otvorenje-izlozbe-pisanice-i-uskrсни-obicaji-sutlanskog-kraja/>

- 6.travanj 2022. Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. Zagorje .com

<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/pisanice-i-uskrсни-obicaji-sutlanskog-kraja-u-muzeju-staro-selo-kumrovec>

- 9. travnja 2022. Izložba „Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec. Visit zagorje <https://visitzagorje.hr/en/events/izlozba-pisanice-i-uskrсни-obicaji-sutlanskog-kraja-u-muzeju-staro-selo-kumrovec/>
- 16. travanj 2022. Prikazano je bogatstvo narodnih i vjerskih elemenata utkanih u dugogodišnju tradiciju koja obilježava dugogodišnju tradiciju skromnih Zagoraca koji žive uz Sutlu. Zagorje International br.608.digitalne novine. str. 65.
- Uskrсне pisanice u Kumrovcu, 5. 4. 2022., 24 sata
- U kumrovečkom Muzeju "Staro selo" iduće subote otvorenje izložbe "Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja", 2. 4.2022., Zagorje International
- Ravnatelj MHZ-a Jurica Sabol predstavio Muzej "Staro selo" Kumrovec i njegov turistički potencijal, 9. 4.2022., Zagorje International
- Prikazano je bogatstvo narodnih i vjerskih elemenata utkanih u dugogodišnju tradiciju koja obilježava život skromnih Zagoraca koji žive uz Sutlu, 16.04.2022., Zagorje International
- Otvorena izložba Pisanice i uskrсни običaji sultanskog kraja, 04.05.2022., Glas Zagorja
- Uoči obljetnice Titove smrti policija dobila prijetnju: 'Titova kuća u Kumrovcu bit će srušena', 4. 5.2022., [www.24sata.hr](http://www.24sata.hr)
- Policija zaprimila anonimnu prijetnju: 'Titova kuća u Kumrovcu bit će srušena!', 04.05.2022. [www.direktno.hr](http://www.direktno.hr)
- Zagorje sanira i zbraja štete, 4. 6. 2022., [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr)
- Kod nas je Nixon jeo štrukle, Šerfezi snimao spotove, ma svi su bili ovdje osim Aboridžina, 14. 8.2022., Večernji list
- Ovih dana posjetite Eko, etno, fletno u Kumrovcu, 17. 8.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Nema straha da harmonika umre, ona je brend Zagorja!, 20. 8.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)
- U Kumrovcu se održava Eko, etno, fletno festival: „Harmonika je brend Zagorja“, 21.08.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Dođite iduće subote u Kumrovec na “Zagorsku svadbu” – upoznajte starinske običaje i tradicijske obrte, 27.08.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)
- Ove subote "Zagorska svadba" u Kumrovcu, 01.09.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Održana tradicionalna Zagorska svadba, jedinstvena manifestacija koja se može vidjeti samo u Kumrovcu, 04.09.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Zagorska svadba jedinstvena kulturno-turistička manifestacija, 06.09.2022., Zagorski list
- 11. KÄRCHER RALLY KUMROVEC 2022. Kumrovec u proširenom izdanju, 7. 9.2022., [www.poduckun.net](http://www.poduckun.net)
- Kumrovec ove godine u proširenom izdanju, 09.09.2022., Sportske novosti
- 27.rujan 2022. Pedesetero djece iz svih krajeva naše županije sudjelovalo je 20.izdanju kumrovečke „Dječje likovne kolonije“ Zagorje.com [zagorje.com/clanak/vijesti/pedesetero-djece-iz-svih-krajeva-nase-zupanije-sudjelovalo-je-na-20-izdanju-kumrovecke-dje](http://zagorje.com/clanak/vijesti/pedesetero-djece-iz-svih-krajeva-nase-zupanije-sudjelovalo-je-na-20-izdanju-kumrovecke-dje)
- U Kumrovcu se održava šesta Umjetnička kolonija, a sljedećeg vikenda očekuje vas “Dječja likovna kolonija“, 17.09.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

- Pedesetoro djece iz svih krajeva naše županije sudjelovalo je na 20. izdanju kumrovečke „Dječje likovne kolonije“, 27.09.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Pedesetoro djece iz svih krajeva županije oslikavalo kišobrane na jubilarnoj koloniji, 27.09.2022., Zagorski list
- Mirišu kruščići i peciva iz krušne peći u Muzeju "Staro selo" Kumrovec, 15.10.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)
- Muzeji Hrvatskog zagorja osmislili jedinstven program „Na konju u Muzeje“ - zanimljive priče, interaktivne radionice, nagradna igra..., 27.10.2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)
- Muzejsko-edukativni program Muzeja Hrvatskog zagorja „NA KONJU U MUZEJE“, 27.10.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Na konju u muzeje, 28.10.2022., 24 sata
- JEDINSTVENI U HRVATSKOJ: "Osmislili smo samostalni pedagoški projekt i okupili se oko teme koja je dio našeg kulturnog identiteta", 29.10.2022., Zagorje International
- Očekuje vas odličan glazbeni program, tradicionalno krštenje mošta po drevnim regulama i još mnogo toga, 29.10.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)
- Dođite na 'Martinje v Kumrovcu', 28.10.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Izložba u Muzeju "Staro selo" Kumrovec povodom obilježavanja Martinja u Kumrovcu., 01.11.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Izložba u Muzeju 'Staro selo' Kumrovec, 01.11.2022., Zagorski list
- POVODOM 'MARTINJA U KUMROVCU': Dođite i pogledajte prikaz ljubavi prema vinogradu i vinu od davnina pa sve do danas, 01.11.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)
- U Kumrovcu otvorena izložba „Vinogradari - ljubitelji dobre kapljice“ - Kolar: Neki ne razumiju našu ljubav prema vinogradima i kletima, a to je naša tradicija, 05.11.2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)
- Župan Kolar: 'Zagorje je sjajna vinska regija', 8.11.2022., Zagorski list
- Martinje u Kumrovcu: Gordana Jureković i Siniša Jenkač kumići mladog vina, 07.11.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)
- NA KONJU U MUZEJE Predstavljen novi program svih muzeja okupljenih u Muzeje Hrvatskog zagorja, 01.11.2022., Zagorski list
- Na konju u zagorske muzeje, 07.11.2022., 24 sata
- Do 4. prosinca aktualan je program „Na konju u muzeje“ – uključite se, učite, zabavite se i osvojite nagradu!, 22.11.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Na konju u muzeje – uključite se i zabavite, 22.11.2022., [www.zmaichek.com](http://www.zmaichek.com);
- Na konju u Muzeje – vesela završnica ove nedjelje u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, 28.11.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)
- Vesela završnica ove nedjelje u Muzeju „Staro selo“, 29.11.2022., [www.zmaichek.com](http://www.zmaichek.com)
- NA KONJU U MUZEJE – vesela završnica ove nedjelje u Muzeju 'Staro selo' Kumrovec, 30. 11. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

## **12.2. Sudjelovanje u TV i radijskim emisijama**

### **- sudjelovanje u radijskim i tv emisijama:**

Travanj, 2022. najava izložbe „Pisanice i uskrсни običaji sutlanskog kraja“: Radio Kaj, Radio Stubica, Radio Hrvatsko zagorje Krapina (Tatjana Brlek)

26. 07. 2022. Varaždinska TV, Muzej „Staro selo“ Kumrovec (Tihana Kušenić)

20. 08. 2022.; Radio Donja Stubica, Oroslavje o izložbi Harmonike heligonke u povodu Eko, etno, fletno festivala u Kumrovec (Anita Paun- Gadža)

03. 09. 2022. HRT emisija Svakom loncu poklopac, prilog o običajima vezanim za Zagorsku svadbu ( Anita Paun-Gadža)

03. 11. 2022.; Radio Stubica, Radio Kaj najava izložbe Vinogradari-ljubitelji dobre kapljice (Anita Paun-Gadža)

03. 11. 2022. Radio Sljeme, emisija Kamo za vikend, najava izložbe Vinogradari-ljubitelji dobre kapljice (Anita Paun-Gadža)

04. 11. 2022. HRT emisija Svakom loncu poklopac, prilog o Martinju i izložbi Vinogradari-ljubitelji dobre kapljice (Anita Paun-Gadža)

09. 11. 2022. ; Radio Hrvatsko zagorje Krapina, osvrt običaje vezane uz Martinje u Kumrovcu (Anita Paun-Gadža)

25. 10. 2022.-press konferencija u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu-predstavljanje programa „Na konju u Muzeje“ (Tatjana Brlek)

### **12.5. Promocije i prezentacije:**

24. 04. 2022. WRC Croatia Rally 2022.

10. 09. 2022.- 11. INA Rally Kumrovec

21. 05. 2022. Promocija zbirke pjesama Branka Pratengrazera „Pogled unatrag“ (Anita Paun-Gadža)

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Programi i manifestacije na prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec ostvaruju se u suradnji sa brojnim udrugama i organizacijama na lokalnoj razini:

- TZ područja Kumrovec, Desinić, Zagorska Sela,

- Općina Kumrovec

- Etno udrugom "Zipka"

- DND Kumrovec

- Udruga vinogradara „Grozđ“ Kumrovec

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

1	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJ A
2	ODRASLI (pojedinačni posjet) KARTA S POPUSTOM	15.333			485	15.838		5.500		300	5.800	21.638
3	POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	8.545	4.000			12.545		3.112		50	3.162	15.707
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	744				744		0			0	744
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	200				200	200	500			700	900
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.071	600			4.671	766	0			766	5.437
7	GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
8	GRUPE - studenti (broj osoba)	1.176				1.176					0	1.176
9	OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	52				52					0	52
10	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	8.628	4.500			13.128		2.230			2.230	15.358
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	9.574	4.720			14.294		1.600		100	1.700	15.994
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.142			200	1.342	115			250	365	1.707
13	UKUPNO:	49.485	13.820	0	485	62.648	966	12.942	0	450	14.358	77.006

## 15. INVESTICIJE

Zamjena pokrova i popravak konstrukcije krovšta na objektu 43/44s – 210.239,00kn



Rekonstrukcija i popravak slabe struje za videonadzor- 73.000,00kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2 Ostalo**

- 20 godina Dječje likovne kolonije u Kumrovcu. - Tatjana Brlek (autorica izložbe)
- Dani EU Baštine- Tatjana Brlek ( koautorica programa )
- Zagorska svadba- Anita Paun- Gadža, Kristijan Bezjak (koautori programa)
- Eko, etno, fletno festival Kumrovec- Anita Paun-Gadža (koautorica programa)
- 20 godina Dječje likovne kolonije u Kumrovcu- Anita Paun-Gadža (koautorica programa)

#### **16.2.4. Ostalo (tekuće održavanje)**

- redovita kontrola temperature i relativne vlage u muzejskim čuvaonicama
- odvoz vitrina u MSB
- čišćenje kanala uz cestu prema Vili Kumrovec
- micanje betonskih stupova i žice ograde Vile Kumrovec uz cestu prema Škrniku
- čišćenje šikare uz cestu prema Škrniku
- zamjena stupova ulaznih ograda ispred Rodne kuće i 19s
- popravak odsisa na strojevima u radioni
- obrezivanje čempresa prema Vili Kumrovec
- obrezivanje voćaka na prostoru MSS
- popravak vrata i prozora u DVT
- izrada postamenata i postavljanje dijela izložbe u DVT
- popravak i farbanje ormara i komode iza objekta 19s
- rušenje i micanje suhog drveća u dječjem parku
- rušenje i micanje suhog drveća kod Kurije u Razvoru
- postavljanje klupa na terase i pospremanje istih pred zimu
- nabava i priprema materijala za stupove na ogradicama
- obrezivanje brajde kod klijeti i kolarstva
- obnavljanje i bojanje pčelinjaka
- izrada makete zida za izložbu povodom Uskrsa, odlazak na teren po materijale za izložbu
- izrada rampi kod suvenirnice i klijeti ( zavarivanje okvira, bušenje rupa za vijke, vožnja na cinčanje i vraćanje iste te montaža na postojeće stupove, priprema i montaža kolaca na lese)
- vožnja kosilica na servis i posudba kosilice iz MKN
- zaduženja oko službenog automobila (servis, zamjena guma, tehnički, registracija)
- prolječno uređivanje sela – grabljanje, bojanje voćaka
- izrada stola za čuvarsku službu
- postavljanje izložbe u Rodnoj kući, izložbe Uskrsne pisanice, Čarobno kolo
- pripreme za WRC u Kumrovcu te spremanje prostora muzeja nakon WRC
- postavljanje razgasa te puštanje himne povodom komemoracije 04.05.
- pripreme za Dan mladosti i radosti te spremanje nakon proslave
- izrada polica i dopuna predmetima stalnog postavu Dječje igračke

- izrada replike breha za postav licitari te vraćanje originala u Zelinu
- održavanje zelenih površina (košnja, flaksanje, štucanje živica, ispuhivanje i sakupljanje lišća i trave)
- izrada novog gelendera na objektu Život i gospodarstvo zagorske obitelji (nabava materijala, rezanja, zavarivanje, farbanje, demontaža stare i montaža nove ograde)
- popravak žbuke na zidu stepenica objekta Život i gospodarstvo zagorske obitelji
- špricanje staza po MSS zaštitnim sredstvima
- popravak stepenica na objektu Kovačka obitelj
- zamjena polomljenih crjepova na objektima Zagorska svadba, Kovačnici i Kolarstvu
- redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata
- prijenos i sabiranje vatrogasnih aparata za potrebe godišnjeg servisa
- prijevoz eksponata iz MKN u Zagreb
- postavljanje izložbe DND povodom Dječje likovne kolonije u Kumrovcu
- postavljanje izložbe Harmonike heligonke u povodu manifestacije Eko, etno, fletno u Kumrovcu
- postavljanje izložbe dječjih radova na temu Sydonija u Turističko informativnom centru
- čišćenje oko vile Kumrovec i temelja crkve sv. Roka
- postavljanje izložbe „Vinogradari- ljubitelji dobre kapljice“
- odlazak u Zelinu po otkupljene eksponate
- pripreme i ispomoć oko Zagorske svadbe
- sadnja voćaka
- privremeni popravak slamnatih krovova (stavljanje ljepenke)
- popravak i bojanje klupe kod suvenirnice
- zamjena starog kukuruza na štagljevima MSS
- ispomoć u radionicama povodom Dana kruha
- tehnički poslovi oko organizacije završne manifestacije „Na konju u Muzeje“
- ispomoć u administrativno-blagajničkim poslovima MSS suvenirnici i čuvarskoj službi (odlazak na Finu, razne nabave, izrade tablica i evidencija, tehnička podrška i sitniji popravci)
- ispomoć kustosima oko poslova inventarizacije i sređivanja muzejske dokumentacije (mjerenje, fotografiranje, prenošenje , označavanje, obrada fotografija...muzejskih predmeta) (Kristijan Bezjak, Josip Škvorc, Božidar Iveković, Eduard Rumiha)
- Redovito održavanje objekata, čišćenje uredskih prostorija, sanitarnih prostorija
- Sudjelovanje na muzejsko-edukativnim radionicama (Uskrs, Božić, Dani kruha)
- Prezentacija i edukacija izrade cvijeća od kreppapira
- Pripremanje hrane za domjenke povodom izložbi i manifestacija
- Održavanje tradicijskog vrta i vrta s ljekovitim biljem MSS
- Sadnja cvijeća te postavljanje kadica po objektima
- Ispomoć prilikom grabljanja lišća te održavanja MSS početkom proljeća (početak turističke sezone)
- Čišćenje izložbenog prostora nakon postavljanja povremenih izložbi

-Izrada cvijeća (modeliranje i voskanje) za blagdanski nakit (adventski vijenac, kuglice za bor, ukrasi za grančice oko ulaznih vrata),  
(Jasna Škreblin, Biserka Krajcar, Biserka Pecigus)

## **GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA, KLANJEC**

### **Stručni djelatnici:**

Božidar Pejković- voditelj, prof. povijesti umjetnosti, muzejski savjetnik

Dr. sc. Davorin Vujčić, dipl. povjesničar umjetnosti, muzejski savjetnik

Petra Šoltić- muzejski pedagog, mag. kiparstva

Sanja Broz- vodič-blagajnik, učitelj razredne nastave

Igor Siročić- muzejski tehničar, grafički tehničar

Robert Žitnik- domar-vrtlar, NKV

Nada Horvatin, čistačica-domaćica

### **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.3. Darovanje (19)**

Hrvoje Glavan, *Uzdizanje II*, 2022., čelik, katran, vis. 74,5 cm, GA-482 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Rebecca Glavan Glušac: *Energija*, 2013., bronca, medalja, Ø 10 cm, GA-483 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Rebecca Glavan Glušac: *Sloboda*, 2013., bronca, medalja, Ø 10 cm, GA-484 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Rebecca Glavan Glušac: *Sloboda*, 2013., bronca, medalja, Ø 10 cm, GA-485 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Ana Grgos: *Mirna*, 2016., terakota, vis. 44 cm, GA-486 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Maroje Batić: *Heroj samoće*, 2013., akristal, prirodna veličina, GA-487 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Katija Bušlje: *Djevojka*, 2017., poliester, vis. 45 cm, GA-488 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Mirjana Drempetić Hanžić: *Samoiscjeliteljica*, 2022., keramika, drvo, cink, aluminijska folija, vis. 29 cm, GA-489 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Petar Čujo: *Zagorka*, 2022., kamen, vis. 45 cm, GA-490 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Romana Nikolić: *Džungla*, 2017., tuš na papiru, 120 x 250 cm, GA-491 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Sanjin Vinković: *Matija Gubec*, 2022., gips, vis. 52 cm, GA-492 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Ivan Mladenović: *Bijeli bik*, 2020., kamen, vis. 25 cm, GA-493 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Krešimir Katušić: *Homo informaticus*, 2009., gips, vis. 89 cm, GA-494 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Igor Ruf: *Pećina*, 2015., video rad, trajanje: 8'39", GA-495 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Vedran Perkov: *Nemogući uvjeti*, 2022., tinta na papiru, 100 x 70 cm, GA-496 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Predrag Pavić: *Parachute*, 2018., video rad, trajanje: 3'09", GA-497 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Jelena Azinović: *Good boy; daddy loves you*, 2022., tekuća keramika, vis. 22 cm, GA-498 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Noa Geras: *Pandora*, 2019., željezo, gips, kudelja, akril, vis. 90 cm, GA-499 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Daslav Petrović: *Preobrazba*, 2020., kamen, vis. 74 cm, GA-500 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga:** 19 (500) klasično i računalno M++

Zbirka Galerije Antuna Augustinčića: 0 (392) klasično i računalno M++ (B. Pejković)

Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića: 19 (107) klasično i računalno M++ (D. Vujčić)

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta:** 19 (500) računalno M++ (D. Vujčić)

#### **3.3. Fototeka:** 3 (1428) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

#### **3.4. Dijateka:** 0 (209) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

#### **3.5. Videoteka:** 2 (85) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

#### **3.6. Hemeroteka:** 0 (1052) klasično (D. Vujčić)

#### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### **3.8. Stručni arhiv:** 9 (543) klasično (D. Vujčić)

#### **3.9. Ostalo**

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 25 (823) klasično (D. Vujčić)

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 4 (292) klasično (D. Vujčić)

Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

Fonoteka: 0 (17) klasično i računalno S++ (D. Vujčić)

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 37 (531) računalno S++ (P. Šoltić)

Evidencija o izložbama i uz njih vezanoj izdavačkoj djelatnosti: 5 (123) klasično (B. Pejković)

Evidencija o ostaloj izdavačkoj djelatnosti: 6 (55) klasično (B. Pejković)

## 4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava: 41 (3683)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (42) K++

## 6. STRUČNI RAD

### 6.4. Ekspertize

Antun Augustinčić, *Djevojka s lirom*, 1932., bronca, vis. 57,5 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Djevojka s lirom*, 1932., bronca, vis. 57,5 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik strijeljanim radikalima*, oko 1940., bronca, vis. 20 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Marinu Držiću*, 1963., bronca, vis. 35 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Skica za Brijunski akt*, 1948., bronca, vis. 40,5 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (pismena – D. Vujčić)

Vanja Radauš, *Portret Per Archange Godbouta*, 1931., gips, plaketa, 39,5 x 33,5 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Vanja Radauš, *Suđenica*, 1961., gips, vis. 28,5 cm, privatno vlasništvo, Zagreb (usmena – D. Vujčić)

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Antun Augustinčić, *Portret Zlatka Balokovića*, 1966., gips, vis. 67 cm, GA-11 (posudba Ljevaonici umjetnina Ujević u svrhu lijevanja u bronci za potrebe Glazbene škole Zlatka Balokovića u Zagrebu)

Antun Augustinčić, *Portret cara Haile Selassia*, 1955., gips, vis. 31 cm, GA-19 (posudba Ljevaonici umjetnina Ujević u svrhu lijevanja u bronci za potrebe Muzeja grada Rijeke – stalni postav broda Galeb)

Antun Augustinčić, *Portret maršala Tita*, 1961., gips, vis. 52 cm, GA-112 (posudba Ljevaonici umjetnina Ujević u svrhu lijevanja u bronci za potrebe Muzeja grada Rijeke – stalni postav broda Galeb)

Antun Augustinčić, *Portret Jovanke Broz*, gips, vis. 56 cm, GA-302 (posudba Ljevaonici umjetnina Ujević u svrhu lijevanja u bronci za potrebe Muzeja grada Rijeke – stalni postav broda Galeb)

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Stručno-znanstvena međunarodna konferencija Škole i muzeji: *Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije*, Pokrajinski muzej Koper i Pomorski muzej Sergej Mašera Piran 22. - 23. travnja 2022. (Petra Šoltić sa izlaganjem *Umjetnička grupa osnovnoškolaca u muzeju*)

12. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem: *Teško dohvatljive skupine posjetitelja - izazovi i rješenja*, Narodni muzej Zadar, 21. - 24. rujna 2022. (Petra Šoltić sa izlaganjem *Muzejske radionice za djecu i odrasle*)
- Stručno-znanstvena konferencija *Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, Tiflološki muzej, Zagreb, 27. - 29. listopada 2022., (Petra Šoltić sa izlaganjem *Samopouzdanje u muzeju*)
- MUVI 09 i MUVILAB 2022 (festival multimedijских i web projekata), Zoom platforma, MDC, Zagreb, 5. i 6. prosinca 2022. (Božidar Pejković, bez izlaganja)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Pejković, Božidar. *Vedran Perkov: Nemogući uvjeti*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2022.

Pejković, Božidar. *Ples i skulptura*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2022.

Pejković, Božidar. *Slavimo održivost baštine!*, u: Dani europske baštine 2022., Ministarstvo kulture i medija RH, Zagreb, 2022., str. 34.

Pejković, Božidar. *Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2022.*, predgovor i životopisi likovnih umjetnika (40) u katalogu izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

Šoltić, Petra. *Samopouzdanje u muzeju*, *Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u kulturnom prostoru za vrijeme i nakon pandemije*, knjiga sažetaka, Tiflološki muzej, Zagreb, 2022., str. 27.

Šoltić, Petra. *Kako je kipar Augustinčić izradio spomenik Mir u New Yorku?*, katalog muzejsko-edukativnog programa Muzeja Hrvatskog zagorja „Na konju u Muzeje“, MHZ, 2022. str. 5-8.

Šoltić, Petra. *Umjetnička grupa osnovnoškolaca u muzeju / Elementary school children art group in a museum*, e-zbornik, Stručno-znanstvena međunarodna konferencija Škole i muzeji, Kopar, 2022., str. 183.

Šoltić, Petra. *Muzejske radionice za djecu i odrasle*, knjiga sažetaka, 12. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem: *Teško dohvatljive skupine posjetitelja - izazovi i rješenja*, Zadar, 2022. str. 41.

Vujčić, Davorin. *Spomenik Mir ili Vjesnica mira*, Mjesečna revija Hrvatske matice iseljenika, Zagreb, svibanj 2022., br. 5.

Vujčić, Davorin. *Od Klanjca do Ujedinjenih naroda i natrag – Augustinčićev Spomenik Mir u New Yorku*, Zagorje-Internatioanal.hr, 31. 7. 2022. <https://www.zagorje-international.hr/2022/07/31/od-klanjca-do-ujedinjenih-naroda-i-natrag-augustincicev-spomenik-mir-u-new-yorku/>

Vujčić, Davorin. *Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2022.*, životopisi likovnih umjetnika (40) u katalogu izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

Vujčić, Davorin. *Daslav Petrović – Krhotine mira*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

Vujčić, Davorin. *Bruno LANG – Tea ŠVARIĆ – Filip VLAHOVIĆ*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

Vujčić, Davorin. *Antun Augustinčić i Galerija AA* (prevedeno na slovenski), web stranica slovenskog turističkog portala [www.pag.si](http://www.pag.si) (<https://pag.si/antun-augustincic/>), prosinac 2022.

#### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima

Stručna pomoć i konzultacije po pitanju lijevanja Augustinčićevih skulptura za potrebe stalnog postava broda Galeb. (B. Pejković, D. Vujčić)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Božidar Pejković, ur., *Vedran Perkov : Nemogući uvjeti*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2022.

Božidar Pejković, ur., *Ples i skulptura*, deplijan radionice, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2022.

Božidar Pejković, ur., *Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2002.*, letak izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2022.

Božidar Pejković, ur., *Daslav Petrović – Krhotine mira*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

Božidar Pejković, ur., *Bruno LANG – Tea ŠVARIĆ – Filip VLAHOVIĆ*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

Božidar Pejković, ur., *Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2002.*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2022.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Davorin Vujčić)

Hrvatsko muzejsko društvo (Davorin Vujčić)

Kajkavsko spravišće (Božidar Pejković)

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Održavanje mrežnih stranica GAA i on-line baze podataka

Pripremanje podataka i slikovnih materijala za mrežne stranice (GAA, MHZ-a, MDC-a i drugih)

Održavanje društvenih mreža *Facebook* stranica Radionice Sгаа, Studio Galerije Antuna Augustinčića, Likovne radionice u Studiju i *Instagram* stranice Galerija Antuna Augustinčića

Održavanje *Youtube* kanala Likovne radionice u Studiju

Održavanje interaktivnog kioska *PandoPad*

Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

### 6.13. Ostalo

Rad u uredništvu Anala Galerije Antuna Augustinčića (B. Pejković i D. Vujčić)

Mentor za izradu pisanog rada za polaganje državnog stručnog ispita za zvanje kustosa, za područje povijest umjetnosti (D. Vujčić)

Član Povjerenstva Ministarstva kulture i medija RH za ocjenu uvjeta za dodjelu viših muzejskih zvanja (D. Vujčić)

Ažuriranje muzejske dokumentacije GAA – inventarizacija, upis u računalne baze podataka, arhiviranje (D. Vujčić)

Fotografiranje muzejske građe za potrebe muzejske dokumentacije i publikacija GAA (D. Vujčić)

Suradnja s tvrtkom *Applicon* na ažuriranju fotografija fundusa za web stranicu GAA (D. Vujčić)

Fotografiranje slike *Portret Rattkaya* (ulje na platnu) za katalog izložbe *Rattkayi Velikotaborski i Crkva* (D. Vujčić)

Suradnja s Turističkom zajednicom *Biser zagorja* u realizaciji obavijesnih ploča o Antunu Augustinčiću i Galeriji (D. Vujčić)

Pružanje potrebnih podataka i fotografske građe kolegama iz Zagreba (S. Horvatinčić, S. Pintarić, M. Grbić, I. R. Janković), Niša (N. Milovanović), Vukovara (R. Savić Mitrović), Rijeke (E. Makarun), Rima (V. Monteleone), Beograda (J. Nikolić); (D. Vujčić)

Pružanje informacija o Antunu Augustinčiću i Galeriji novinarima (T. Kukec, Jutarnji list) i urednicima web portala (P. Gavez za <http://www.pag.si/>) za potrebe njihovih objava (D. Vujčić)

Fotografije u monografiji (10) Bogdan Mesinger: *Medalja / Povjesnica hrvatske kulture* (ur. Daniel Zec), Artresor naklada i MLU Osijek, 2022. (D. Vujčić)

Stručna pomoć i konzultacije (dizajn, ilustracije i grafička pripremna) muzejsko- edukativnog programa Muzeja Hrvatskog zagorja *Na konju u Muzeje* (P. Šoltić)

Nadzor nad završnom obradom 4 brončana odljeva Augustinčićevih skulptura lijevanih po odobrenju nositelja autorskog prava (B. Pejković i D. Vujčić)

Suradnja s udrugom Kućni kolektiv pri organizaciji i realizaciji plesne rezidencije *Augustinčić u pokretu*, u okviru rezidencijalnih programa Kuće Klajn u Klanjcu (B. Pejković)

Prijedlog programa rada GAA za 2023.

Popis imovine, obveza i potraživanja GAA, prema Odluci ravnatelja MHZ-a, ur. broj 01-622/22, od 17. 11. 2022.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi (Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Vujčić, Davorin. *Terra Incognita: Modernizam u sakralnoj skulpturi u Hrvatskoj*, u: *Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj* (ur. Dalibor Prančević), Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2021., str. 136-160. (poglavlje u knjizi; u sklopu dovršetka projekta *CROSCULPTURE*:



*Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđima društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije, kojeg je u potpunosti financirala Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112), Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu)*

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

*Vedran Perkov : nemogući uvjeti*

Naziv izložbe: Vedran Perkov : nemogući uvjeti

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, dvorište Studija Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 28. siječnja 2022.

Autor izložbe: Vedran Perkov

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Tehnički postav: Igor Siročić, Sanja Broz

Opseg: konceptualna izložbena akcija

Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna

Sudionici/autori/umjetnici: Vedran Ružić

Tema / kratki opis: Konceptualna izložbena akcija *Nemogući uvjeti* splitskog umjetnika Vedrana Perkova. Njenim prijenosom uživo putem interneta upotpunjen je program *Nemogući uvjeti u Noći muzeja '22*, kojim je Galerija Antuna Augustinčića sudjelovala u 17. Noći muzeja, pod nazivom *Muzeji između stvarnog i digitalnog : Muzeji u uvjetima globalne krize – Vol. 2*.

Vedran Perkov rođen je 29. listopada 1972. u Splitu, gdje je 1991. i maturirao u Školskom centru za primijenjenu umjetnost i dizajn, smjer grafički dizajn. Slikarstvo je diplomirao 2002. na Akademiji Brera u Milanu, u klasi prof. Diega Esposito. Radi kao docent na Odsjeku slikarstva Odjela za likovne umjetnosti Umjetničke akademije u Splitu. Član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika u Splitu. Samostalno je izlagao u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Osijeku, Poreču, Dubrovniku, Puli, Rennesu, Quebecu i Milanu te na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudionik je umjetničkih radionica i rezidencijalnih programa u Hrvatskoj, Italiji, Švedskoj, Latviji, Alžiru, Francuskoj, Kanadi, Indiji i SAD-u. Dobitnik je Nagrade Radoslav Putar 2007. i Velike nagrade 35. splitskoga salona, također 2007. Dobitnik je treće nagrade na izložbi T – HT nagrada@msu.hr – nagrada za hrvatsku suvremenu umjetnost 2018. Veliku nagradu 13. trijenala hrvatskog kiparstva dobio je 2018. godine. Uz autorski rad aktivan je kao kustos i organizator izložaba te povremeno piše uvodnike i predgovore za kataloge izložaba svojih kolega.

*Stroj za proizvodnju umjetnog snijega stvara snježni zapuh u vanjskom prostoru Studija Galerije Antuna Augustinčića. Simulirana snježna oluja fingira silu prirode. Spektakl vremenske nepogode, sudara prirodnih elemenata, nemogućih vremenskih uvjeta umjetno je proizveden. Buka koju stvara stroj dodatno naglašava artificialnost situacije. Sve je lažno, i ne pokušavam to skriti. (V. P.)*

Uvjete za ostvarenje *Nemogućih uvjeta* pomogli su nam osigurati Ski klub Stars, Sveti Križ Začretje (snježni top), Kulturni centar Klanjec (druženje na otvorenom), Kućni kolektiv, Klanjec

(prijenos programa uživo) i ArtTresor naklada Zagreb (grafička priprema) – na čemu im iskreno zahvaljujemo.

Uz izložbu su tiskani katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/vedran-perkov--nemoguci-uvjeti-uz-noc-muzeja-22-a175>

*Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2002.*

Naziv izložbe: Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2002.

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 10. lipnja – 16. listopada 2022.

Autori izložbe: Božidar Pejković i Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Božidar Pejković i Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 106 djela

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, studijska

Sudionici/autori/umjetnici: 80 autora

Tema / kratki opis: Izložba iz fundusa Galerije Antuna Augustinčića, povodom 30. obljetnice osnivanja Zbirke Salona Galerije Antuna Augustinčića.

Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića osnovana je 28. prosinca 1992. godine – devet godina od njegova otvorenja – kad se već spontano ustalilo da izlagani umjetnici nakon izložbe neobavezno poklanjaju Galeriji pokoji svoj rad, s izgledom da se nastavkom izložbene djelatnosti Galerije i budućim donacijama ili otkupima Zbirka dopunjava. U skladu s prirodnim nagnućem Galerije prema kiparskoj problematici – uz manji broj slika, crteža i grafika, video radova te umjetničke keramike – Zbirka pretežito sadrži skulpture. U trenutku osnivanja brojila je šest predmeta, u Registar kulturnih dobara RH upisana je 2008. godine s 32 predmeta, a do danas ih je premašila stotinu.

Smisao Zbirke je dvostruk: njome se dokumentira izložbena politika Galerije –koja se od zavičajne usmjerenosti okreće prema samom mediju kiparstva – i kontekstualizira opus Antuna Augustinčića, kako radovima majstorovih učenika i suradnika, tako i mlađih umjetnika različitih izričaja. Prvotna zavičajna usmjerenost priskrbila je Zbirci djela autora koji su ponikli u lokalnoj sredini ili im je ona bila predložak i inspiracija (Božena Štih-Balen, Edo Kovačević, Alma Orlić, Marijan Gajšak, Aleksandar Augustinčić, Zorislav Drempetić Hrčić, Milan Juranić). Tijekom vremena, Galerija se okrenula predstavljanju Augustinčićevih suradnika i učenika, učitelja i suvremenika (Želimir Janeš, Stanko Jančić, Josip Poljan, Slavomir Drinković, Ivan Sabolić, Željko Zima, Peruško Bogdanić, Ante Starčević, Velibor Mačukatin, Vanja Radauš, Frano Kršinić, Robert Frangeš Mihanović, Nikola Bolčević) te istraživanju medija kiparstva bez obzira na njegovu provenijenciju (Mile Blažević, Sanja Sašo, Ante Orlić, Goran Trbuljak, Dražen Trogrlić, Milivoj Šegan, Alem Korkut, Izidor Popijač – Žiga, Božidar Pejković, Nikola Šanjek, Aleksandar Midžor, Kažimir Hraste, Nikola Džaja, Slobodan Tomić, Loren Živković Kuljiš, Robert Jozić, Miroslav Radeljak, Krešimir Rod, Mirjana Drempetić Hanžić, Vedran Perkov), s naglaskom na mlade autore (Leonardo Dokša, Ana Kovačić, Petar Popijač, Georgette Ponte,

Stella Pernjek, Đani Martinić, Marina Vrbljanin, Jelena Mavrić, Vladimir Novak, Alana Kajfež, Mak Melcher, Ika Peraić, Nikola Vrljić, Vojin Hraste, Margareta Lekić, Maja Šimunović, Valentina Rašan, Dragoslav Dragičević, Ana Mušćet, Marina Cvitić, Vedran Ružić, Hrvoje Glavan, Rebecca Glavan Glušac, Ana Grgos, Maroje Batić, Katija Bušlje, Petar Čujo, Romana Nikolić, Ivan Mladenović, Krešimir Katušić, Igor Ruf, Predrag Pavić, Jelena Azinović).

Svojom strukturom i sakupljačkom orijentacijom, Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića predstavlja specifičan presjek novije hrvatske likovne umjetnosti te točku susreta pojedinačnih postignuća i općih likovnih vrijednosti.

Predstavljanjem cjelokupne Zbirke, Galerija izražava iskrenu zahvalnost svim umjetnicima koji su je obogaćivali. Zahvalnost ne samo na doniranim djelima, nego prvenstveno na neprocjenjivim iskustvima koja je s njima stjecala.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a uz nju su tiskani pozivnica, letak, plakat i katalog.

Korisnici: Najširi krug korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/zbirka-salona-gaa-1992-2022-studio-gaa-10-vi-16-x-2022-a182>

#### *Daslav Petrović – Krhotine mira*

Naziv izložbe: Daslav Petrović – Krhotine mira

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 20. studenoga 2022.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Daslav Petrović, Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: instalacija

Vrsta: samostalna, umjetnička, tuzemna

Sudionici/autori/umjetnici: Daslav Petrović

Tema / kratki opis: Trinaesta u nizu izložaba s tematikom mira, koju organiziramo u okviru naše tradicionalne manifestacije *Uz Mir za mir* povodom Međunarodnog dana mira 21. rujna. Kiparskom instalacijom izvedenom u bračkom kamenu kojom, interpretirajući Augustinčićev spomenik, Daslav Petrović sugestivno registrira stanje (ne)mira u svijetu.

Daslav Petrović rodio se 1968. u Supetru na Braču. Nakon osnovne škole, u Pučišćima je 1986. završio Klesarsku školu (4. stupanj), položio 2005. majstorski ispit te stekao zvanje majstora klesara. Od 1992. godine nastavnik je praktične nastave u Klesarskoj školi u Pučišćima. Član je hrvatskog nacionalnog tima na europskim i svjetskim natjecanjima u obrtničkim vještinama (*WorldSkills*), izbornik i mentor za područje arhitekturnog klesarstva (Budimpešta 2018.). Obradom kamena bavi se od najranijeg djetinjstva, klešući prve male figure u kamenolomu svoga oca. Od 1989. u svojoj radionici nedaleko Pučišća, tradicionalnim klesarskim alatima obrađuje kamen u rasponu od radova umjetničkog obrta do likovno vrijednih umjetničkih djela. Od 2014. član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Od 2010. sudjeluje na skupnim izložbama (Supetar, Zagreb, Split, Solin, godišnje izložbe HDLU-a) i likovnim kolonijama

(Mimice, 2017., 2018.). Svoje skulpture u kamenu dosad je predstavio na dvije samostalne izložbe (u Splitu i u Supetru, 2012.).

Izložba Daslava Petrovića u Klanjcu ujedno je i posveta bračkom kamenu koji je korišten za izvedbu postolja spomenika u New Yorku.

Uz izložbu su tiskani katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: Najširi krug korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/daslav-petrovic-krhotine-mira-a185>

### *Izložba Zen keramike*

Naziv izložbe: Izložba Zen keramike

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 1. listopada – 1. studenoga 2022. (produženo do 11. studenoga)

Autorica izložbe: Petra Šoltić

Autorica likovnog postava: Petra Šoltić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: 29 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Sudionici/autori/umjetnici: Nadica Horvatin, Robert Žitnik, Sanja Broz, Igor Siročić, Mihaela Medvedec, David Majcen, Andrea Brlobuš, Ana Medvedec, Jelena Bužanić, Jurica Lukina, Jana Đurđević, Filip Sviben, Kristina Pavlović, Marijan Benčić, Kaja Horvat, Renata Dečman, Marijana Brcko, Nino Gašpar, Snježana Galović, Dragica Gajšak, Barbara Bogović, Lana Bančić, Jura Besednik, Lucija Jelenčić.

Tema / kratki opis: Izložba je rezultat radionica koje su organizirane za djelatnike Muzeja Hrvatskog zagorja kao prilika za opuštanje i edukaciju. Cilj radionica je da sudionici nauče o zanimljivoj povijesti hrvatske keramike 20 st. (Hinko Juhn, Blanka Dužanec, Stella Skopal, Božena Štih-Balen...), savladaju tehničku teoriju izradu keramike, slobodno razvijaju ideje i dožive zen pristup radu i kreativnosti.

Uz izložbu je tiskan plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-zen-keramike-a186>

### *Bruno LANG – Tea ŠVARIĆ – Filip VLAHOVIĆ*

Naziv izložbe: Bruno LANG – Tea ŠVARIĆ – Filip VLAHOVIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 11. studenoga 2022. – 11. siječnja 2023.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Tehnički postav: Igor Siročić, Robert Žitnik

Opseg: dva sedmerodijelna ansambla (Lang, Švarić) + dvije skulpture, od kojih je jedna na otvorenom (Vlahović)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Sudionici/autori/umjetnici: Bruno Lang, Tea Švarić, Filip Vlahović

Tema / kratki opis: U sklopu ovogodišnje, dvanaeste po redu, suradnje klanječke Galerije Antuna Augustinčića i zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti, nadareni mladi kipari Bruno Lang, Tea Švarić i Filip Vlahović izabrani su da predstave svoje radove na samostalnoj izložbi u Studiju GAA.

Bruno Lang (Zagreb, 22. 12. 1998.) maturirao je na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna (smjer kiparstvo), upisao 2017. kiparstvo na ALU u Zagrebu te 2022. diplomirao u klasi prof. Alema Korkuta. Na izložbi predstavlja svoj diplomski rad od sedam skulptura kojim tematizira ulogu opijata u umjetničkom stvaralaštvu.

Tea Švarić (Zagreb, 11. 12. 1997.) maturirala je na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna (smjer dizajn metala) te 2017. upisala ALU u Zagrebu; prvu godinu studira na odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina, a potom na odsjeku kiparstva, usmjerujući se ka maloj plastici i medaljarstvu u klasi prof. Damira Mataušića. Na tom je usmjerenju i diplomirala 2022. pod mentorstvom prof. Nevena Bilića i komentorstvom prof. Antona Vrlića. Na izložbi predstavlja kiparski ansambl od 7 odljeva ljudskih figura kojima interpretira granicu sna i jave.

Filip Vlahović (Zadar, 30. 7 1997.) je u Zagrebu 2016. završio Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna (smjer slikarstvo) te upisao ALU u Sarajevu. Nakon završetka prve godine studija, upisuje ALU u Zagrebu te diplomira kiparstvo 2022. u klasi prof. Alema Korkuta. Diplomskim radom predstavlja konstruktivna istraživanja poznata pod nazivom *tensegrity* koja primjenjuje u svojim skulpturama.

Izložba je ostvarena u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu te uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Uz izložbu su tiskani katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

<http://gaa.mhz.hr/bruno-lang-tea-svaric-filip-vlahovic-a191>

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

*Vedran Perkov : Nemogući uvjeti*

Katalog izložbe (15,5 x 24 cm, korice u boji, mat plastifikacija, 4. str., 6 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Vedran Perkov

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Božidar Pejković, Sagita Mirjam Sunara

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-233-8

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/perkov-deplijan\\_-\\_za\\_web\\_10428.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/perkov-deplijan_-_za_web_10428.pdf)

10.1.1.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 kom.

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/noc\\_muzeja\\_2022-pozivnica\\_-\\_za\\_web\\_21125.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/noc_muzeja_2022-pozivnica_-_za_web_21125.pdf)

10.1.1.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/noc\\_muzeja\\_2022-plakat\\_-\\_za\\_web\\_21125.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/noc_muzeja_2022-plakat_-_za_web_21125.pdf)

### *Ples i skulptura*

Edukativna publikacija (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 10 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Božidar Pejković

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-235-2

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/deplijan\\_-\\_ples\\_i\\_skulptura\\_03324.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/deplijan_-_ples_i_skulptura_03324.pdf)

10.1.2.2. Pozivnica (21 x 10 cm, jednostrano, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: digitalni ispis

Naklada: prema potrebi

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/pozivnica\\_-\\_ples\\_i\\_skulptura\\_03227.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/pozivnica_-_ples_i_skulptura_03227.pdf)

10.1.2.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/plakat\\_-\\_ples\\_i\\_sculptura\\_0330.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_-_ples_i_sculptura_0330.pdf)

*Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2002.*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, brošura, 128 str.+ korice, 107 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Rosanda Tometić

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-248-2

10.1.3.2. Pozivnica (15 x 21 cm, obostrano, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: digitalni ispis

Naklada: prema potrebi

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/pozivnica\\_zsgaa\\_-\\_za\\_web\\_123157.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/pozivnica_zsgaa_-_za_web_123157.pdf)

10.1.3.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/plakat\\_zsgaa\\_-\\_za\\_web\\_123127.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_zsgaa_-_za_web_123127.pdf)

Letak (24 x 15,5 cm, 2 str., boja)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 200

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/letak\\_zsgaa\\_-\\_za\\_web\\_123225.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/letak_zsgaa_-_za_web_123225.pdf)

*Daslav Petrović – Krhotine mira*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, obostrana mat plastifikacija, 4. str., 9 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-240-6

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/dan\\_mira\\_-\\_deplijan\\_2022.\\_-\\_za\\_web\\_-\\_pojedinacno\\_125350.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/dan_mira_-_deplijan_2022._-_za_web_-_pojedinacno_125350.pdf)

10.1.4.2. Pozivnica (15 x 21 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 500

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/dan\\_mira-pozivnica\\_2022.\\_-\\_za\\_web\\_125223.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/dan_mira-pozivnica_2022._-_za_web_125223.pdf)

10.1.4.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/dan\\_mira\\_-\\_plakat\\_2022.\\_-\\_za\\_web\\_12531.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/dan_mira_-_plakat_2022._-_za_web_12531.pdf)

*Izložba Zen keramike*

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Petra Šoltić

Ilustracija: Petra Šoltić

Grafička priprema: Petra Šoltić

Tisak: digitalni tisak

Naklada: 10

[http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/plakat\\_zen\\_keramika\\_za\\_tisak\\_15142.pdf](http://www.gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/plakat_zen_keramika_za_tisak_15142.pdf)

*Slavimo održivost baštine!*



Letak (24 x 10 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: arhiva GAA

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: digitalni ispis

Naklada: prema potrebi

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/dani\\_europske\\_bastine\\_2022\\_-\\_gaa\\_-\\_slavimo\\_odrzivost\\_bastine\\_18418.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/dani_europske_bastine_2022_-_gaa_-_slavimo_odrzivost_bastine_18418.pdf)

Plakat (72 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: arhiva GAA

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: digitalni tisak

Naklada: 10

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/dani\\_europske\\_bastine\\_2022\\_-\\_gaa\\_-\\_slavimo\\_odrzivost\\_bastine\\_18418.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/dani_europske_bastine_2022_-_gaa_-_slavimo_odrzivost_bastine_18418.pdf)

*Bruno Lang – Tea Švarić – Filip Vlahović*

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, obostrana mat plastifikacija, 6 str., 24 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-250-5

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/izlozba\\_lang\\_-\\_svaric\\_-\\_vlahovic\\_-\\_katalog\\_9453.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izlozba_lang_-_svaric_-_vlahovic_-_katalog_9453.pdf)

10.1.7.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 500

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/izlozba\\_lang\\_-\\_svaric\\_-\\_vlahovic\\_-\\_pozivnica\\_9353.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izlozba_lang_-_svaric_-_vlahovic_-_pozivnica_9353.pdf)

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zaprešić

Naklada: 50

[http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar\\_activities/izlozba\\_lang\\_-\\_svaric\\_-\\_vlahovic\\_-\\_plakat\\_9252.pdf](http://gaa.mhz.hr/storage/upload/calendar_activities/izlozba_lang_-_svaric_-_vlahovic_-_plakat_9252.pdf)

*Svako dobro...!*

Čestitka (14,8 x 19,2 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: digitalni ispis

Naklada: prema potrebi

## **10.2. Audiovizualna građa**

Vedran Perkov: Nemogući uvjeti – online stream V-84

Kratki opis: Snimka online stream-a konceptualne izložbene akcije u okviru programa povodom Noći muzeja 2022. Prijenos izložbe Vedran Perkov: Nemogući uvjeti uživo putem interneta omogućuje slobodan pristup izložbi zainteresiranim iz cijelog svijeta, te se bilježi praćenje izložbe iz zemlja kao što su Egipat, SAD, Irska...

Publicirano na *Facebook* stranici *Studio Galerije Antuna Augustinčića*

Trajanje: 4:00:00 minuta

Format: DVD

Sinopsis: Božidar Pejković

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

<https://www.facebook.com/Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-1231061223718204/videos/vedran-perkov-nemogu%C4%87i-uvjeti/337660221590541/>

Vedran Perkov: Nemogući uvjeti V-85

Kratki opis: Promotivni video za konceptualnu izložbenu akciju u okviru programa povodom Noći muzeja 2022. Dokumentira kratki pregled otvorenja i trajanja izložbe. Posebni naglasak stavljen je na uvodni govor autora izložbe Božidara Pejkovića i umjetnika Vedrana Perkova, te i trajanje. Video je montaža kratkih snimljenih isječaka. Publicirano na *Facebook* stranici *Studio Galerije Antuna Augustinčića* i interaktivnom kiosku *PandoPad*.

Trajanje: 05:30 minuta

Format: DVD

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2022.

[https://www.facebook.com/1231061223718204/videos/5039052542851054?\\_\\_so\\_\\_=permalink](https://www.facebook.com/1231061223718204/videos/5039052542851054?__so__=permalink)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (199)**

Vodstva za građanstvo (179)

Vodstva za škole (16)

Specijalna vodstva (4)

### **11.2. Predavanja**

Pejković, Božidar. *Urednički poslovi na publikacijama Galerije Antuna Augustinčića, s posebnim naglaskom na Analima GAA* – predavanje studentima IV. god. u okviru kolegija Osnove baštinske komunikacije, na Katedri za muzeologiju Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 8. prosinca 2022.

### **11.3. Radionice i igraonice**

(39 radionica i prezentacija, 433 sudionika)

Likovna radionica *Oblikujmo volume : modeliranje* (4 radionice, 129 sudionika)

Likovna radionica *Dodir memorije / Memorija dodira* (2 radionice, 17 sudionika)

Likovna radionica *Radionica petkom* (8 radionica, 37 sudionika)

Likovna radionica/prezentacija *Recept za skulpturu* (11 prezentacija, 135 sudionika)

Likovna radionica – *Na konju u Muzeje* (4 radionice, 18 sudionika)

Radionica kiparske obrade kamena (2 radionice, 4 sudionika)

Likovna radionica 27. edukativne muzejske akcije *Ples i skulptura* (1 radionica, 19 sudionika)

Prezentacija 27. edukativne muzejske akcije *Ples i skulptura* (1 prezentacija, 22 sudionika)

Likovna radionica *Zen keramika* (3 radionice, 26 sudionika)

Prezentacija *Zen keramika* (3 prezentacije, 26 sudionika)

### **11.4. Ostalo**

Noć muzeja 2022.

Naziv programa: Nemogući uvjeti u Noći muzeja '22

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, dvorište Studija Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 28. siječnja 2022.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Nada Horvatin, Snježana Horvatin, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Okosnica programa bila je tim povodom osmišljena konceptualna izložbena akcija *Nemogući uvjeti* splitskog umjetnika Vedrana Perkova. Njenim četverosatnim

prijenosom uživo putem interneta upotpunjen je program *Nemogući uvjeti u Noći muzeja '22*, kojim je Galerija Antuna Augustinčića sudjelovala u 17. Noći muzeja, pod nazivom *Muzeji između stvarnog i digitalnog : Muzeji u uvjetima globalne krize – Vol. 2*.

Uvjete za ostvarenje *Nemogućih uvjeta* pomogli su nam osigurati Ski klub Stars, Sveti Križ Začretje (snježni top), Kulturni centar Klanjec (druženje na otvorenom) i Kućni kolektiv, Klanjec (prijenos programa uživo) – na čemu im iskreno zahvaljujemo.

<http://gaa.mhz.hr/vedran-perkov--nemoguci-uvjeti-uz-noc-muzeja-22-a175>

27. edukativna muzejska akcija *Ples i Međunarodni dan muzeja 2022*.

Naziv programa: Ples i skulptura

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 19. travnja – 18. svibnja 2022.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Igor Siročić, Petra Šoltić

Tema / kratki opis: U okviru 27. edukativne muzejske akcije *Ples* Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, te povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2022. s temom *Moć muzeja*, priredili smo program *Ples i skulptura*.

Sve one koji plešu ili bi voljeli plesati, sve one koji kipare ili bi voljeli kipariti – kao i sve ostale, male i velike – u Studiju Galerije Antuna Augustinčića, čekali su muški i ženski maneken – drvene lutke pokretnih udova – da ih namjeste u neku od plesnih poza i tako preobrase u skulpture. A mi smo iščekivali da duh plesa – bio on balet, džez ples, suvremeni ples, step, ulični ples, neki od društvenih ili narodnih plesova – drvu udahne život, da posjetitelji otkriju koliko su ples i skulptura – izražavanje pokretom i izražavanje plastičnim oblikom – oprečni, a koliko se nadopunjavaju, da ukipe ples, rasplešu kip – iskažu snagu i moć stvaranja!

Na Međunarodni dan muzeja publici smo predstavili publikacije programa i s učenicima Osnovne škole Antuna Mihanovića Klanjec održali radionicu *Ples i skulptura*.

Program *Ples i skulptura* realiziran je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, te ostaje dijelom stalne ponude pedagoško-edukativnih sadržaja naše Galerije.

<http://gaa.mhz.hr/ples-i-skulptura-studio-galerije-antuna-augustincica-19-4--18-5-2022-a178>

<http://gaa.mhz.hr/medjunarodni-dan-muzeja-18-v-2022-prezentacija-ples-i-skulptura-a181>

Međunarodni dan mira 21. rujna 2022.

Naziv programa: Uz Mir za mir '22 : Daslav Petrović – Krhotine mira

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 20. studenoga 2022.

Autor programa: Davorin Vujčić

Suradnici: Sanja Broz, Nada Horvatin, Igor Siročić, Petra Šoltić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Kao jedini muzej u Hrvatskoj, Galerija Antuna Augustinčića trinaestu je godinu zaredom obilježila Međunarodni dan mira 21. rujna. I ove smo godine programom *Uz Mir za mir* predstavili kiparski rad koji se referira na temu mira i na Augustinčićev spomenik

*Mir* ispred sjedišta UN-a u New Yorku, čija se skica i gipsani model nalaze u stalnom postavu naše Galerije. Izložba *Daslav Petrović – Krhotine mira* ujedno je i posveta bračkom kamenu koji je korišten za izvedbu postolja spomenika u New Yorku.

Kiparskom instalacijom izvedenom u bračkom kamenu kojom, interpretirajući Augustinčićev spomenik, Daslav Petrović sugestivno registrira stanje (ne)mira u svijetu.

<http://gaa.mhz.hr/daslav-petrovic-krhotine-mira-a185>

Dani europske baštine 2022.

Naziv programa: Slavimo održivost baštine!

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio i Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 14. listopada 2022.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Koncept održivosti baštine u naravi je svakog muzeja. Tako se i Galerija Antuna Augustinčića rukovodi principima održivosti kulturne, poglavito umjetničke baštine, čuvajući postojeće i stvarajući nove resurse, važne za opstojnost čovjeka. Na opću dobrobit.

Na dan koji smo posvetili održivosti baštine, posjetitelji su mogli obići stalni postav i muzejsku čuvaonicu, učiti, istraživati i zabaviti se na našim interaktivnim multimedijalnim kioscima, razgledati tri recentne izložbe – u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića uklopljenu izložbu s tematikom mira bračkog kipara Daslava Petrovića, a u Studiju Galerije Antuna Augustinčića izložbu radova u keramici koji su ove godine nastajali na našim likovnim radionicama i izložbu povodom 30. obljetnice osnivanja Zbirke Salona Galerije Antuna Augustinčića – te prisustvovati predstavljanju kataloga izložbe Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića 1992. – 2022.

<http://gaa.mhz.hr/slavimo-odrzivost-bastine-a187>

Prezentacija radova plesne rezidencije *Augustinčić u pokretu*

Naziv programa: Augustinčić u pokretu

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. listopada 2022.

Autor programa: Kućni kolektiv

Suradnici: Galerija Antuna Augustinčića

Tema / kratki opis: Rezidencija je fokusirana na pokret i ples, a polazišna točka je kiparski opus Antuna Augustinčića. Izvođači su pozvani u majstorov rodni Klanjec (u čijem se središtu nalaze Galerija i Studio Galerije Antuna Augustinčića, koji sadrže kompletan materijal potreban za istraživački i stvaralački rad) da se (uz podršku dramaturginje Nikoline Rafaj te stručno vodstvo i mentorstvo stručnjaka Galerije) bave izvedbenim formama inspiriranim ne samo dinamikom Augustinčićevih skulptura, već i njegovim životom i cjelokupnim radom te ostavštinom koja je jedna od centralnih kulturnih točaka grada Klanjca. Nastali radovi – *Skica za ono što traje* (Sunčica Bandić i Filip Rogošić) i *Izvedbene ture* (Ivana Bojanić, Una Štalcar Furač i Nikolina

Rafaj) – naposljetku su prezentirani u unutrašnjim i vanjskim prostorima Augustinčićeve Galerije.

Plesnu rezidenciju *Augustinčić u pokretu*, kao dio Rezidencijalnog programa u Kući Klajn (Klanjec, 12. – 18. listopada 2022.), organizirala je udruga Kućni kolektiv, u suradnji s Galerijom Antuna Augustinčića, a program je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, te Grada Klanjca.

<http://gaa.mhz.hr/prezentacija-radova-plesne-rezidencije-augustincic-u-pokretu-a188>

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1.1. Obavijesti medijima o programima Galerije

Konferencije za medije povodom muzejsko-edukativnog programa Muzejā Hrvatskog zagorja *Na konju u muzeje!*, Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića, 25. listopada 2022.

Prilozi u tisku:

Zvonko Sarić, *Kiparski opus darovan rodnom Klanjcu*, razgovor s Božidarom Pejčkovićem, Hrvatska riječ, br. 977, Subotica 2022., str. 16-17

Davor Žažar, *Zen keramika u Studiju Galerije Antuna Augustinića u Klanjcu*, Zagorski list, 29. 3. 2022., str. 24

Davor Žažar, *Team building radionice u Studiju Galerije Augustinčić*, Zagorski list, 1. 5. 2022., str. 32

Davor Žažar, *Klanjec je u društvu 10 najusješnijih gradova po povučenim EU sredstvima*, Zagorski list, 3. 5. 2022., str. 12

(..), *Klanječki dani – opet smo vani*, Zagorje International, 7. 5. 2022., str. 33

(sp), *Predstavljen obljetnički svezak časopisa 'Anali' Galerije Antuna Augustinčića*, Zagorski list, 10. 5. 2022., str. 49

Davorin Vujčić, *Spomenik Mir ili Vjesnica mira*, Matica, 18. 5. 2022., str. 6

(zl), *Posjetite izložbu u klanječkoj galeriji koja se otvara povodom Međunarodnog dana mira*, Zagorski list, 20. 9. 2022., str. 28

(..), *Na konju u muzeje*, 24 sata, 28. 10. 2022., str. 54

Vanja Hozmec, *Jedinstveni u Hrvatskoj : "Osmislili smo samostalni pedagoški projekt i okupili se oko teme koja je dio našeg kulturnog identiteta"*, Zagorje International, 29. 10. 2022., str. 46

Elvis Lacković, *Ovo je prvi puta da se svih pet muzeja uključilo u jedan zajednički program*, Zagorski list, 1. 11. 2022., str. 19

(..), *Otvorena izložba troje mladih umjetnika*, Glas Zagorja, 5. 12. 2022., str. 52 (zl), *Na konju u muzeje – vesela završnica ove nedjelje u Muzeju 'Staro selo' Kumrovec*, Zagorje International, 3. 12. 2022., str. 54

#### 12.1.4. Prilozi na internetu

<http://www.gaa.mhz.hr/vedran-perkov--nemoguci-uvjeti-uz-noc-muzeja-22-a175>  
<https://visitzagorje.hr/it/events/izlozba-vedran-perkov-nemoguci-uvjeti/>  
<https://ne-np.facebook.com/events/d41d8cd9/vedran-perkov-nemogu%C4%87i-uvjeti-uz-no%C4%87-muzeja-22/521466172422050/>  
<https://hi-in.facebook.com/Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-1231061223718204/videos/vedran-perkov-nemogu%C4%87i-uvjeti/337660221590541/>  
<https://www.klanjec.hr/noc-muzeja-nemoguci-uvjeti/>  
<https://zapad.tv/noc-muzeja-u-klanjcu-stroj-za-proizvodnju-snijega-kao-prikaz-nemogucih-uvjeta/>  
<https://nizagorjemalo.hr/kistra/nemoguci-uvjeti-u-noci-muzeja-u-galeriji-klanjec/>  
<http://www.gaa.mhz.hr/ples-i-skulptura-studio-galerije-antuna-augustincica-klanjec-19-4--18-5-2022-a178>  
<http://www.gaa.mhz.hr/medjunarodni-dan-muzeja-18-v-2022-prezentacija-ples-i-skulptura-a181>  
<https://www.zagorje.com/clanak/dogadanja/bozidar-pejkovic-predstavlja-program-ples-i-skulptura>  
<https://zapad.tv/ples-i-skulptura-povodom-medunarodnog-dana-muzeja-u-klanjcu/>  
<https://visitzagorje.hr/de/events/34328/>  
<https://ms-my.facebook.com/MHZmuzej/photos/3161147544104381/>  
<https://zip.com.hr/najave-i-dogadanja/medunarodni-dan-muzeja-u-srijedu-18-05-2022/>  
[https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2022-\\_-ples-i-skulptura\\_-27-ema---ples,106755.html?date=19-04-2022&view=list](https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/%23mdm2022-_-ples-i-skulptura_-27-ema---ples,106755.html?date=19-04-2022&view=list)  
<https://www.zagorje-international.hr/2022/05/16/moc-muzeja-ukipite-ples-rasplesite-kip-%E2%80%92-iskazite-snagu-i-moc-stvaranja/>  
<https://metropolitan.hr/vijesti/zagorje/moc-muzeja-ukipite-ples-rasplesite-kip-%E2%80%92-iskazite-snagu-i-moc-stvaranja/>  
<https://ms-my.facebook.com/UHPAhr/posts/5647916238569681/>  
<http://gaa.mhz.hr/predstavljanje-casopisa-anali-40-41-a180>  
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/predstavljan-obljetnicki-svezak-casopisa-anali-galerije-antuna-augustincica>  
<https://www.klanjec.hr/predstavljen-obljetnicki-broj-anala-galerije-antuna-augustincica/>  
<http://www.gaa.mhz.hr/zbirka-salona-gaa-1992-2022-studio-gaa-10-vi-16-x-2022-a182>  
<https://visitzagorje.hr/sl/events/izlozba-zbirka-salona-galerije-antuna-augustincica-1992-2022/>  
<https://www.klanjec.hr/otvorenje-izlozbe-zbirka-salona-galerije-antuna-augustincica/>  
<https://www.culturenet.hr/hr/zbirka-salona-galerije-antuna-augustincica-1992-2022/181541>  
<https://www.klanjec.hr/dan-europske-bastine-u-galeriji-aa/>  
<https://zapad.tv/slavimo-odrzivost-bastine-u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanjcu/>  
<http://gaa.mhz.hr/daslav-petrovic-krhotine-mira-a185>

<https://visitzagorje.hr/en/events/izlozba-daslav-petrovic-krhotine-mira/>  
<https://zapad.tv/izlozba-krhotine-mira-autora-daslava-petrovica-u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanjcu/>  
<https://www.hdlu.hr/2022/09/izlozba-daslava-petkovic-krhotine-mira/>  
<https://zip.com.hr/najave-i-dogadanja/medunarodni-dan-mira-u-klanjcu-otvorena-izlozba-daslav-petrovic-krhotine-mira/>  
<https://www.culturenet.hr/hr/izlozba-povodom-medjunarodnog-dana-mira-daslav-petrovic-krhotine-mira/185140>  
<https://www.zagorje-international.hr/2022/09/20/izlozba-daslav-petrovic-krhotine-mira-od-sutra-u-klanjeckoj-galeriji/>  
<https://rhzk.hr/daslav-petrovic-krhotine-mira-u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanjcu/>  
[https://www.kzz.hr/str.aspx?content\\_id=medjunarodni-dan-mira-2022&ispis=DA](https://www.kzz.hr/str.aspx?content_id=medjunarodni-dan-mira-2022&ispis=DA)  
<https://www.facebook.com/knjiznica.pucisca/posts/pfbid02mVGGfedXNS7nyeT558kxsAMfmDtcwC2uvUkAY6jLfna9VGEVb1gUHxbVh1WJQt1wl>  
<https://radio.hrt.hr/radio-split/vijesti/daslav-petrovic-bracki-umjetnik-i-skarpelin-10299863>  
<https://web.facebook.com/knjiznica.pucisca/posts/pfbid06LEoYDcpA4bBUh5S9FPGHPt6qHm8RntspT3MjyB84gEfCmyz5Uzwrzxsprbv4kol>  
<https://web.facebook.com/ZakladaOtokBRAC/posts/pfbid0G3ets1wDTTAKRSYFZuAwY7KBZKvcw5emBEXjeceE4fcwasPtWS4YRFMAaLPQV31PI>  
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/zen-keramika-u-studiju-galerije-antuna-augustincica-u-klanjcu>  
<http://gaa.mhz.hr/izlozba-zen-keramike-a186>  
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/izlozba-zen-keramike-u-klanjcu>  
<http://gaa.mhz.hr/slavimo-odrzivost-bastine-a187>  
<https://zapad.tv/slavimo-odrzivost-bastine-u-galeriji-antuna-augustincica-u-klanjcu/>  
<https://visitzagorje.hr/events/slavimo-odrzivost-bastine-galerija-antuna-augustincica/>  
<https://www.culturenet.hr/prijave-za-plesnu-rezidenciju-augustincic-u-pokretu-rok-12-7-2022/182355>  
<https://kucaklajn.com/448850218/452717140>  
<https://nizagorjemalo.hr/kistra/umjetnici-kuca-klajn-vas-zove-na-rezidencijalni-program/>  
<https://upuh.hr/poziv-na-plesnu-rezidenciju-augustincic-u-pokretu/>  
<http://gaa.mhz.hr/prezentacija-radova-plesne-rezidencije-augustincic-u-pokretu-a188>  
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/prezentacija-radova-plesne-rezidencije-augustincic-u-pokretu>  
<http://www.gaa.mhz.hr/bruno-lang-tea-svaric-filip-vlahovic-a191>  
<https://visitzagorje.hr/events/izlozba-bruno-lang-tea-svaric-filip-vlahovic-u-studiju-galerije-antuna-augustincica/>  
<https://radio-zlatar.hr/?go=novosti&ID=34329&vrsta=V>  
<https://www.zagorje-international.hr/2022/11/10/sutra-u-studiju-klanjecke-galerije-antuna-augustincica-otvorenje-izlozbe-nadarenih-mladih-kipara-brune-langa-teje-svaric-i-filipa-vlahovica/>



<https://www.klanjec.hr/izlozba-bruno-lang-tea-svaric-filip-vlahovic-u-studiju-galerije-aa/>  
<https://zapad.tv/izlozba-bruno-lang-tea-svaric-filip-vlahovicu-klanjcu/>  
<https://radio-stubica.hr/u-studiju-galerije-a-augustincica-veceras-izlozba-troje-mladih-umjetnika/>  
<https://mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/bruno-lang---tea-svaric---filip-vlahovic,107567.html?date=11-11-2022>  
<http://gaa.mhz.hr/na-konju-u-muzeje-a190>  
<https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/na-konju-u-muzeje>  
<https://visitzagorje.hr/en/events/36712/>  
<https://www.turistickeprice.hr/na-konju-u-muzeje-zagorje-i-njegova-povijest-na-sasvim-novi-nacin/>  
<https://putnikofer.hr/aktualnosti/na-konju-u-muzeje-edukativan-program-koji-povezuje-5-zagorskih-muzeja/>  
<https://www.kaj.hr/na-konju-u-muzeje-jedinstven-projekt-muzeja-hrvatskog-zagorja/>  
<https://radio-stubica.hr/krece-zanimljiv-muzejsko-edukativni-program-za-obitelji-s-djecom-na-konju-u-muzeje/>  
<http://zmaichek.com.hr/2022/11/na-konju-u-muzeje-ukljucite-se-i-zabavite/>  
<https://radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=34213>

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Radio Marija Bistrica, 28. 1. 2022. (B. Pejković)  
Radio Stubica (Senka Susović), 28. 1. 2022. (B. Pejković)  
TV Zapad, 28. 1. 2022. (V. Perkov, B. Pejković, Z. Brlek)  
RTL Direkt (Ružica Đukić), 18. 4. 2022. (D. Vujčić)  
Radio Stubica (Senka Susović), 10. 6. 2022. (B. Pejković)  
Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 10. 6. 2022. (B. Pejković)  
Radio Stubica (Senka Susović), 14. 10. 2022. (B. Pejković)  
Radio Marija Bistrica, 20. 9. 2022. (D. Vujčić)  
Radio Stubica (Senka Susović), 20. 9. 2022. (D. Vujčić)  
Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 21. 9. 2022. (B. Pejković)  
Radio Marija Bistrica, 8. 11. 2022. (D. Vujčić)  
Radio Stubica (Senka Susović), 9. 11. 2022. (D. Vujčić)

## **12.3. Predavanja**

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Predstavljanje obljetničkog sveska časopisa ANALI Galerije Antuna Augustinčića, br. 40-41 (predstavljajući: Božidar Pejković, Darija Alujević, Snježana Pintarić, Žarka Vujić i Vlatko Čakširan), Studio GAA, Klanjec, 4. svibnja 2022.

<http://gaa.mhz.hr/predstavljanje-casopisa-anali-40-41-a180>

41. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC, Interliber, Zagreb, 8. 13. studenoga 2022.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Predstavljanje edicije Marijaterezijanski urbari Varaždinske županije, SGAA, 26. travnja 2022.

Haiku poezija Nade Ječmenice, GAA, 23. lipnja 2022.

Poetsko-glazbena večer – Vlasta Medić, Stjepan Đukić Pišta, Jurica Vugrek – Klanječko kulturno ljeto, GAA, 11. kolovoza 2022.

Koncert – 10. Zagorje Etno Blues Festival – Tomislav Goluban i gosti, GAA, 21. kolovoza 2022.

Foto radionica Svijet u bojama, SGAA, 9. rujna 2022.

Putopisno predavanje i predstavljanje knjige *Putovanje u međuzemlje*, u sklopu manifestacije Susret riječi Bedekovčina 2022, SGAA, 16. rujna 2022.

Književna večer u sklopu Mjeseca hrvatske knjige – Božidar Brezinščak Bagola, *Djedomir*, GAA, 27. listopada 2022.

Predavanje dr. sc. Radojke Kraljević *Roditeljstvo u obiteljima s djecom s teškoćama u razvoju*, udruga Korak po korak do zdravlja, SGAA, 3. studenoga 2022.

Predavanje Zvezdane Novina Repovečki i Martine Fučkar *Podrška roditeljima i djeci s poremećajima iz spektra autizma*, udruga Korak po korak do zdravlja, SGAA, 14. prosinca 2022.

### **12.7. Ostalo**

Konferencija za medije – prirodne nepogode i obrana od tuče, Studio GAA, 7. lipnja 2022.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Obavještavanje medija o posebnim programima Galerije

Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

Odnosi sa turističkim sektorom

Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije

Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici

Suradnja sa turističkim zajednicama

Odnosi sa sponzorima

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:**

TIP POSJETTELA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETTELA A
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	232	94		191	517	65	145			210	727
GRUPE - odrasli (broj osoba)	365	117		117	599		117			117	716
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	3	0		0	3					0	3
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	672	0		0	672	217				217	889
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	0	0		0	0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0		0	0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	2	4		2	8		4			4	12
OBITEJSKA ULAZNICA (broj osoba)	184	100		88	372	21	92			113	485
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	2.056	721		15	2.792	71			12	83	2.875
BESPILATAN ULAZ (od ukupnog broja)	427	1.305		498	2.230	296	643	41	69	1.049	3.279
<b>UKUPNO:</b>	<b>4.694</b>	<b>2.610</b>	<b>0</b>	<b>547</b>	<b>6.119</b>	<b>433</b>	<b>1.675</b>	<b>41</b>	<b>81</b>	<b>2.230</b>	<b>8.349</b>

## MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

**Stručni djelatnici:**

Eduard Vasiljević, dipl. ing. geol., voditelj, viši kustos

Lorka Lončar Uvodić, prof. - viša muzejska pedagoginja

Nikolina Ileković, mag. geol.- kustos pripravnik (do 7. 12. 2022)

Natalia Mladineo, mag. geol. - kustos pripravnik (od 6. 12. 2022)

Siniša Laginja - viši muzejski tehničar

Goran Smrečki - muzejski tehničar (do 4. 7. 2022)

Romana Kamenečki – muzejski tehničar - vježbenik (od 2.12.)

**Ostali djelatnici:** Stipe Komić - administrator-blagajnik-prodavač

Petra Golub - administrator-blagajnik-prodavač (do 15. 4. 2022)

Ivana Filko - administrator-blagajnik-prodavač

Nevenka Vučilovski- spremačica

Josip Matuša- zaštitar

**Sezonski poslovi:**

Irena Vozila – prodavač, muzejski tehničar vježbenik (24.5.2022 – 21.1.2023)

Marko Oršolić (26.4. – 25.6., 22.8. – 21.10. 25.10. – 29.11.2022) – vodič-prodavač

Janko Jambrek (12.4. -11.6., 1.5. – 30.11.2022) – prodavač, prodavač-administrator

Jelena Ranogajec (4.1. – 31.1., 12.4. – 11.7.2022) - prodavač, muzejski tehničar vježbenik

**Studentski posao:** Irina Čižmek, Andrea Štefanec, Domagoj Polanščak, Filip Cerovečki**1.SKUPLJANJE GRAĐE****1.7. Ostalo**

Prilikom reorganizacije muzejskih prostorija u zgradi starog muzeja (Kneippova zgrada) došlo je do prenamijene vitrina koje su bile segment stalnog postava Muzeja evolucije. Temeljem odluke ravnatelja (ur.br. 01-84/22) predmeti iz vitrina su djelomično inventarizirani, upisani u jedinstvenu inventarnu knjigu, odnosno u računalni program M++ (Paleontološka zbirka).

**2. ZAŠTITA****2.1. Preventivna zaštita**

Redovno čišćenje i održavanje rekonstrukcija neandertalaca (Zbirka skulptura) unutar muzejskog postava od nametnika, prašine, paučina te redovna zamjena kemijskih sredstava protiv nametnika u krznu.

Datum: 13. 12. 2022.

Realizacija: Stipe Komić, Natalia Mladineo

Uslijed pada došlo je do oštećenja replika kostiju iz Neanderthala. Replike su dio stalnog postava, a restaurirane su u radionici A. Brlobuš (kula B, DVT)

Trajanje: 26. 9. – 28. 9. 2022.

Realizacija: Andrea Brlobuš

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Upis novih jedinica: 163 (Paleontološka zbirka, Jurica Sabol, Nikolina Ileković)  
26 (Geološka zbirka, Eduard Vasiljević)

Sveukupno: 825 fizičkih predmeta (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Nikolina Ileković)  
756 muzejskih predmeta

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Upis novih jedinica: 189

Sveukupno 825 fizičkih predmeta  
756 muzejskih predmeta

#### **3.3. Fototeka**

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2022. 100 jedinica

#### **3.4. Dijateka**

Upis novih jedinica: 0 Stanje 31. prosinca 2022. 52 jedinica

#### **3.5. Videoteka**

Upis novih jedinica: 0 Stanje 31. prosinca 2022. 58 jedinica

#### **3.6. Hemeroteka**

Upis novih jedinica: 79 (H-1115 – H-1193). Stanje 31. prosinca 2022. 1193 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

#### **3.7. Planoteka**

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2022. 8 jedinica (Eduard Vasiljević)

##### **3.9.1. Evidencija o izložbenoj djelatnosti**

Upis novih jedinica: 10 (I-43 – I-52). Stanje 31. prosinca 2022. 52 jedinice (Lorka Lončar Uvodić)

##### **3.9.3. Evidencija o posebnim događanjima**

Upis novih jedinica: 4 (PD-86 – PD-89). Stanje 31. prosinca 2022. 89 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

##### **3.9.4. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti**

Upis novih jedinica: 71 (PED-407– PED-477). Stanje 31. prosinca 2022. 477 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

##### **3.9.5. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti**

Upis novih jedinica: 10 (izd-112 - izd-121). Stanje 31. prosinca 2022. 121 jedinica. (Lorka Lončar Uvodić)

##### **3.9.6. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu**

Upis novih jedinica: 2 (SZR-47– SZR-48). Stanje 31. prosinca 2022. 48 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

##### **3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću**

Upis novih jedinica: 9 (MAR-149 – MAR-157). Stanje 31. prosinca 2022. 157 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

### **3.9.8. Knjiga ulaska**

Upis novih jedinica: 82 (ULZ 812 – ULZ 894). Stanje 31.prosinca 2022. 894 jedinica (Eduard Vasiljević)

### **3.9.9. Knjiga izlaska**

Upis novih jedinica: 82 (IZL 812 – IZL 894). Stanje 31.prosinca 2022. 894 jedinica (Eduard Vasiljević)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

Razmjenom je nabavljeno 7 knjiga.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Muzej krapinskih neandertalaca posudio je knjige učenici ŠUDIGA, Marijani Tenšek. Knjige se ustupljene za potrebe školskog programa u sklopu nastavnog predmeta medijski projekti (ur.br. 05-130/2022).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Muzej krapinskih neandertalaca posudio je muzejske predmete gđi. Miljenki Hršak (O.Š. Ljudevit Gaj) zbog tumačenja i edukacije različitih vrsta stijena na nastavnom predmetu geografije (Ur.br. 05-131/2022).

Dana 29. 4. studenti geologije i paleontologije na PMF-u u Zagrebu (Fran Vidaković i Robert Šamarija) pregledali su, dokumentirali i fotografirali dio građe koji se odnosi na amonite trijasko starosti. Prikupljene informacije biti će korištene kod pisanja kompilacijskog znanstvenog rada o trijaskim amonitima Samoborskog (Gregurić Breg) i Žumberačkog gorja.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Jurica Sabol

U Bruxellesu (Belgija) se 13. i 14. lipnja 2022. održala svečana dodjela Oznake europske baštine te godišnja konferencija nositelja Oznake u organizaciji Europske komisije. Sudjelovalo je više od stotinjak stručnjaka koji se bave kulturnom baštinom na području Europske unije, a Muzej krapinskih neandertalaca predstavio je ravnatelj Muzeja Hrvatskog zagorja, Jurica Sabol. Kroz panel diskusije, predavanja te stručna izlaganja, obrađene su brojne aktualne teme poput utjecaja pandemije uzrokovane korona-krizom na kulturnu baštinu, trenutna kriza u Europi nastala zbog rata u Ukrajini, digitalizacija kulturne baštine, uključenost mladih u baštinu, edukacija i dr. Ravnatelj Sabol održao je predavanje pod naslovom „How did the Prehistoric Site become the top destination of Cultural Tourism in Europe?“ gdje se osvrnuo i posebno naglasio aktivnosti koje su provođene u krapinskom muzeju, poput izložbi, edukativnih programa, suradnje s lokalnom zajednicom te međumuzejske i međunarodne suradnje. U

prezentaciji su izneseni i planovi za budućnost u vidu novih projekata te planiranje višegodišnjih programa u suradnji sa srodnim ustanovama.

Lorka Lončar Uvodić

Sudjelovanje s predavanjem „Povijest ljekarništva u Donjoj Stubici i značaj članova obitelji Feller“ na *online* Županijskom stručnom aktivu nastavnika povijesti osnovnih škola, 8. 4. 2022.

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Škole i muzeji/galerije“ s izlaganjem „Spoznavanje u muzeju - suvremeni pristup i primjeri iz prakse Muzeja krapinskih neandertalaca“, Koper, Slovenija, 23. i 24. 12. 2022.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

Eduard Vasiljević: „S više stotina predmeta podijeljenih u tri zbirke, MKN je postao jedan od prvih muzeja u RH koji posjeduje digitalizirane 2D i 3D predmete iz vlastitog fundusa“. U: portal „www.zagorje-international.hr“, 04.06.2022.,

Eduard Vasiljević: Kreativno i razigrano putovanje geološkom prošlosti i sadašnjosti (Lorka Lončar Uvodić: Putovanje kroz pošlost Zemlje). U: „Hrvatsko zagorje“, broj 1-4, časopis za kulturu, Kajkaviana, prosinac 2021. (objavljeno u 2022. godini).

Lončar Uvodić, Lorka: „Razvoj konja“. U: „Na konju u muzeje“, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2022.

Lončar Uvodić, Lorka: „Spoznavanje u muzeju - suvremeni pristup i primjeri iz prakse Muzeja krapinskih neandertalaca“. U: Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike / Suvremeni izazovi teorije i prakse muzejske pedagogije, 5. e-zbornik konferencije „Škole i muzeji/galerije“, Založba EDUCA v okviru zavoda EDUCA izobraževanje Nova Gorica, 2022.

Lončar Uvodić, Lorka: „Edukativni programi za sve uzraste u Muzeju krapinskih neandertalaca“, Zagorje International, rujan, 2022.

### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

Sudjelovanje na online događanju/testiranju Središnjeg sustava za pohranu i prikaz podataka o građi u sklopu projekta eKultura – digitalizacija kulturne baštine. Obavljeno je finalno integracijsko testiranje 3d datoteka Muzeja krapinskih neandertalaca, 16. veljače 2022. (Eduard Vasiljević)

Sudjelovanje na radionici „Kaj u ruci“ izrade tradicijskih poruka kroz tradicijske uporabne predmete, SPOJKAJ – SPOJI SE ZA KAJ, 9. prosinca 2022. godine (Kajkaviana) (Lorka Lončar Uvodić)

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Konzultacije za Anamariju Tkanc, studenticu arheologije, vezano za izradu diplomskog rada. (Lorka Lončar Uvodić)



Stručna pomoć pri izradi idejne koncepcije završnih radova (video igre i film u tehnici stop animacije) maturanata Srednje škole Krapina, Martina Kuhte, Filipa Gojaka, Karla Košulja i Lane Čuček. (Lorka Lončar Uvodić)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Lončar Uvodić, Lorka: ur. „Na konju u Muzeje“, publikacija za djecu, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2022.

Lončar Uvodić, Lorka: ur. „Pepova i Janina pradavna avantura“, 3. izdanje, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2022.

Lončar Uvodić, Lorka: ur. „Putovanje kroz prošlost Zemlje“, 2. izdanje, Muzeji Hrvatskog zagorja, 2022.

Lončar Uvodić, Lorka; Sabol, Jurica: ur. „Half a Century of the Museum at Hušnjakovo“, engleska verzija kataloga izložbe „Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu“, MHZ-Muzej krapinskih neandertalaca, 2022.

Lončar Uvodić, Lorka; Sabol, Jurica: ur. katalog „Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu“, drugo izdanje, MHZ-Muzej krapinskih neandertalaca, 2022.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Jurica Sabol: Hrvatsko geološko društvo, međunarodna mreža Ice Age Europe, European Heritage Label mreža, ICOM-Intercom, ICOM SEE)

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)**

Ažuriranje Instagram profila MKN (Nikolina Ileković).

Ažuriranje Facebook stranice MKN (Lorka Lončar Uvodić).

Ažuriranje web stranice MKN (Eduard Vasiljević).

#### **6.13. Ostalo**

Rad u Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Lorka Lončar Uvodić)

Izrada pozivnice i deplijana za izložbu „Impakti, impaktori, impaktni krateri i njihove posljedice“ (Lorka Lončar Uvodić)

Popunjavanje prijavnice za nagradu „Kulturna atrakcija godine“ koju dodjeljuje Hrvatska turistička zajednica. (Lorka Lončar Uvodić)

Rad u Stručnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja (Eduard Vasiljević)

### **7.3. ZNANSTVENI RAD**

#### **7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)**

Jurica Sabol - doktorski studij iz geologije i paleontologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **TRENDING #HGSS70**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 11. 1. 2022. – 28. 2. 2022.

Organizator izložbe: HGSS

Koordinator izložbe: Sabol, Jurica

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki, Stipe Komić

Vrsta: gostujuća

Opis izložbe: Izložba nastala povodom 70. obljetnice osnutka udruge na kojoj su predstavljene najkreativnije objave s društvene mreže Twitter preko koje HGSS svakodnevno komunicira s javnošću. Zahvaljujući vrijednim, ali istovremeno šaljivim i pomalo ironičnim savjetima i upozorenjima za turiste na Twitter-u, HGSS je postao omiljeni komunikator u javnome prostoru, a ova izložba je nagrađena krovnom hrvatskom PR nagradom GrandPrix Hrvatske udruge za odnose s javnošću u kategoriji komunikacije događaja. Pročelnik HGSS-a Stanice Zlatar Bistrica Darko Berljak je povodom otvorenja izložbe održao zanimljivu prezentaciju o povijesti i djelovanju HGSS-a.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 5945

### **KRAPINSKI PRAČOVJEK**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška

Vrijeme trajanja: 28. 1. 2022. – 25. 3. 2022.

Autor izložbe: Jurica Sabol

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki, Stipe Komić

Vrsta: paleontološka

Opis izložbe: Kroz zanimljivu i edukativnu izložbu posjetitelji mogu saznati kako je izgledao neandertalac, čime se bavio, što je lovio, kako je liječio svoje ozljede i rane te kako je pokapao svoje bližnje. Postav izložbe postavljen je kronološki, od otkrića Dragutina Gorjanović-Krambergera na Hušnjakovu brdu, sada već davne 1899. godine, njegova znanstvenog opusa (članci, monografije, knjige, karte te crteži i skice). Prikazani su najvažniji fosilni ostaci krapinske zbirke te najstariji nakit koji je napravljen od kandži orla štekavca (*Haliaeetus albicilla*), zatim fosili pleistocenskih sisavaca poput špiljskog medvjeda, pragoveda, vunastog mamuta, losa i običnog jelena. Zanimljiv dio je svakako diorama staništa krapinskih neandertalca u kojoj se nalaze dva neandertalska dječaka te njihova majka, a okupljeni su oko vatre. Rekonstrukcije s kraja 60-tih godina prošlog stoljeća izradio je kipar Stanislav Tucaković, po uputama akademika Mirka Maleza te su danas dio Zbirke skulptura Muzeja krapinskih neandertalaca. Uz mnoge informativne panele, interaktivnu instalaciju Ice Age Europe predstavljen je i novi postav Muzeja krapinskih neandertalca.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 269

### **ROK NA HUŠNJAKOVU 2021.**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 23. 3. 2022. – 15. 6. 2022.

Autor izložbe: Lorka Lončar Uvodić

Tehnički postav: Goran Smrečki, Stipe Komić

Vrsta: edukativna, pedagoška

Opis izložbe: Izložba fotografija i radova koji su nastali tijekom edukativnog programa „Radionice za odrasle i klince – ROK na Hušnjakovu“, krajem kolovoza prošle godine. U programu su sudjelovala djeca zajedno sa svojim majkama, očevima, tetama, bakama i djedovima. Djeca i odrasli su tijekom pet dana učili o fosilima, mineralima, neandertalcima i evoluciji. Istražujući i kreativno se izražavajući, stvorili su nezaboravne uspomene. O ovom lijepom muzejskom druženju svjedoče radovi vrijednih malih i velikih ruku koji su na izložbi prezentirani uz fotografije Silvije Lee Švaljek koja je kroz objektiv fotoaparata uspjela uhvatiti znatiželjne i vesele poglede te cjelokupnu atmosferu koja je vladala na radionicama.

Autorica programa i izložbe je viša muzejska pedagoginja Lorka Lončar Uvodić, a u realizaciji programa sudjelovali su: Irina Čížmek, Petra Golub, Stipe Komić, Emil Ljuma, Jurica Sabol, Goran Smrečki, Eduard Vasiljević, Damir Vrtar i Nevenka Vučilovski.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 31200

### **KRAPINSKI PRAČOVJEK**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 28. 4. 2022. – 30. 8. 2022.

Autor izložbe: Jurica Sabol

Tehnički postav: Goran Smrečki, Stipe Komić

Vrsta: paleontološka

Opis izložbe: Kroz zanimljivu i edukativnu izložbu posjetitelji mogu saznati kako je izgledao neandertalac, čime se bavio, što je lovio, kako je liječio svoje ozljede i rane te kako je pokapao svoje bližnje. Postav izložbe postavljen je kronološki, od otkrića Dragutina Gorjanović-Krambergera na Hušnjakovu brdu, sada već davne 1899. godine, njegova znanstvenog opusa (članci, monografije, knjige, karte te crteži i skice). Prikazani su najvažniji fosilni ostaci krapinske zbirke te najstariji nakit koji je napravljen od kandži orla štekavca (*Haliaeetus albicilla*), zatim fosili pleistocenskih sisavaca poput špiljskog medvjeda, pragoveda, vunastog mamuta, losa i običnog jelena. Zanimljiv dio je svakako diorama staništa krapinskih neandertalca u kojoj se nalaze dva neandertalska dječaka te njihova majka, a okupljeni su oko vatre. Rekonstrukcije s kraja 60-tih godina prošlog stoljeća izradio je kipar Stanislav Tucaković, po uputama akademika Mirka Maleza te su danas dio Zbirke skulptura Muzeja krapinskih neandertalaca. Uz mnoge informativne panele, interaktivnu instalaciju Ice Age Europe predstavljen je i novi postav Muzeja krapinskih neandertalca.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 13704

### **LEPIDOPTERA**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 18. 5. 2022. – 31. 8. 2022.

Organizator izložbe: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Koordinator izložbe: Sabol, Jurica

Tehnički postav: Goran Smrečki, Kristian Kantolić

Vrsta: gostujuća

Opis izložbe: Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u Muzeju krapinskih neandertalaca svečano je otvorena gostujuća izložba Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik pod nazivom „Lepidoptera“. Autori ove zanimljive izložbe o leptirima su dr. sc. Toni Koren, viši stručni suradnik u Udruzi Hyla i Ana Čučević, viša kustosica i ravnateljica Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik. Na izložbi je predstavljeno više od 700 primjeraka danjih i noćnih leptira s područja Dubrovačko-neretvanske županije te brojne zanimljivosti iz područja biologije i ekologije.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 600

### **IMPAKTORI, IMPAKTI, IMPAKTNI KRATERI I NJIHOVE POSLJEDICE**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 30. 6. 2022. – 30. 7. 2022.

Organizator izložbe: ProGEO Hrvatska

Koordinator izložbe: Vasiljević, Eduard

Tehnički postav: Eduard Vasiljević, Tihomir Marjanac,

Vrsta: gostujuća

Opis izložbe: Povodom obilježavanja Međunarodnog dana asteroida, u Muzeju krapinskih neandertalaca je otvorena gostujuća izložba „Impaktori, impakti, impaktni krateri i njihove posljedice“. Organizator izložbe je udruga ProGEO Hrvatska koja se bavi promicanjem i zaštitom geološke baštine te okuplja stručnjake, prijatelje prirode i ljubitelje geologije, a autori su doktori znanosti Tihomir Marjanac i Marina Čalogović te inženjer elektrotehnike Karlo Bermanec. Na izložbi su prikazane stijene iz impaktnih kratera u Europi, a posebno je impresivna maketa asteroida Itokawa. Kroz zanimljivu prezentaciju profesora Tihomira Marjanca i vodstvo autora kroz izložbu posjetitelji su saznali brojne informacije o kraterima i njihovim lokacijama, svemirskom staklu, tektitima, brečama i drugim zanimljivostima.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 4156

### **STRUCTIA**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 5. 9. 2022. – 18. 9. 2022.

Organizator izložbe: HGK

Koordinator izložbe: Sabol, Jurica

Tehnički postav: Eduard Vasiljević, Jurica Sabol,

Vrsta: gostujuća

Opis izložbe: Izložba industrijskih instalacija poduzetnika Krapinsko-zagorske županije. Svoje radove kojima se prezentiraju na umjetnički način, izložile su brojne tvrtke, a među njima su Kotka d.d., Krateks d.d., OMCO Croatia d.o.o., Prostorija d.o.o., Regeneracija d.o.o., odnosno reGALERIJA tepisi i tapiserije d.o.o. i Vetropack Straža d.d. Izložba je realizirana u organizaciji Hrvatske gospodarske komore, ŽK Krapina, Turističke zajednice grada Krapine, Grada Krapine i Muzeja Hrvatskog zagorja.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 1943

### **KRŠ I ŠPILJE SJEVERNE HRVATSKE**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 7. 9. 2022. – 28. 10. 2022.

Autor izložbe: Eduard Vasiljević

Tehnički postav: Nikolina Ileković, Eduard Vasiljević

Vrsta: prirodoslovna

Opis izložbe: Izložba je svojevrsni doprinos inicijativi Međunarodne speleološke udruge koja je 2021. i 2022. godinu proglasila međunarodnim godinama speleoloških objekata i krša, a sve pod motom „Istraži, razumi, zaštiti“. Jedna od glavnih misija krapinskog muzeja je zaštita prirodne i kulturne baštine, čemu u velikoj mjeri doprinose i izložbe poput ove, a koje educiraju i upoznaju široku publiku s njenom vrijednošću. Autor izložbe je viši kustos geolog i voditelj Muzeja krapinskih neandertalaca Eduard Vasiljević. Izložbu prezentira raznoliku građu koja posjetitelje upoznaje s načinom nastanka špilja i špiljskih ukrasa te s najpoznatijim lokalitetima poput špilje Veternice, Vindije i Velike pećine.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 300

### **KRAPINSKI PRAČOVJEK**

Mjesto održavanja: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 16. 9. 2022. – 31. 10. 2022.

Autor izložbe: Jurica Sabol

Tehnički postav: Stipe Komić, Kristijan Kantolić

Vrsta: prirodoslovna/ paleontološka

Opis izložbe: Kroz zanimljivu i edukativnu izložbu posjetitelji mogu saznati kako je izgledao neandertalac, čime se bavio, što je lovio, kako je liječio svoje ozljede i rane te kako je pokapao svoje bližnje. Postav izložbe postavljen je kronološki, od otkrića Dragutina Gorjanović-

Krambergera na Hušnjakovu brdu, sada već davne 1899. godine, njegova znanstvenog opusa (članci, monografije, knjige, karte te crteži i skice). Prikazani su najvažniji fosilni ostaci krapinske zbirke te najstariji nakit koji je napravljen od kandži orla štekavca (*Haliaeetus albicilla*), zatim fosili pleistocenskih sisavaca poput špiljskog medvjeda, pragoveda, vunastog mamuta, losa i običnog jelena. Zanimljiv dio je svakako diorama staništa krapinskih neandertalca u kojoj se nalaze dva neandertalska dječaka te njihova majka, a okupljeni su oko vatre. Rekonstrukcije s kraja 60-tih godina prošlog stoljeća izradio je kipar Stanislav Tucaković, po uputama akademika Mirka Maleza te su danas dio Zbirke skulptura Muzeja krapinskih neandertalaca. Uz mnoge informativne panele, interaktivnu instalaciju Ice Age Europe predstavljen je i novi postav Muzeja krapinskih neandertalca.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 650

## **ISPRIČAT ĆU TI PRIČU**

Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Vrijeme trajanja: 28. 10. 2022. – 1. 3. 2023.

Organizator izložbe: Arheološki muzej Zadar

Koordinator izložbe: Sabol, Jurica

Tehnički postav: Stipe Komić, Eduard Vasiljević

Vrsta: gostujuća

Opis izložbe: Izložba „Ispričat ću ti priču...“ prikazuje predmete pronađene na zadarskom gradskom području Relja gdje je otkrivena i istražena velika nekropola iz antičkog razdoblja.

Autorica izložbe, viša kustosica Timka Alihodžić upozнала je publiku sa izložbom kroz zanimljivo predavanje u kojem je ispričala priče koje se vežu uz grobove prikazane na izložbi.

Korisnici: Široka publika

Broj posjetitelja: 200

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

*(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

### **10.1. Tiskovine**

„Krš i špilje sjeverne Hrvatske“

Katalog izložbe

Autor: Eduard Vasiljević

Autori teksta: Nikolina Ileković, Eduard Vasiljević

Kataloške jedinice: Nikolina Ileković, Eduard Vasiljević

Dimenzije: 11 x 23,5 cm

Broj stranica: 52

Grafičko oblikovanje: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 100 kom.

ISBN: 978-953-265-238-3

„Krš i špilje sjeverne Hrvatske“

Pozivnica

Grafička priprema: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Dimenzije: 21 x 10 cm

Broj stranica: 2

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 100 kom.

„Krš i špilje sjeverne Hrvatske“

Plakat

Grafička priprema: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Dimenzije: 50 x 70 cm

Broj stranica: 1

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 30 kom.

„Putovanje kroz prošlost Zemlje“, drugo izdanje

Publikacija za djecu

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Tekst: Lorka Lončar Uvodić

Urednica: Lorka Lončar Uvodić

Ilustracije: Maja Nikin Šimić

Suradnici: Karmen Fio Firi, Jurica Sabol

Grafička priprema: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Dimenzije: 21 x 29,7 cm

Broj stranica: 52

Vrsta izdanja: publikacija za djecu

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 300 kom.

ISBN: 978-953-265-236-9

„Pola stoljeća muzeja na Hušnjakovu“, drugo izdanje

Katalog izložbe

Autori: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Autori teksta: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Urednici: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Kataloške jedinice: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Galerija grada Krapine,

Gradska knjižnica Krapina, Vesna Kunštek, Muzej seljačkih buna,

Žarko Nikin, Luka Mjeda, Nacionalna i sveučilišna

knjižnica u Zagrebu, Privatna zbirka Marijana

Tenšeka, Point d.o.o., Varaždin, Metelwin digital library, Tomislav Veić, Denis Voska, Davorin

Vujčić, Arhiva MKN

Dimenzije: 29,6 x 21 cm

Broj stranica: 100

Grafičko oblikovanje: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 150 kom.

ISBN: 978-953-265-247-5

„Pepova i Janina pradavna avantura“, treće izdanje

Slikovnica/bojanka za djecu

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić;

Autorica ilustracija: Maja Nikin Šimić

Dimenzije: 23,7 x 16,4 cm

Broj stranica: 32

Vrsta izdanja: slikovnica/bojanka

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.;

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca ;

Publikacija: slikovnica/bojanka

ISBN: 978-953-265-234-5

Half a century of the Museum at Hušnjakovo

Katalog izložbe, prijevod na engleski jezik

Autori: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Autori teksta: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Urednici: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol



Prijevod na engleski jezik: Ljerka Krajačić

Lektura: Ružica Bubanj

Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Galerija grada Krapine,

Gradska knjižnica Krapina, Vesna Kunštek, Muzej seljačkih buna,

Žarko Nikin, Luka Mjeda, Nacionalna i sveučilišna

knjižnica u Zagrebu, Privatna zbirka Marijana

Tenšeka, Point d.o.o., Varaždin, Metelwin digital library, Tomislav Veić, Denis Voska, Davorin

Vujčić, Arhiva MKN

Dimenzije: 29,6 x 21 cm

Broj stranica: 100

Grafičko oblikovanje: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 150 kom.

ISBN: 978-953-265-243-7

„Ispričaj ću ti priču...“

Deplijan gostujuće izložbe

Autori teksta: Timka Alihodžić, Jurica Sabol

Urednici: Timka Alihodžić, Jurica Sabol

Fotografije: Timka Alihodžić, Ivan Čondić, Fototeka Arheološkog muzeja Zadar, Fototeka

Muzeja krapinskih neandertalaca

Dimenzije: 14,7 x 20,8 cm

Broj stranica: 8

Dizajn i prijelom: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 150 kom.

ISBN: 978-953-265-245-1

„Ispričaj ću ti priču...“

Plakat gostujuće izložbe

Dimenzije: 50 x 70 cm

Broj stranica: 1

Dizajn i prijelom: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 10 kom.

ISBN: 978-953-265-245-1

„Lepidoptera“

Plakat izložbe

Dimenzije: 50 x 70 cm

Broj stranica: 1

Dizajn i prijelom: Fil-art d.o.o.

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Za nakladnika: Jurica Sabol

Naklada: 30 kom.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)**

Broj stručnih vodstava:

Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1198

Vodstvo na engleskom jeziku: 53

Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 20

Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 4

Gratis vodstva (hrvatsko, englesko i kombinirana): 37

Online stručna vodstva uživo: 0

Sveukupno: **1312 vodstava**

*(Stručna vodstva u 2022. god. odradili su: Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Stipe Komić, Nikolina Ileković i Petra Golub, sezonski djelatnici Jelena Ranogajec i Marko Oršolić te studenti: Andrea Štefanec, Filip Cerovečki, Domagoj Polanščak te Irina Čižmek.)*

### **11.2. Predavanja**

S NEANDERTALCEM u animaciji

Muzej krapinskih neandertalaca, 22. 3. 2022.

U program „S NEANDERTALCEM u animaciji“ uključili su se učenici Srednje škole Krapina sa svojim mentorima Stjepanom Šalkovićem i Vesnom Pušelj. Učenici su obišli stalni muzejski postav te je za njih održano uvodno predavanje kao priprema za radionice izrade filmova u tehnici stop animacije.

Autor i realizacija: Lorka Lončar Uvodić.

### **11.3. Radionice i igraonice**

XVII. Zimske radionice i igraonice

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, 4. – 8. 1. 2022.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Nikolina Ileković

Opis: U Muzeju krapinskih neandertalaca su se od 4. do 8. siječnja održavale XVII. Zimske radionice i igraonice, edukativni program namijenjen djeci predškolske i osnovnoškolske dobi. Prva dva dana su organizirane različite aktivnosti za predškolce koji su, uz obilazak Muzeja i Nalazišta, sudjelovali u igrama na temu dinosaura i likovnim radionicama, a kroz iskopavanje fosila u pješčaniku naučili su mnogo o prapovijesti i izumrlim vrstama životinja. Osnovnoškolci su također tijekom dva dana sudjelovali u radionicama na kojima su na zabavan način učili o stijenama, fosilima i mineralima te su upoznali kostur modernog čovjeka i usporedili ga s kosturom neandertalca. Zadnji, peti dan programa, sudionici su svladali prapovijesnu vještinu izrade torbica pomoću drvene igle i kamene alatke te se zabavili iskopavajući fosile.

Maske iz prapovijesti

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, 27. 2. 2022.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Opis: U Muzeju krapinskih neandertalaca održana je kreativna radionica izrade maski povodom fašnika. Djeca su inspiraciju za izradu maski pronašla su u dalekom svijetu prapovijesti - dinosaurima, sabljozubim tigrovima, medvjedima, ali i neandertalcima i najpoznatijoj krapinskoj lubanji C. Kroz kreativno izražavanje i druženje djeca su saznala kako su izgledale najstarije maske te su se upoznala s krapinskim pračovjekom i drugim izumrlim vrstama životinja. Nakon radionice, u maloj fašničkoj povorci, sudionici su obišli i stalni postav Muzeja.

S NEANDERTALCEM u animaciji

Muzeju krapinskih neandertalaca, od ožujka do srpnja 2002.

Autorica programa: Lorka Lončar Uvodić

- 17. 3. - održana zanimljiva radionica u kojoj su sudjelovali učenici 4. razreda Osnovne škole August Cesarec Krapina, a koji su upoznali svijet dinosaura na zabavan i interaktivan način. U uvodnom razgovoru i kroz istraživanje modela dinosura, kopija njihovih kandži i zuba, djeca su saznala zanimljivosti o ovim neobičnim izumrlim vrstama gmazova. Nakon toga se učenicima predstavila Ana Gašparović ispred svog brenda Piknika te je održala dio radionice u kojoj su djeca, koristeći setove iz serije Pukaca Paper Toys., stvarala likove dinosaura i dijelove mezozojskog okoliša od 100% recikliranog papira. Režući, savijajući i lijepeći papirnate modele, učenici su stvorili likove za završni dio radionice u kojoj su ih onda i oživjeli pomoću tehnike stop animacije.

Realizacija: Ana Gašparović, Lorka Lončar Uvodić

- od 30. 3. do 7. 6. 2022. održano je 9 radionica za učenike Srednje škole Krapina u kojima su izrađivali scenarij, likove, scenografiju i naposljetku filmove u tehnici stop animacije te video igre, a sve na temu prapovijesti. Filmovi su objavljeni na YouTube kanalu Muzeja krapinskih neandertalaca

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

- 28. 6. do 2. 7. 2022. u Muzeju krapinskih neandertalaca su se održale filmske radionice FROOOM filmske škole Bacača Sjenki u koje se uključilo 12 polaznika. Sudionici su se upoznali

sa zanimljivim muzejskim predmetima i temama obilazeći stalni postav i Nalazište Hušnjakovo te su upravo u muzejskom prostoru pronašli inspiraciju za izradu filma u različitim tehnikama stop animacije. Na radionicama su naučili mnogo o procesu nastanka filmova, svatko je izradio svoj flipbook, saznali su što je to camera obscura te ono najvažnije - sami su osmislili priču, izradili likove i scenografiju te na kraju sve to animirali.

Realizacija: Boris Bakal, Dea Jagić, Maša Udovičić, Lorka Lončar Uvodić, Andrea Štefanec

Festival znanosti: Svakodnevni život neandertalaca

Muzej krapinskih neandertalaca, Nalazište Hušnjakovo, 4. i 5. 5. 2022.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Opis: Za učenike 5. razreda OŠ Ljudevit Gaj održana je radionica i organizirano je vodstvo kroz stalni postav i Nalazište, na temu svakodnevnice krapinskog pračovjeka. Učenici su prvi dan obišli stalni muzejski postav i Nalazište Hušnjakovo te su upoznali neandertalce i način njihova života, a sljedećeg dana je na tu temu bila organizirana i radionica. Učenici su napravili špilju od jute i papira, okušali se u različitim prapovijesnim vještinama pa su tako izrađivali koplja koristeći alatke od tufa i rošnjaka, šivali su neandertalsko odijelo pomoću drvene igle i kamene alatke, saznali su kako se palila vatra trljanjem i trenjem drveta te stvaranjem iskre kresanjem kamena. Izrađivali su nakit, šivali su kostime, oslikavali su svoja lica prapovijesnim motivima.

Sajam učenja kroz smijeh i igru - Dan grada Siska,

Šetnice Slave Striegla, Sisak, 1. 6. 2022.

Organizacija: Gradski muzej Sisak

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Goran Smrečki

Opis: Povodom obilježavanja Dana grada Siska, Gradski muzej Sisak je organizirao „Sajam učenja kroz smijeh i igru“ na kojemu su sudjelovali muzejski pedagozi iz raznih dijelova Republike Hrvatske sa svojim edukativnim programima. Uz muzealce iz Prirodoslovnog muzeja iz Rijeke, Tehničkog muzeja Nikola Tesla iz Zagreba, Hrvatskog školskog muzeja, Muzeja grada Karlovca i domaćina Gradskog muzeja Sisak, edukativne igre i radionice su za sisačke osnovnoškolce održali i djelatnici krapinskog muzeja. Program je održan na travnatom dijelu Šetnice Slave Striegla u Sisku, a na Sajmu je sudjelovalo četiristotinjak učenika. Djeca su Muzej krapinskih neandertalaca upoznala kroz interaktivnu radionicu „Izrade geološkog stupa“ i zabavnu igru „Igraj i evoluiraj!“.

Versus picnic party na Hušnjakovu: Space Edition

Muzej krapinskih neandertalaca, 5. 6. 2022.

Organizacija: Škola stranih jezika Versus, Muzej krapinskih neandertalaca

Opis: U prapovijesnom parku na Hušnjakovu održano je edukativno događanje za djecu koja pohađaju Školu stranih jezika Versus u Krapini. Svaki Versus picnic party je tematski, a ovogodišnji je nosio naziv Space edition te je svemir bio glavna tema različitih aktivnosti i igara

koje su organizirale edukatorice i voditeljice Versus-a. I ove godine se u program uključio Muzej krapinskih neandertalaca pa su tako djeca u stalnom postavu pogledala film o kozmičkoj evoluciji i proučila originalni meteorit.

Europski dani arheologije- Dobrodošli u kameno doba!

Muzej krapinskih neandertalaca, 19. 6. 2022.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek

Opis: Muzeja krapinskih neandertalaca je organizirao besplatno događanje pod nazivom „Dobrodošli u kameno doba!“, u sklopu kojega je održana i kreativna radionica u kojoj su se izrađivali predmeti vezani uz život ljudi u kamenom dobu – koplja, prapovijesne torbice i ukrasi po uzoru na najstariji nakit na svijetu koji je pronađen upravo na Hušnjakovu. Djeca su imala priliku poput pravih arheologa iskopavati kostur kromanjonca, istražila su kamene alatke neandertalaca i koristila oruđe od stijene kakvu je krapinski pračovjek koristio pri izradi svoga oruđa.

2. ROK na Hušnjakovu

Muzej krapinskih neandertalaca i okolica, špilja Vindija (Donja Voća), 23. 8. 2021. – 27. 8. 2022.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek, Dora Nekić, Marko Oršolić, Domagoj Podolščak, Andrea Štefanec, Eduard Vasiljević, Nevenka Vučilovski

Opis: Djeca predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta, u pratnji svojih majka, očeva, baka ili teta, tijekom pet dana sudjelovala su u različitim interaktivnim i kreativnim radionicama na temu prapovijesti. Veliki i mali sudionici obišli su stalni postav i Nalazište Hušnjakovo, proučavali su fosile i minerale, izrađivali su geološke stupove, prapovijesna koplja i sjekirice, oslikavali su neobična živa bića iz vremena geološke ere paleozoik, izrađivali su glinene modele životinja iz vremena krapinskog pračovjeka te nakit neandertalca. Uz radionice organiziran i obilazak izložbe leptira „Lepidoptera“ te terenski rad, odnosno potraga za fosilima u okolici Muzeja koja je završila uspješnim pronalaskom fosilnih školjaka i lijepih primjeraka kalcita. Cjelokupni program završio je izletom u špilju Vindiju koja se, uz Hušnjakovo, ubraja u najznačajnije arheološke i paleontološke lokalitete Hrvatske, ali i svijeta.

Dani europske baštine - Istraživači 21. stoljeća

Muzej krapinskih neandertalaca, 23. 9. 2022.

Autori i realizacija programa: doc.dr.sc. Dalibor Paar, Damir Lacković, Krešimir Motočić, Olga Jerković Perić, Vinka Dubovečak, Matija Belač, Josip Težak, Eduard Vasiljević

Koordinacija: Eduard Vasiljević

Opis: U Muzeju krapinskih neandertalaca obilježeni su Dani europske baštine te su tim povodom održane znanstveno-edukativne radionice pod nazivom „Istraživači 21. stoljeća“. Radionice koje obrađuju teme krša i krških pojava te očuvanja georaznolikosti i bioraznolikosti

vodili su znanstvenici iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu i članovi speleološkog društva „Velebit“ i udruge „Kraševski izviri“ te muzealci iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu.

Sudionici radionica bili su učenici krapinskih osnovnih škola koji su naučili mnogo o geologiji različitim vrstama stijena, špiljama i speleologiji, svemiru i astrofizici. Učenici su ovom prilikom obišli i izložbu „Krš i špilje sjeverne Hrvatske“.

Dani europske baštine - vikend radionica na temu krša

Muzej krapinskih neandertalaca, 25. 9. 2022.

Autor radionice: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija radionice: Lorka Lončar Uvodić

Opis: Za obitelj je održana radionica na temu krša povodom Dana europske baštine.

Djeci je pročitana slikovnica Damira Lackovića "Kapljica i kamen" koja se tijekom čitanja prikazivala na projekcijskom platnu, a nakon toga su od plastelina djeca izrađivala špilju s različitim špiljskim ukrasima.

Na konju u Muzeje / Konj u prapovijesti

Muzej krapinskih neandertalaca, 5. 11. – 4. 12. 2022.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić

Opis: Pet ustrojstvenih jedinica MHZ-a povezano se u zajedničkom muzejsko-edukativnom programu naziva „Na konju u Muzeje“. O ovoj plemenitoj životinji koja je još od prapovijesti imala važnu ulogu u životu čovjeka, Muzeji Hrvatskog zagorja pripremili su pet različitih priča koje su publici ispričali na zanimljiv, zabavan i interaktivan način. Sudionici programa u Muzeju krapinskih neandertalaca upoznali su se s prapovijesnim konjem odnosno s osnovnim karakteristikama razvoja konja i odnosom čovjeka i konja u prapovijesti.

Raznovrsne radionice namijenjene individualnim posjetiteljima, obiteljima s djecom, održavale su se vikendima od 5. studenoga do 4. prosinca. Svako dijete je uz sudjelovanje na radionici dobilo i drvenog konjića, lijepu publikaciju s naljepnicama koja prati program te mogućnost besplatnog sudjelovanja na radionicama u drugim muzejima. Sudionici programa uključili su se i u nagradnu igru čija je glavna nagrada „Škola jahanja“ koju organizira Centar „Ritam s konjem“, sponzor cjelokupnog programa. Završno izvlačenje dobitnika održalo se 4. prosinca u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, kada je sve sudionike dočekaao sv. Nikola i Krampus na konjima i kada je pristiglo 50 posjetitelja (30 djece, 20 odraslih) koji su između ostalog sudjelovali i na radionici Muzeja krapinskih neandertalaca.

Radionice Muzeja vučedolske kulture

Muzej krapinskih neandertalaca, 7. i 8. 11. 2022.

Realizacija: Mirela Hutinec, Mirna Šuljug

Koordinacija: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Opis: Muzej krapinskih neandertalaca s Nalazištem Hušnjakovo i Muzej vučedolske kulture, dva značajna hrvatska lokaliteta, povezala je i Oznaka europske baštine koja se dodjeljuje lokalitetima sa snažnom simboličkom europskom vrijednošću. Međumuzejska suradnja ponosnih nositelja ove Oznake koju dodjeljuje europska komisija započela je radionicama za djecu koje su za krapinske osnovnoškolce održale djelatnice Muzeja vučedolske kulture. Mladi Krapinčani su se tijekom dva dana imali priliku upoznati s impresivnom vučedolskom civilizacijom i kulturom na interaktivan način kroz radionice: Tkanje, Vučedolska čizmica i Facijalna rekonstrukcija. Djeca su tkala na malim tkalačkim stanovima, šivanjem su ukrašavali tkaninu oblika vučedolske čizmice te su na lubanjama rekonstruirali lica Vučedolaca.

Radionica uz izložbu „Ispričat ću ti priču...“

Muzej krapinskih neandertalaca, 27. 12. 2022.

Autorica: Lorka Lončar Uvodić

Realizacija: Lorka Lončar Uvodić, Andrea Brlobuš, Natalia Mladineo

Opis: Sudionici radionice su bili korisnici Doma za stare i nemoćne „Sveti Nikola“ Krapina, a na radionici su izrađivali glinene posude po uzoru na antičke tanjuriće, čaše, zdjelice i svjetiljke pronađene na zadarskoj nekropoli Relja, a koji su izloženi na gostujućoj izložbi "Ispričat ću ti priču" Arheološkog muzeja Zadar u Muzeju krapinskih neandertalaca.

Održane su i sljedeće radionice u stalnoj ponudi MKN:

- 17 radionica „Lubanje hominina“
- 15 radionica „Valovite strukture fosila“
- 13 radionica „Svijet fosila“
- 13 radionica „Mali geološki laboratorij“
- 7 radionica „Prapovijesne izrade torbica“
- 6 radionica Neandertalci i umjetnost – ima li veze?“
- 2 „Vikend radionice“
- 1 radionica „Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca“
- 2 radionice „Izrada geološkog stupa“

Sudionici edukativnih programa:

Djeca predškolske dobi: 497

Osnovnoškolci: 1777

Srednjoškolci: 276

Studenti: 38

Odrasli: 147

Umirovljenici: 6

Sveukupno: 2741

**Za sveukupno 2741 posjetitelja (954 gratis) održano je 136 radionica.**

Audio-vodič

Naplaćeno: 4706

Gratis: 63

Ukupno: **4769** komada

#### **11.4. Ostalo**

Lorka Lončar Uvodić

Izrada promotivnog videa/prezentacije „Poziv nastavnicima“ objavljenog na YouTube kanalu Muzeja krapinskih neandertalaca, <https://www.youtube.com/watch?v=qiNw1VHoczM>.

Izrada kviza za izložbu „Krš i špilje sjeverne Hrvatske“.

Izrada edukativnog crteža (topografija krša), radnih listova i modela špilje za izložbu „Krš i špilje sjeverne Hrvatske“.

Izrada gipsanih pločica s prikazom fosila i životinja, radnih listova i ostalih predložaka za potrebe edukativnih radionica.

Izrada edukativnih kartica „More u paleozoiku“ i radnih predložaka za crtanje, za potrebe radionice u sklopu „2. ROK-a“.

Suradnja s kolegama iz Muzeja Hrvatskog zagorja prilikom osmišljavanja zajedničkog edukativnog programa „Na konju u Muzeje“.

Izrada ilustracija za potrebe edukativnog programa „Na konju u muzeje“ i popratne publikacije.

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima**

Nastavljena suradnja Grada Krapine i crnogorske općine Pljevlja, 14.12.2022., Zagorski list

Izložba Hrvatske gorske službe spašavanja "Trending #HGSS70" u Muzeju krapinskih neandertalaca, 11.01.2022., Zagorski list

Zimske radionice i igraonice na Hušnjakovu odlično posjećene, 11.01.2022., Zagorski list

Vjerujemo da nas kroz naše šaljive poruke ljudi ipak shvate, 18.01.2022., Zagorski list

U Krapinu su se 2021. godine ponovno vratile manifestacije, 18.01.2022., Zagorski list

Muzej krapinskih neandertalaca lani privukao 80.974 posjetitelja, 22.01.2022., Zagorje International

17. Noć muzeja održat će se između digitalnog i stvarnog, 28.01.2022., Glas Slavonije

Na kioscima ne propustite specijal ' Neandertalci': 'Jako dobar primjer pravog načina popularizacije znanosti', 04.03.2022., [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr)

Na kioscima ne propustite specijal ' Neandertalci', 05.03.2022., [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr)

Djeca upoznala Muzej i izradila maske inspirirane prapoviješću, 08.03.2022., Zagorski list

Paleoradiologija susreće arheologiju, 22.03.2022., Liječničke novine

Započeo muzejsko edukativan program S neandertalcem u animaciji, 06.04.2022., Glas Zagorja



U Arheološkom postav '120 godina krapinskog pračovjeka', 12.04.2022., [www.057info.hr](http://www.057info.hr)

U Arheološkom muzeju Zadar gostujuća izložba Muzeja krapinskih neandertalaca -120 godina krapinskog pračovjeka, 12.04.2022., [www.zadarski.hr](http://www.zadarski.hr)

Gostujuća izložba "120 godina krapinskog pračovjeka", 15.04.2022., Zadarski list

Otvorenje izložbe "Krapinski pračovjek", 26.04.2022., Zadarski list

Kajbumšćaki - povratak u sadašnjost, 27.04.2022., Zadarski list

Kajbumšćaki - povratak u sadašnjost, 27.04.2022., [www.zadarskilist.hr](http://www.zadarskilist.hr)

Neandertalci prošetali Kalelargom i Narodnim trgom, 28.04.2022., [www.ezadar.hr](http://www.ezadar.hr)

Neandertalci na otvorenju izložbe Krapinskog pračovjeka, 29.04.2022., [www.057info.hr](http://www.057info.hr)

Učenici izradili špilju od jute i papira, izrađivali koplja i šivali neandertalsko odijelo drvenom iglom i kamenom alatkom, 10.05.2022., Zagorski list

U Muzeju krapinskih neandertalaca gostuje gostujuća izložba Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik Lepidoptera, 16.05.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Lepidoptera, 16.05.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Lepidoptera, 19.05.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Lepidoptera, 01.06.2022., Glas Zagorja

Izložba Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik "Lepidoptera" u Muzeju krapinskih neandertalaca 22.05.2022., [www.dubrovniknet.hr](http://www.dubrovniknet.hr)

S više stotina predmeta podijeljenih u tri zbirke, MKN postao jedan od prvih muzeja u RH koji posjeduje digitalizirane 2D i 3D predmete iz vlastitog fundusa, 04.06.2022., Zagorje International

Pogledajte izložbu na kojoj možete mnogo naučiti o sudarima Zemlje i svemirskih tijela, 30.06.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Otkrivena ploča Oznake europske baštine, 08.07.2022., Vukovarske novine

S neandertalcem u animaciji- klinci naučili sve o filmu, a uskoro će se prikazati i njihov završni rad, 09.07.2022., Zagorje International

ALEKSANDRA NAUMOV Plesačica koja glumi punim plućima, 10.07.2022., Jutarnji list - Svijet kulture

Krapinski pračovjek ima rođu u Rakovici, 16.07.2022., 24 sata

Broj noćenja u prvih šest mjeseci na razini pretpandemijske 2019. godini, 19.07.2022., Zagorski list

Ugrabite paket najprodavanijih Večernjakovih specijala, 20.07.2022.

Posjećenost za deset posto veća nego li je bila 2019. godine, 29.07.2022, Zadarski tjednik

Ugodna atmosfera i mogućnost napredovanja: Muzej krapinskog neandertalca zapošljava muzejskog tehničara, 22.08.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

WOW! Kakav tjedan u Muzeju krapinskih neandertalaca, 30.08.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Janja Kantolić (HGK): Namjera je javnosti približiti naše industrijsko naslijeđe, proizvode koji su u Zagorju izrađivani kroz povijest, ali ovaj put u obliku umjetničkih djela, 02.09.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

WOW! Kakav tjedan u Muzeju krapinskih neandertalaca, 03.09.2022., Zagorje International

"Krš i špilje sjeverne Hrvatske", 05.09.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Savršeni spoj lokalnog i globalnog: Upoznajte proizvode iz Zagorja na potpuno nov način, 05.09.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

"Malo je poznato da se krš nalazi i na području Zagorja, a željeli smo poslati poruku koliko je sve to osjetljivo na ljudska onečišćenja", 07.09.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

RAZBIJANJE PREDRASUDA: Šišmiši se ne zapliću u kosu i nisu vampiri, dapače, jako su korisni i o tome treba učiti, pogotovo najmlađe!, 09.09.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

U Muzeju Đakovštine otvorena izložba Krapinski pračovjek, 16.09.2022., [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr)

Krapinski pračovjek u Muzeju Đakovštine do kraja listopada, 16.09.2022., [www.glas.hr](http://www.glas.hr)

Vrijedna gostujuća izložba "Krapinski pračovjek" može se posjetiti od kraja listopada, 18.09.2022., [www.glas.hr](http://www.glas.hr)

Sjajna promocija krapinskog muzeja pod autorskom palicom Jurice Sabola, 19.09.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Nastavljena sjajna promocija krapinskog muzeja - Izložba "Krapinski pračovjek" otvorena u Muzeju Đakovštine, 19.09.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Gostujuća izložba "Krapinski pračovjek" može se posjetiti do kraja listopada, 19.09.2022., Glas Slavonije

Izvrсна promocija krapinskog muzeja: U Đakovu otvorena sedma u nizu putujuća izložba "Krapinski pračovjek", 21.09.2022., [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr)

IZLOŽBA U ĐAKOVU, 23.09.2022., 24 sata

Muzej krapinskih neandertalaca trudi se na što zanimljiviji i kreativniji način svim posjetiteljima približiti znanje o baštini koju čuva i prezentira, 24.09.2022., Zagorje International

Sjajna promocija krapinskog muzeja pod autorskom palicom Jurice Sabola, 24.09.2022., Zagorje International

Mutacija gena učinila je da moderni ljudi proizvode više neurona nego neandertalci, 25.09.2022., [www.svijetkulture.com](http://www.svijetkulture.com)

Neandertalci su izumrli prije 40.000 godina, ali danas ih je na Zemlji više nego ikad, 26.09.2022., [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr)

Kazalište Trešnja priprema "Praljude", 26.09.2022., Večernji list

Nova arheologija istražuje zašto su i kamo nestali neandertalci, 29.09.2022., [www.24sata.hr](http://www.24sata.hr)

Predstava Praljudi koja će vam približiti svakodnevicu neandertalaca, 05.10.2022., [www.politikaplus.com](http://www.politikaplus.com)

Uz udu, berimbau i log, bez izgovorene riječi stižu "Praljudi", 07.10.2022., 24 sata

Sasvim drugačija, kreativna predstava kazališta Trešnja, 07.10.2022., Jutarnji list

Kazalište Trešnja i Muzej krapinskih neandertalaca povezali se u projektu edukacije učenika o prapovijesti i životu prvih ljudi u zajednici, 08.10.2022., Zagorje International

'Učim iz svake režije, postao sam bolji glumac otkad režiram', 11.10.2022., Nacional

Zahvaljujući najvećoj genetičkoj studiji 'obiteljska fotografija' neandertalca puno je jasnija, 20.10.2022., [www.24sata.hr](http://www.24sata.hr)

U ovoj pećini u Sibiru otkriven je prvi obiteljski portret neandertalca, 20.10.2022., [www.index.hr](http://www.index.hr)

Muzeji Hrvatskog zagorja osmislili jedinstven program "Na konju u Muzeje" - zanimljive priče, interaktivne radionice, nagradna igra..., 27.10.2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

Muzejsko-edukativni program Muzeja Hrvatskog zagorja "Na konju u Muzeje" - zanimljive priče, interaktivne radionice, nagradna igra..., 27.10.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

"Uoči blagdana Svih svetih htjeli smo približiti pogrebne rituale i običaje od prije nekoliko tisuća godina, kako bi se vidjelo da se od tada zapravo nije puno toga promijenilo", 28.10.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

NA KONJU U MUZEJE, 28.10.2022., 24 sata

JEDINSTVENI U HRVATSKOJ: "Osmislili smo samostalni pedagoški projekt i okupili se oko teme koja je dio našeg kulturnog identiteta", 29.10.2022., Zagorje International

"Uoči blagdana Svih svetih htjeli smo približiti pogrebne rituale i običaje od prije nekoliko tisuća godina, kako bi se vidjelo da se od tada zapravo nije puno toga promijenilo", 29.10.2022., Zagorje International

Zanimljiva izložba otvorena na Hušnjakovu, svakako posjetite, 30.10.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

'Ovo je prvi puta da se svih pet muzeja uključilo u jedan zajednički program', 01.11.2022., Zagorski list

"Ispričat ću ti priču": Grobovi pričaju zanimljive priče, 01.11.2022., Zagorski list

Krapinski osnovnoškolci u MKN-u kroz inovativne radionice u dva dana mogli svašta naučiti o Vučedolcu, 08.11.2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Gostovanje Muzeja vučedolske kulture u Muzeju krapinskih neandertalaca, 08.11.2022., [www.kaj.hr](http://www.kaj.hr)

Muzej krapinskih neandertalaca zapošljava kustosa pripravnika, 12.11.2022., Zagorje International

Krapinski osnovnoškolci u MKN-u kroz inovativne radionice u dva dana mogli svašta naučiti o Vučedolcu, 12.11.2022., Zagorje International

Do 4. prosinca aktualan je program "Na konju u Muzeje" - uključite se, učite, zabavite se i osvojite nagradu!, 22.11.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

TV zapad, Muzej krapinskih neandertalaca, 13.01.2022. (Eduard Vasiljević)

Radio emisija - Zimske radionice, Muzej krapinskih neandertalaca, 13.01.2022. (Eduard Vasiljević)

Radijska emisija - Na konju u Muzeje, Radio Stubica, 16.11.2022. (Lorka Lončar Uvodić)

Radijska emisija - Na konju u Muzeje, Radio Hrvatsko zagorje Krapina, 22.11.2022. (Lorka Lončar Uvodić)

TV prilog- Froom filmske radionice, HRT , 13.07.2022. (Lorka Lončar Uvodić)

Hrvatski radio – izložbe, Hrvatski radio, 07.06.2022. (Eduard Vasiljević, Jurica Sabol)

Tv prilog / Krapinski Cener, HRT , 22.06.2022. (Eduard Vasiljević)

RHZK / Dani europske baštine, RHZK, 23.09.2022. (Eduard Vasiljević)

TV Zapad /prilog o izložbi, TV Zapad, 07.09.2022. (Eduard Vasiljević)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Europski dani arheologije, 19. 6. 2022.

U sklopu programa Europskih dana arheologije, oko 630 posjetitelja obišlo je stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca koji je organizirao besplatno događanje pod nazivom „Dobrodošli u kameno doba!“. Svaki puni sat, od 15 do 20 sati, posjetitelji su obilazili stalni muzejski postav uz besplatna stručna vodstva, a brojne obitelji s djecom uključile su se i u kreativnu radionicu u kojoj su se izrađivali predmeti vezani uz život ljudi u kamenom dobu – koplja, prapovijesne torbice i ukrasi po uzoru na najstariji nakit na svijetu koji je pronađen upravo na Hušnjakovu. Ovo je već drugi puta kako se krapinski muzej uključio Europske dane arheologije koji se organiziraju u Francuskoj od 2010. godine, a od 2019. se manifestacija širi i na druge europske zemlje. Glavni organizatori su Ministarstvo kulture Republike Francuske (Ministère de la culture) i Francuskog nacionalnog instituta za preventivna istraživanja Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) uz niz partnerskih institucija diljem cijele Europe s ciljem približavanja arheologije široj javnosti. Glavni organizator za Hrvatsku je Arheološki muzej u Zagrebu.

(Lorka Lončar Uvodić, Irina Čižmek, Nikolina Ileković, Marko Oršolić, Andrea Štefanec, Eduard Vasiljević)

Međunarodna noć šišmiša, 9. 9. 2022.

Međunarodnu noć šišmiša organizirala je u suradnji s Muzejom krapinskih neandertalaca Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Krapinsko-zagorske županije. Posjetitelji su upoznali šišmiše kroz različite aktivnosti: predavanje, kviz, nagradnu igru i predstavu. (Mirna Mazija, Dijana Hršak, Eduard Vasiljević).

Dani europske baštine, 23. – 25. 9. 2022.

Povodom obilježavanja Dana europske baštine, u Muzeju krapinskih neandertalaca održavale su se različite aktivnosti. U sklopu programa, 23. 9., omogućen je besplatan ulaz u Muzej svim individualnim posjetiteljima te su održane znanstveno-edukativne radionice pod nazivom „Istraživači 21. stoljeća“. Radionice koje obrađuju teme krša i krških pojava te očuvanja georaznolikosti i bioraznolikosti vodili su znanstvenici iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu i članovi speleološkog društva „Velebit“ i udruge „Kraševski zvir“ te muzealci iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu: doc.dr.sc. Dalibor Paar, Damir Lacković, Krešimir Motočić, Olga Jerković Perić, Vinka Dubovečak, Matija Belač i Josip Težak. Sudionici radionica bili su učenici krapinskih osnovnih škola koji su naučili mnogo o geologiji različitih vrstama stijena, špiljama i speleologiji, svemiru i astrofizici. Učenici su ovom prilikom obišli i izložbu „Krš i špilje sjeverne Hrvatske“ pod vodstvom autora izložbe i voditelja MKN Eduarda Vasiljevića. U subotu su za brojne posjetitelje održana besplatna stručna vodstva kroz stalni postav Muzeja, a u nedjelju se program nastavio s besplatnim radionicama za djecu pod vodstvom muzejske pedagoginje Lorke Lončar Uvodić, a čija su glavna tema bile špilje. Koordinacija: Eduard Vasiljević.

Dan otvorenih vrata povodom Dana grada Krapine, 6. 12. 2022.

Povodom obilježavanja Dana grada Krapine MKN je organizirao besplatan ulazak za stanovnike Krapine.

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjeti)	10.986	8.437	5.063		19.423	147	716		70	933	20.356
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	272	104			376	6				6	382
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1.261	663			1.924					0	1.924
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	201	103	351		304	497	358			855	1.159
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	25.786	16.190	409		41.976	1.777	359			2.136	44.112
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	2.258	1.129	229		3.387	276				276	3.663
GRUPE - studenti (broj osoba)	251	158			409	38				38	447
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	34	17			51					0	51
OBITELSKA ULAZNICA (broj osoba)	29.840	17.307			47.147					0	47.147
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	9.396	5.593	8.571		14.989					0	14.989
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	5.357				5.357	954				954	6.311
<b>UKUPNO:</b>	<b>85.642</b>	<b>49.701</b>	<b>14.623</b>	<b>0</b>	<b>129.986</b>	<b>2.741</b>	<b>1.433</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>4.244</b>	<b>134.230</b>

## 15. FINACIJE

## **15. 2. Investicije**

Izrada dokumentacije „Paviljona – visitor services“ na krovu Muzeja krapinskih neandertalaca (486.568,75 kn, PDV uključen)

Izvedba vanjske rasvjete u Muzeju krapinskih neandertalaca (561.181,25 kn, PDV uključen)

Sanacija ograde (60.483,75 kn, PDV uključen)

Zamjena videonadzora (122.502,21 kn, PDV uključen)

## **MUZEJ SELJAČKIH BUNA, GORNJA STUBICA**

### **Stručni djelatnici:**

Vlatka Filipčić Maligec, voditeljica UJ, muzejska savjetnica

Stručni djelatnici: do 1. 9. Josip Kajinić (zamjena za Ivanu Škiljan koja je na porodiljnom dopustu), Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator), Juraj Lukina (preparator); Lidija Kelemen (kustosica)

ostali djelatnici: Mateja Vrđuka/Josipa Pavlović Požgaj (suvenirnica), Suzana Čmarec (čistačica), Josipa Sinković (čistačica) Jura Kosec (hortikultura), Anđelko Sinković (hortikultura, čuvarska služba), Željko Kadoić (čuvarska služba) Stjepan Pešec (čuvarska služba)

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

117 predmeta Zbirka zagorskog suvenira

2 predmeta Likovna zbirka

### **1.3. Darovanje**

55 predmeta Zbikra zagorskog suvenira

Donacija Damjana Horvata: šablone, uzorci i alat za izradu drvenih igračaka Slavka Ivanića (55 predmeta). Predmeti su dostavljeni u Muzej temeljem ugovora o darovanju. Donacijom je povećan broj predmeta Zbirke zagorskog suvenira.

Donacija Kajkaviane: dokumentacija o gornjostubičkoj seljačkoj zadruzi Gupčev dom.

Ugovor o darovanju Helene Šipek: 47 predmeta

## **2. ZAŠTITA**

## **2.1. Preventivna zaštita**

Fotografiranje i signiranje predmeta Zbirke zagorskog suvenira (Mateja Harapin, Lidija Kelemen, Juraj Lukina)

## **3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### **3.1. Inventarna knjiga**

Zbirka razglednica i fotografija 52 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Kulturno-povijesna zbirka, 28 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Likovna zbirka, predmeta 41 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka Viktorije Oršić (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka zagorskog suvenira 8 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka zagorskog suvenira 154 (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Zbirka zagorskog suvenira 42 (M++, računalno) (Josip Kajinić)

Arheološka zbirka 4 (M++, računalno) (Ivana Škiljan)

Ukupno: 329 zapisa

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Zbirka razglednica i fotografija 52 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Kulturno-povijesna zbirka, 28 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Likovna zbirka, 41 (M++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

Zbirka zagorskog suvenira 7 predmeta (M++, računalno) (Lidija Kelemen)

Arheološka zbirka 4 predmeta (Ivana Škiljan)

### **3.3. Fototeka**

Digitalizacija građe za potrebe unosa.

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka – S++, broj unosa: 212 (Jelena Bužanić)

### **3.9. Ostalo**

Knjiga ulaza 111 (M++, računalno) (Josip Kajinić)

Evidencija izdavačke djeltanosti 5 (S++, računalno)

Evidencija o izložbama 4 (S++, računalno) (Vlatka Filipčić Maligec)

## **4. KNJIŽNICA**



#### **4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)**

Nabavljena nova muzejska izdanja razmjenom sa srodni ustanovama.

### **5. STALNI POSTAV**

#### 5.3. Ostalo

Tehničko održavanje stalnog postava i predmeta u stalnom postavu

Održavanje zvuka i videa u stalnom postavu (Juraj Lukina)

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručna obrada muzejske građe prilikom inventarizacije. Pripema za izložbe.

#### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Stručna obrada muzejske građe prilikom inventarizacije. U programu M++ dopunjeni su podaci i pridružene fotografije predmeta Zbirke zagorskog suvenira. (Lidija Kelemen)

Identifikacija i determinacija građe prilikom katalogizacije. (Vlatka Filipčić Maligec)

#### **6.3. Revizija građe**

Revizija arheološke zbirke (Ivana Škiljan).

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)**

Vlatka Filipčić Maligec

S izlaganjem

Kliofest

Dostupnost predmeta baštine i interpretacija u digitalnom okružju - iskustva Muzeja seljačkih buna (MHZ) (s Goranom Zlodijem s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) // 25. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji, Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 23.-25. studenoga 2022

Tko ima moć mijenjati muzeje? // Povijest u javnom prostoru, 2. prosinca 2022., Zagreb

*Bez izlaganja*

Jelena Bužanić

Sudjelovanje bez izlaganja na konferenciji projekta „ArcheoDanube - the past made present: public archaeology and archaeological tourism for young generations/ Arheološki park v mestnih območjih kot orodje za lokalni trajnostni razvoj“, 16. studenog 2022., Ptuj, Slovenija

Lidija Kelemen

Sudjelovanje bez izlaganja na konferenciji projekta „ArcheoDanube - the past made present: public archaeology and archaeological tourism for young generations/ Arheološki park v mestnih območjih kot orodje za lokalni trajnostni razvoj“, 16. studenog 2022., Ptuj, Slovenija (Lidija Kelemen)

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

#### **6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)**

Lidija Kelemen

Sudjelovanje na online radionici „E-kultura, integracija lokalnih sustava i eksport podataka u središnji sustav (M++, Modolor)“, 20. svibnja 2022. godine (putem ZOOM platforme, Muzejski dokumentacijski centar)

Sudjelovanje na radionici „Državne potpore u EU - pojma, pravila i kontrola dodjele potpora“, 10. studeni 2022. godine (Zagorska razvojna agencija)

Sudjelovanje na deset radionica o strateškom planiranju i planiranju scenarija kroz primjenu inovativnih alata u kriznim situacijama, projekt SPOJKAJ – SPOJI SE ZA KAJ: 13. lipnja, 27. lipnja, 29. lipnja, 4. srpnja, 6. srpnja, 11. srpnja, 29. kolovoza, 31. kolovoza, 5. rujna, 7. rujna 2022. godine (Muzeoplan, Kajkaviana)

Sudjelovanje na četiri radionice na temu upravljanja rizicima i sigurnosni aspekti, projekt SPOJKAJ – SPOJI SE ZA KAJ: 19. rujna, 20. rujna, 26. rujna, 28. rujna 2022. godine (Muzeoplan, Kajkaviana)

Sudjelovanje na radionici „Kaj u ruci“ izrade tradicijskih poruka kroz tradicijske uporabne predmete, SPOJKAJ – SPOJI SE ZA KAJ, 9. prosinca 2022. godine (Kajkaviana)

Jelena Bužanić

Sudjelovanje na radionici Zen keramika, 25. travnja 2022., u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu.

Juraj Lukina

Sudjelovanje na radionici Zen keramika, 25. travnja 2022., u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Lidija Kelemen

Stručna pomoć i konzultacije za Anu Bošnjak, studenticu arhitekture, vezano za izradu seminara iz Zaštite graditeljskog naslijeđa, na temu Obnove i restauracije muzeja Oršić.

Konzultacije za Paulu Kovačec, studenticu povijesti i povijesti umjetnosti, vezano za pisanje diplomskog rada na temu komparacije dvoraca Oršić, Stubički Golubovec i Jakovlje.

## **6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Udruga Kliofest (Vlatka Filipčić Maligec)

## **6. 12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Jelena Bužanić, Lidija Kelemen, Vlatka Filipčić Maligec

- Dopune sadržaja web stranice Muzeja seljačkih buna, kreiranje objavljiva na društvenim mrežama Muzeja seljačkih buna (Facebook, Instagram).

## **6.13 Ostalo**

Josip Kajinić

Rad na pripremi izložbe „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“, koja je održana u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu. Obilazak industrijski poduzeća, muzejskih i sveučilišnih ustanova te više fizičkih osoba, od kojih su posuđeni predmeti za potrebe izložbe.

Rad na pripremi izložbe „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi“. Obilazak različitih institucija, društava, klubova, saveza sa prostora Hrvatskog zagorja. Ukupno 98 sportskih društava, klubova i saveza te 203 osobe povezane sa sportom na prostoru Hrvatskog zagorja. Prikupljena dokumentacije, fotografija, sportska oprema, medalje, pehari i priznanja, te brojni drugi predmeti koji su posuđeni za potrebe navedene izložbe.

Prikupljanje literature i dokumenata za potrebe izložbe „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“.

Prikupljanje literature i dokumenata za potrebe izložbe „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi“.

Lidija Kelemen

Rad na pripremi izložbe „16. trijenale zagorskog poziva“. Objava i slanje poziva zainteresiranim sudionicima.

Rad na pripremi dječje izložbe povodom 450. obljetnice Seljačke bune. Priprema, objava i slanje poziva osnovnim školama, prikupljanje radova.

Rad na pripremi debate povodom 450. obljetnice Seljačke bune. Konzultacije s Hrvatskim debatnim društvom. Suradnja sa srednjim školama.

Pregled i popisivanje građe o osnivanju Muzeja

Mateja Harapin

Pregled i popisivanje građe o osnivanju Muzeja (Mateja Harapin, Lidija Kelemen)

Fotografiranje predmeta i unos fotografija u M++ (Mateja Harapin)

Redaktura teksta Branka Čička, Slučajni junak ili seljački vođa – novi pogledi na Ambroza (Matiju) Gupca i na njegovu ulogu u Seljačkoj buni 1573.

Vlatka Filipčić Maligec

Rad na Politici upravljanja muzejskim zbirkama Muzeja Hrvatskog zagorja.

Sudjelovanje u radu Stručnog i Upravnog vijeća.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: *Industrijska baština Hrvatskog zagorja*

Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 17. svibanj – 24. srpanj 2022.

Autor izložbe i teksta: dr. sc. Josip Kajinić

Kustos izložbe: dr. sc. Josip Kajinić

Marketing izložbe: Marijo Zrna

Tehnički postav izložbe: Osvald exhibition design and technique

Opseg (broj eksponata): 331 slika i predmet

Vrsta: povijesna, tehnička, edukativna, informativna

Tip: samostalna, pokretna

Tema (kratak opis): Izložba je prikazala povijesni pregled industrijalizacije Hrvatskog zagorja, s odabranim predmetima koji su se u proizvodnji izradili ili su za potrebe iste bili korišteni. Uz pomoć foto i video materijala prezentirani su objekti koji se i danas koriste za potrebe industrijske proizvodnje, kao i oni koji su napušteni te više nisu u upotrebi. Kod ovih posljednjih stavljen je naglasak na potrebu njihova očuvanja te pronalaženja nove društveno korisne namjene s kojima bi se zaustavilo njihovo propadanje.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti.

Stručni suradnici: Goran Arčabić, Marina Bagarić, Ljiljana Bajš, Zvonko Benčić, Vanja Brdar Mustapić, Saša Bruvo, Nenad Buzjak, Blanka Cvetko Tešović, Zlatan Čehulić, Andrea Čobić, Vinka Dubovečak, Janka Fučić, Ivana Hazulin Pospiš, Michaela Hruškova, Anica Hursa Šajatović, Boris Jagetić Daraboš, Martina Jakovčić, Mladen Jakovčić, Zvonimir Jakobović, Zdenko Jecić, Verica Kantolić, Andrea Klobučar, Marija Kovačić, Ozana Martinić, Marta Mileusnić, Davorka Petračić, Ivica Rendulić, Dragutin Staničić, Maja Starček, Davor Špoljar, Renata Veličan, Miroslav Vujović

Izrada geografskih karata: Ivica Rendulić

Fotografije i video sadržaji: dr. sc. Josip Kajinić, prof. dr. sc. Nenad Buzjak

Grafičko oblikovanje kataloga: Sanja Matić, Studio grafičkih ideja, Zagreb

Tehnički postav izložbe: Osvald exhibition design and technique

Zračno snimanje lokaliteta industrijske baštine na prostorima Hrvatskog zagorja: prof. dr. sc. Nenad Buzjak

Naziv izložbe: *Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi*

Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 7. srpnja – 30. listopada 2022.

Autor izložbe i teksta: dr. sc. Josip Kajinić

Kustos izložbe: dr. sc. Josip Kajinić

Marketing izložbe: Martina Ebner

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina i Jelena Bužanić

Opseg (broj eksponata): 475 predmeta

Vrsta: povijesna, sportska, edukativna, informativna

Tip: samostalna, pokretna

Tema (kratak opis):

Izložba je prikazala povijesni pregled pojave i razvoja sporta na prostorima Hrvatskog zagorja. Prikazani su svi sportovi koji su (bili) prisutni na tom geografskom prostoru te su istaknuti najbolji rezultati i uspjesi. Podjednako je pozornost posvećena društvima, klubovima i savezima koji djeluju na prostoru Hrvatskog zagorje, kao i velikom broju uspješnih sportaša. Izložba je prikazala profesionalni, ali i amaterski, odnosno rekreativni, školski te sport osoba sa invaliditetom.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti.

Izrada geografskih karata: Ivica Rendulić

Fotografije i video sadržaji: Marin Mićunović, dr. sc. Josip Kajinić, prof. dr. sc. Martina Jakovčić, Zdravko Ćorak, Saša Bruvo, Mario Gluhak, GNK Dinamo, Hrvatski nogometni savez, Hrvatski rukometni savez, Hrvatski olimpijski odbor, Hrvatski športski muzej te brojna sportska društva, klubovi i savezi koji djeluju na prostorima Hrvatskog zagorja.

Grafičko oblikovanje kataloga: Knjigoprint, Zagreb

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina i Jelena Bužanić

Zračno snimanje lokaliteta industrijske baštine na prostorima Hrvatskog zagorja: Marin Mićunović

Naziv izložbe: Viktor i Helena Šipek

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 16. prosinca – 31. siječnja

Autori izložbe: Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe: *Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi.*

Autor teksta: dr. sc. Josip Kajinić

Urednik kataloga: dr. sc. Josip Kajinić

Recenzenti: doc. dr. sc. Josip Mihaljević, doc. dr. sc. Ružica Vuk

Izrada geografskih karata: Ivica Rendulić

Lektura i korektura: Maja Marčić

Grafička obrada i priprema: Knjigoprint, Zagreb

Tisak: Intergrafika, Zaprešić

Format: 21 x 15 cm

Broj stranica: 56 + geografske karte na koricama na preklap

Naklada: 500 komada

ISBN 978-953-265-237-6

Plakat: *Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi*

Format: 70 x 50 cm

Naklada: 50 komada

Grafičko oblikovanje: Knjigoprint, Zagreb

Tisak: Intergrafika, Zaprešić

Pozivnica. *Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi*

Format: 10 x 21 cm

Opseg: 2 str.

Naklada: 200 komada

Grafičko oblikovanje: Knjigoprint, Zagreb

Tisak: Intergrafika, Zaprešić

Naslov: Na konju u boj

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna

Za nakladnika: Jurica Sabol

Autorica teksta: Jelena Bužanić

Urednici: Jelena Bužanić, Juraj Lukina, Vlatka Filipčić Maligec

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Ilustracije: Juraj Lukina

Dizajn i grafička priprema: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Naklada: 300 kom

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)**

Vodstvo po stalnom postavu: 67

- Vodstvo po izložbi „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (TMNT): 4

- Vodstvo po izložbi „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi“: 6

### **11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)**

vodstvo za škole: (75) Lidija Kelemen, (12) Mateja Harapin, (92) Jelena Bužanić, (67) Josip Kajinić, (3) Vlatka Filipčić Maligec

vodstvo za građanstvo: (13) Lidija Kelemen, (3) Mateja Harapin, (17) Jelena Bužanić (2) Vlatka Filipčić Maligec

specijalna vodstva na hrvatskom: (6) Lidija Kelemen - 1 kostimirano vodstvo na hrvatskom jeziku, 2 proširena vodstva sa Spomenikom, 3 vodstva na engleskom; Vlatka Filipčić Maligec - vodstva za novinare i kolege

Mateja Harapin – (1) kostimirano vodstvo na hrvatskom jeziku, Jelena Bužanić (1)

Gratis vodstva kroz izložbu *Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi*: (6) Lidija Kelemen

Vodstvo s hologramskim naočalama (4) Lidija Kelemen (1) Mateja Harapin

Gratis vodstva na Znanstvenom pikniku: (11) Lidija Kelemen, (9) Mateja Harapin

Ukupno vodstva: 342

### **11.2. Predavanja**

Europski dani arheologije 2022., predavanje Arheologija – Instagram vs. Reality (17. 6. 2022.)

Jelena Bužanić:

Znanstveno-popularno predavanje posjetiteljima je predstavilo arheologiju kao znanost te pokušalo razbiti predrasude koje o njoj imaju. Posjetitelji su saznali i kako izgleda prosječni dan na istraživanju i u životu arheologa, kao i što se događa s arheološkim predmetima nakon vađenja iz zemlje. Glavni je cilj predavanja bio osvijestiti širu javnost o važnosti sudjelovanja svakog pojedinca u očuvanju hrvatske arheološke baštine.

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### **Zimske radionice**

Muzej seljačkih buna, 3. – 5. siječnja 2022. godine

Muzej seljačkih buna je tijekom zimskih praznika organizirao trodnevne radionice za učenike. Prvog dana radionice djeca su izrađivala kalendare. Drugog dana radionica djeca su od stakla, plastike i stiropora izrađivali stalke za olovke i ukrasne tanjure u obliku različitih zimskih motiva te iglu s jezerom i pingvinima. Trećeg dana radionica djeca su uz kratko stručno vodstvo posjetila izložbu Gubec: razbojnik ili velikan te su predmete s izložbe i Augustinčićev Spomenik koristili kao inspiraciju za svoj spomenik Seljačkoj buni koji su izrađivali od gline. (Jelena Bužanić, Lidija Kelemen)

## **Proljetne radionice**

Muzej seljačkih buna, 20. i 21. travnja 2022. godine

Radionice su se održavale 20. i 21. travnja (ukupno dva dana). Prvoga je dana na rasporedu bila radionica Kako izgleda tvoj Gubec? (povezana s izložbom Gubec: razbojnik ili velikan), na kojoj su sudionici uz edukativnu brošuru učili o Matiji Gupcu te izrađivali njegov lik u različitim likovnim tehnikama. Drugoga je dana održana radionica Proljeće u tvojim knjigama na kojoj su se izrađivali označivači stranica (bookmarkovi) s proljetnim motivima. (Jelena Bužanić)

## **Radionica povodom Međunarodnog dana muzeja**

Muzej seljačkih buna, 18. svibnja 2022. godine

Povodom Međunarodnog dana muzeja, na temu Moć muzeja, organizirana je radionica za učenike Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica u kojoj su učenici upoznati s ostavštinom gornjostubičkog majstora Slavka Ivanića i njegove supruge Ane koji su desetljećima izrađivali jedinstvene drvene tradicijske igračke. U drugom dijelu radionice učenici su koristeći originalne kalupe i uz pomoć djelatnika izradili svoje drvene tačke. (Jelena Bužanić, Tomislav Drempetić Hrčić, Lidija Kelemen, Juraj Lukina)

## **Škola u muzeju**

Muzej seljačkih buna, ožujak – lipanj 2022. godine

U sklopu programa Škola u muzeju učenici Područne škole Hum Stubički Osnovne škole Matije Gupca Gornja Stubica su 21. ožujka sudjelovali su na radionici heraldike na kojoj su upoznali osnovna pravila heraldike, a zatim izradili svoje obiteljske grbove. (Jelena Bužanić) Na radionici Putevima preporoditelja učenici Povijesne grupe Osnovne škole Donja Stubica su 3. lipnja uz pomoć muzejskih predmeta u stalnom postavu saznali više o hrvatskom narodnom preporodu, a zatim sudjelovali u muzejskom pub kvizu i provjerili svoje znanje.

## **Europski dani arheologije**

Muzej seljačkih buna, 17. lipnja 2022. godine

Muzej seljačkih buna se uključio u obilježavanje Europskih dana arheologije bogatim programom radionica, stručnim vodstvom, predavanjem i multimedijским sadržajima za sve uzraste. Najmlađi su sudjelovali u radionica Arheološka slagalica i Potraga za burgovima u kojima su upoznali osnove arheoloških istraživanja, a zatim su spajali dijelove predmeta u cijelinu i izradili svoje dvorce od kockica. Za odrasle je održano predavanje, Arheologija – Instagram vs. Reality, u kojem su posjetitelji naučili što je arheologija i kako arheološki predmeti dolaze od nalazišta do muzeja. Pomoću hologramskih naočala posjetitelji su upoznali legendarnog Franju Tahija te isprobali rukovati mačem za ruku i pol. Video-mapping projekcija Gubec-teatar oživjela je likove na Spomeniku Seljačkoj buni i Matiji Gupcu te na jedinstven način ispričala priču o Seljačkoj buni. (Lidija Kelemen, Jelena Bužanić)



## **Muzej prije škole**

Muzej seljačkih buna, 30. kolovoza – 3. rujna 2022. godine

Muzej seljačkih buna je i ove godine tradicionalno održao muzejsko-edukativne radionice u tjednu prije početka školske godine. Prvi dan radionice djeca su svoju kreativnost iskazala izradom i ukrašavanjem školskog rasporeda, a naučili su i kako su izgledali stari školski imenici. (Jelena Bužanić, Lidija Kelemen) Na gostujućoj radionici Uvezionice, koju je vodila Jelena Kovačev, naučili su izraditi i uvesti svoje bilježnice. Drugog dana radionica djeca su naučila kako su izgledale kuće u srednjem i novom vijeku, a zatim su izradili svoje kuće od papira. U drugom dijelu radionica naučili su igrati srednjovjekovne igre. (Jelena Bužanić, Lidija Kelemen) Treći dan radionica održane su dvije radionice u kojima su djeca naučila kako arheološki predmeti dolaze u muzej. Rješavajući listiće, djeca su se pridržavala osnovnih pravila arheoloških istraživanja te su poput malih kustosa istražili arheološke predmete u muzeju. (Jelena Bužanić, Mateja Harapin, Lidija Kelemen). Četvrtog dana radionica održane su dvije radionice. Uz pomoć šivaćih igla djeca su sašila privjeske u obliku sove, krune i dvorca (Mateja Harapin, Lidija Kelemen), a uz pomoć kostimiranih vitezova iskušali su se u streličarenju (Jelena Bužanić, Juraj Lukina). Peti dan radionica djeca su u stalnom postavu upoznala rodoslovno stablo obitelji Oršića, a zatim uz pomoć kolaž papira izradila vlastito. (Jelena Bužanić, Lidija Kelemen)

## **Znanstveni piknik**

Muzej seljačkih buna, 23. i 24. rujna 2022. godine

Na Znanstvenom pikniku u perivoju dvorca Oršić održane su radionice za učenike različitih uzrasta. Igrom vjerojatnosti predstavljena je teorija vjerojatnosti Vilima Feller, a slikama na kocki predstavljene su osobe i predmeti koji povezuju obitelji Feller i Oršić s Muzejem seljačkih buna. U drugoj radionici učenici su upoznali ljekovito bilje te naučili u kojim se oblicima koristi kao lijek. Naučili su što je Elsa Fluid, te sami osmislili recept za lijek po svom izboru. (Mateja Harapin, Lidija Kelemen)

## **Dani europske baštine**

Muzej seljačkih buna, 30. rujna i 1. listopada 2022. godine

Povodom Dana europske baštine u Muzeju seljačkih buna održan je multimedijalno-edukativni program koji omogućava upoznavanje s bogatom i raznolikom materijalnom i nematerijalnom baštinom Hrvatskog zagorja vezanom uz Seljačku bunu. Prvog dana programa poznati karikaturist i ilustrator Nik Titanik održao je radionicu stripa, a zatim su posjetitelji isprobali aplikaciju za proširenu stvarnost na hologramskim naočalama i pogledali video-mapping projekciju na Spomeniku koje na jedinstven način otkrivaju priču o Seljačkoj buni. (Jelena Bužanić, Vlatka Filipčić Maligec, Mateja Harapin, Lidija Kelemen) Drugog dana programa posjetitelji su upoznali stalni postav muzeja uz stručno vodstvo, a zatim sudjelovali u muzejskom pub kvizu u kojem su najuspješniji osvojili nagrade. Svi zainteresirani imali su mogućnost i drugog dana isprobati multimedijske sadržaje uz stručnu pomoć. (Mateja Harapin, Lidija Kelemen)

## **Na konju u Muzeje**

Muzej seljačkih buna, 5. 11. – 4. 12. 2022.

Na konju u Muzeje novi je muzejsko-edukativni program Muzeja Hrvatskog zagorja namijenjen obiteljima s djecom koji se provodio tijekom pet vikenda u razdoblju od 5. studenog do 4. prosinca. U njega je bilo uključeno svih pet muzejskih jedinica, a svaka je obrađivala temu konja na određeni način. U Muzeju seljačkih buna sudionici programa učili su o neizostavnoj ulozi konja u vojsci. Sznali su nešto o vrijednosti tih životinja u ratovanju, njihovom treningu i pripremama, pri čemu je poseban naglasak bio na viteštvu i razdoblju srednjeg vijeka. U stalnom postavu muzeja predstavljen je konjanik – predstavnik lake konjice 16. stoljeća. Sudionici su se upoznali s vojnom opremom konja i konjanika, a zatim „oblačili“ drvenog konjića u konjsku opremu, bilo da se radi o vojnoj ili onoj za, primjerice, viteške turnire. Pritom su se koristili različiti materijali. (Jelena Bužanić)

## **Adventske radionice**

Muzej seljačkih buna, studeni – prosinac 2022. godine

Prve adventske nedjelje, 27. studenog, u muzeju je održana tradicionalna adventska radionica na kojoj su sudionici izradili i obojali ukrase za bor od različitih materijala (papirnate kućice, ukrase od filca, stiropora i gipsa te girlande od snjegovića) te božićne čestitke. (Vlatka Filipčić Maligec, Lidija Kelemen) U četvrtak, 1. prosinca, održana je adventska radionica za učenike prvog razreda osnovne škole na kojoj su učenici upoznati s pojmom adventa, a zatim su obojali ukrase za bor od stiropora i izradili girlande u obliku snjegovića. (Lidija Kelemen)

Održane su i sljedeće radionice u stalnoj ponudi Muzeja seljačkih buna: Heraldika, Složi sam svoj dvorac – izrada maketa, Arheološka slagalica, Streličarenje (Jelena Bužanić, Lidija Kelemen, Juraj Lukina)

Redovne muzejsko-edukativne radionice za najavljene grupe (Jelena Bužanić, Tomislav Drempetić Hrčić, Vlatka Filipčić Maligec, Mateja Harapin, Lidija Kelemen, Juraj Lukina)

## **11. 4 Ostalo**

Skiciranje predmeta za rezanje na drvetu (dama, vitez, seljak i dvorska luda) za radionice povodom obljetnice Seljačke bune i Muzeja (Mateja Harapin)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Josip Kajinić organizirat će izložbu „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi. “[www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)”, 04. 1. 2022.

Čak 14 kapelica po brežuljcima Gornje Stubice simbol su i zaštita sela i njihovih mještana, 11. 1. 2022., Zagorski list

Kroz radionice djeca učila o Gupcu i od gline izradila svoje spomenke seljačkom junaku, 11. 1. 2022., Zagorski list

PUNO BOLJE NEGO U 2020. ALI NI BLIZU 2019. KZŽ su lani posjetila 150. 663 turista, a ostvareno je preko 300 tisuća noćenja, 15. 1. 2022., Zagorje International

Turizmu doprinose i Vinogradi s pogledom, najviše noćenja je u hotelima, 18. 1. 2022.  
Seljačka buna nažalost i ove godine bez gledatelja, 18. 1. 2022., Varaždinske vijesti  
DONOSIMO PROGRAM Noć muzeja 2022. u Muzeju Međimurja Čakovec, 18. 1. 2022.,  
[www.emedjimurje.net.hr](http://www.emedjimurje.net.hr)  
„Seljačka buna – Bitka kod Stubice“ ipak i ove godine bez gledatelja, 22. 1. 2022. Zagorje  
International  
Zavirite u povijest čudesnim naočalama, 24. 1. 2022., Međimurje  
Tema "Muzeji između stvarnog i digitalnog", 25. 1. 2022., 7 plus Regionalni tjednik -  
Međimurska županija  
Za ovogodišnju Noć muzeja bogati program u muzejima diljem Hrvatske, 27. 1. 2022.,  
[www.novolist.hr](http://www.novolist.hr)  
Krapinsko-zagorska županija izdvaja 120 tisuća kuna za manifestacije od posebnog značaja, 28.  
3. 2022., [www.kaj.hr](http://www.kaj.hr)  
Za manifestacije od posebnog značaja za KZŽ 120 tisuća kuna, 28. 3. 2022., [www.rhzhk.hr](http://www.rhzhk.hr)  
Za pet zagorskih manifestacija 120 tisuća županijskih kuna – Župan Kolar: Te su manifestacije  
dio onoga što život na području naše županije čini bogatijim, ljepšim i sadržajnijim, 28. 3.  
2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)  
Za pet zagorskih manifestacija 120 tisuća županijskih kuna – Župan Kolar: Te su manifestacije  
dio onoga što život na području naše županije čini bogatijim, ljepšim i sadržajnijim, 28. 3.  
2022., [www.vzaktualno.hr](http://www.vzaktualno.hr)  
"Ove manifestacije čine život u Zagorju bogatijim, ljepšim i sadržajnijim", 28. 3. 2022.,  
[www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)  
"Ovo je za nas posebno priznanje, ali i pomoć, koliko financijska, toliko i duševna, jer svi mi  
koji radimo u kulturi, radimo nešto što se ne može platiti, ali košta", 28. 3. 2022., [www.zagorje-  
international.hr](http://www.zagorje-<br/>international.hr)  
120 tisuća kuna za manifestacije od posebnog interesa za KZŽ, 28. 3. 2022., Lokalna Hrvatska  
'Ove manifestacije život u Zagorju čine bogatijim, ljepšim i sadržajnijim', 29. 3. 2022., Zagorski  
list  
Ove godine konačno ponovo u Oršiću Međunarodni festival tamburice i folklor, 29. 3. 2022.,  
Zagorski list  
"Ovo je za nas posebno priznanje, ali i pomoć, koliko financijska, toliko i duševna, jer svi mi  
koji radimo u kulturi, radimo nešto što se ne može platiti, ali košta", 2. 4. 2022., Zagorje  
International  
Slikar Šipek vraća se Zagorju, 12. 4. 2022., Zagorski list  
Idućeg tjedna u stubičkom Muzeju seljačkih buna dvije besplatne radionice, 16. 4. 2022.,  
Zagorje International  
Oduvijek ste sanjali o životu u dvorcu? Ovi komadići povijesti u Zagrebu i okolici su na prodaju,  
i to za zanimljive iznose, 19. 4. 2022., [www.zagreb.info](http://www.zagreb.info)  
NAJLJEPŠI HRVATSKI DVORCI KOJE MORATE POSJETITI: Bajkovita mjesta s bogatom poviješću  
za koja rijetki znaju, 22. 4. 2022., [www.story.hr](http://www.story.hr)  
Bez obzira na osvojeno mjesto, učenici su zasluženo nagrađeni izletom, 26. 4. 2022., 7 plus  
Regionalni tjednik - Međimurska županija  
Izvrсни učenici V. OŠ Varaždin nagrađeni izletom!, 26. 4. 2022., Varaždinske vijesti  
Well active: tražite li nove izvore zadovoljstva, ovo je za vas!, 27. 4. 2022.,  
[www.dailynewscaffe.com](http://www.dailynewscaffe.com)  
Well active: tražite li nove izvore zadovoljstva, ovo je za vas!, 27. 4. 2022., [www.naturala.hr](http://www.naturala.hr)

Well active: tražite li nove izvore zadovoljstva, ovo je za vas!, 27. 4. 2022., [www.turistickeprice.hr](http://www.turistickeprice.hr)

Well active: tražite li nove izvore zadovoljstva, ovo je za vas!, 27. 4. 2022., [www.znatko.com](http://www.znatko.com)

Trebate li nove izvore zadovoljstva, ovo je za vas, 28. 4. 2022., [www.zmaichek.com](http://www.zmaichek.com)

Stubica fest - urbana, moderna, bogata i raznolika manifestacija za sve generacije, 3. 5. 2022., Zagorski list

VIŠE OD 8 TISUĆA GLEDATELJA UŽIVALO JE U KAZALIŠNIM PREDSTAVAMA GFUKA, 10. 5. 2022., Zagorski list

Ekskluzivno donosimo detaljan program Kliefesta 2022. najvećeg festivala povijesti u Hrvatskoj, 12. 5. 2022., [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info)

ZAGORCI SU IMALI SVE OD MODE PA DO UGLJENA, 16. 5. 2022., 24 sata

"Industrijska baština Hrvatskog zagorja" u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, 13. 5. 2022., [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr)

INDUSTRIJSKA BAŠTINA HRVATSKOG ZAGORJA - otvorenje izložbe u Tehničkom muzeju, 14. 5. 2022., [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info)

U utorak u zagrebačkom Tehničkom muzeju Nikola Tesla otvorenje gostujuće izložbe "Industrijska baština Hrvatskog zagorja", 14. 5. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Industrijska baština Hrvatskog zagorja, 14. 5. 2022., [www.dugoselo.info](http://www.dugoselo.info)

Industrijska baština Hrvatskog zagorja predstaviti će se u Tehničkom muzeju Nikola Tesla, 15. 5. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Zagorska industrijska baština u Tehničkom muzeju: Doznajte kako je kožarska i tekstilna inudstria utjecala na život i društvo, 15. 5. 2022., [www.zagreb.info](http://www.zagreb.info)

Industrijska baština Hrvatskog zagorja, 17. 5. 2022. [www.infozagreb.hr](http://www.infozagreb.hr)

Ivanec na izložbi „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ u Tehničkom muzeju u Zagrebu, 16. 5. 2022., [www.ivanec.hr](http://www.ivanec.hr)

Ivanec na izložbi „Industrijska baština Hrvatskog zagroja“ u Tehničkom muzeju u Zagrebu, [www.sjeverni.info.hr](http://www.sjeverni.info.hr)

Izložba Industrijska baština Hrvatskog zagorja“, 17. 5. 2022., [visitzagorje.hr](http://visitzagorje.hr),

Industrijska baština Hrvatskog zagorja, 17. 5. 2022., [www.tmnt.hr](http://www.tmnt.hr)

Industrijska baština ivanečkoga kraja na izložbi u Tehničkom muzeju „Nikola Tesla“ u Zagrebu, 17. 5. 2022., [www.regionalni.com](http://www.regionalni.com)

„Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ – Tehnički muzej Nikola Tesla, 17. 5. 2022. [zstk.hr](http://zstk.hr)

Industrijska baština Hrvatskog zagorja , 17. 5. 2022., [www.ivanec-turizam.hr](http://www.ivanec-turizam.hr)

Pinklec na rame i put ka Gupčevom kraju! Uživajte u viteškom turniru, koncertu Mladena Grdovića i ..., 25. 5. 2022., [www.net.hr](http://www.net.hr)

Stubica fest donosi pravu raskoš kulturnog, zabavnog i gastro programa Gupčevog kraja!, 27. 5. 2022., [www.24sata.hr](http://www.24sata.hr)

Krapinsko-zagorska županija, 31. 5. 2022., Večernji list

Stubica fest prikazati će pravu raskoš povijesno-kulturnog, zabavnog i gastro programa Gupčevog kraja!, 3. 6. 2022., [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr)

Ovaj zagorski grad postaje epicentar dobre zabave! Pravo osvježenje za cijelu obitelj, 04. 6. 2022., [www.redakcija.hr](http://www.redakcija.hr)

"Ovo je odličan dodatni sadržaj za Muzej seljačkih buna, a uz vinski podrum i planove da berba postane dio turističke ponude, zaokružiti ćemo priču", 4. 6. 2022., Zagorje International

"Manifestacija će biti pravo festivalsko osvježenje koja će ponuditi spoj povijesne, zabavne, kulturne i gastro ponude!, 04. 6. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Oršičev tradicijski vinograd obnovljen s 250 sadnica starohrvatske beline i sokola, 5. 6. 2022., Lokalna Hrvatska

Oršičev tradicijski vinograd obnovljen je s 250 sadnica starohrvatske beline i sokola, 7. 6. 2022., Zagorski list

Stubica fest - pregršt događanja, dobre zabave i klope za sve generacije, 7. 6. 2022., Zagorski list

Europski dani arheologije - tri dana za otkrivanje arheologije diljem Hrvatske, 17. 6. 2022., [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr)

Kako pobijediti strah?, 17. 6. 2022., [www.dnevnik.hr](http://www.dnevnik.hr)

EUROPSKI DANI ARHEOLOGIJE: Sedamnaest institucija udružilo se i ponudilo niz zanimljivog sadržaja, 17. 6. 2022., [www.dnevno.hr](http://www.dnevno.hr)

Europski dani arheologije: tri dana za otkrivanje arheologije diljem Hrvatske, 17. 6. 2022., [www.studentski.hr](http://www.studentski.hr)

Ivana Kindl: Bilo me strah, no uspjela sam se snaći i ponovo otkriti čari solo života, 19. 6. 2022., [www.gloria.hr](http://www.gloria.hr)

Industrijska baština Hrvatskog zagorja izložena u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu, 19. 6. 2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

Karavana luksuza od 25 milijuna eura, 17. 6. 2022., Jutarnji list

Ljeto u Oršiću otvara Ivana Kindl, 21. 6. 2022., Zagorski list

Ovog vikenda Međunarodni festival tamburice i folkl, Zagorski list ora na terasi dvorca Oršić, 21. 6. 2022.

Odjel za arheologiju istraživanjem obilježio Dane arheologije, 24. 6. 2022., Zadarski list

Odjel za arheologiju istraživanjem obilježio Dane arheologije, 24. 6. 2022., [www.zadarskilist.hr](http://www.zadarskilist.hr)

"Bez straha nema hrabrosti": Mentalni trening u Gornjoj Stubici ponudi alate za lakše sutra, 25. 6. 2022., [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr)

"Naš muzej ovime postaje neizostavno mjesto za proučavanje života i rada velikog Zagorca Viktora Šipeka!", 25. 6. 2022., Zagorje International

Ovog vikenda na terasi gornjostubičkog dvorca Oršić tradicionalni 13. Međunarodni festival tamburice i folklor, 25. 6. 2022., Zagorje International

Ljeto je počelo, GFUK-ajmo po Zagorju, 25. 6. 2022., Zagorje International

Počinje "Ljeto u dvorcu Oršić": bogat program uz nastup estradnih zvijezda, predstave, Međunarodni folklorni festival..., 24. 6. 2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

(FOTO) Počelo Ljeto u Oršiću: Odličnim koncertom otvorila ga Ivana Kindl, 25. 6. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

(FOTO) Festival folklor u Gornjoj Stubici okupio dvjestotinjak sudionika šest zemalja i narodnosti, 26. 6. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Izložba „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“, 26. 6. 2022., [www.kzmz.hr](http://www.kzmz.hr)

"Naš muzej ovime postaje neizostavno mjesto za proučavanje života i rada velikog Zagorca Viktora Šipeka", 26. 6. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Koncert Ivane Kindl okupio mnoge Zagorce - pogledajte kako je bilo, 26. 6. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

U Muzeju seljačkih buna održana 14. likovna kolonija Likovne radionice LIPA, 28. 6. 2022., Lokalna Hrvatska

Koncertom Ivane Kindl započelo ovogodišnje Ljeto u dvorcu Oršić, 27. 6. 2022., [www.gornjastubica.com](http://www.gornjastubica.com)

U Muzeju seljačkih buna održana 14. likovna kolonija Likovne radionice LIPA, 27. 6. 2022., [www.gornjastubica.com](http://www.gornjastubica.com)

"Bez straha nema hrabrosti", 27. 6. 2022., [www.dnevnik.hr](http://www.dnevnik.hr)

Ne propustite "Ljeto u dvorcu Oršić", 27. 6. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Ivana Kindl iskreno o nedavnom prekidu duge veze: "Od 14. godine sam zaljubljena, bilo je vrijeme da se malo odmorim od toga", 30. 6. 2022., [www.dnevnik.hr](http://www.dnevnik.hr)

IVANA KINDL OTVORILA DUŠU NAKON PREKIDA: 'Bilo je vrijeme da se malo odmorim od toga', 30. 6. 2022., [www.dnevno.hr](http://www.dnevno.hr)

Ivana Kindl o prekidu 15-godišnje veze: Bilo je vrijeme da se odmorim, 30. 6. 2022., [www.index.hr](http://www.index.hr)

FOTO Dvorac Oršić u Gornjoj Stubici prepun sadržaja, ali i posjetitelja – evo što se sve događalo!, 30. 6. 2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

U Gornjoj Stubici održana XVIII. Tamburaška večer, 30. 6. 2022., Lokalna Hrvatska

U četvrtak se u Muzeju seljačkih buna otvara izložba "Sport u Hrvatskom zagorju, povijest, tradicija i uspjesi", 03. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

[FOTO] Publika uživala uz Ante Gelo band, Alena Đurasa i Ivu Ajduković, 3. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Po prvi puta će na jednom mjestu biti sveobuhvatno prezentirana vrlo bogata, a često nedovoljno priznata tradicija zagorskog sporta, 3. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Po prvi put će na jednom mjestu biti sveobuhvatno prezentirana vrlo bogata, a često nedovoljno priznata tradicija zagorskog sporta, 3. 7. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Otvorena izložba Drempetić: Stubičke vedute, 05. 7. 2022., Glas Zagorja

Europski učitelji na edukaciji u Zagorju, 05. 7. 2022., Glas Zagorja

Provedite ljetne noći u društvu sportske izložbe, Nene Belana i Fiumensa, Urbana & 4 i poznatog DJ-a, 6. 7. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

UMJESTO 785.000, ODOBRENO 37.500 KUNA VIŠE: "Nastojali smo voditi računa da svaki grad i općina imaju neko kulturno događanje vezano uz tu sredinu", 6. 7. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

U dvorcu Oršić održana predstava JEL' TAKO ZORANE, 6. 7. 2022., Lokalna Hrvatska

U Hrvatsku stiže svjetski jetset s čarobnom karavanom superautomobila, 7. 7. 2022., Jutarnji list

U Hrvatsku stiže svjetski jetset: 'Zemljom će opet voziti superluksuzne jurilice teške milijune', 7. 7. 2022., [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr)

Koncertne poslastice: ovog vikenda u Zagorju Damir Urban i Neno Belan, 7. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Delegacija HNS-a na izložbi „Sport u Hrvatskom zagorju“, 8. 7. 2022., [www.hns-cff.hr](http://www.hns-cff.hr)

U Muzeju seljačkih buna svečano otvorena sjajna izložba „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi.“, 8. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Tko će na Belana, a tko na Urbana? Izvukli smo dobitnike karata!, 08. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Otvorena izložba „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi“ Josipa Kajinića, 8. 7. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

U Muzeju seljačkih buna svečano otvorena sjajna izložba "Sport u Hrvatskom zagorju, povijest, tradicija i uspjesi", 08. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

UMJESTO 785.000, ODOBRENO 37.500 KUNA VIŠE: "Nastojali smo voditi računa da svaki grad i općina imaju neko kulturno događanje vezano uz tu sredinu", 9. 7.2022., Zagorje International

Otvorena izložba "Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi" Josipa Kajinića, 9. 7. 2022., Zagorje International

Otvorena izložba „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi.“, 9. 7. 2022., [radio-stubica.hr](http://radio-stubica.hr)

(FOTO) Urban pripremio koncert za pamćenje, Belan rasplesao publiku svojim najvećim hitovima, 10. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Uz muzikalnog i šarmantnog Ante Gelu Hrvatska je bolje mjesto za život, 11. 7. 2022., *Večernji list*,

Uz muzikalnog i šarmantnog Ante Gelu Hrvatska je bolje mjesto za život, 11. 7. 2022., [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr)

Otvorenje izložbe „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi.“, 11. 7. 2022., [www.mapei.com/hr](http://www.mapei.com/hr)

U muzeju seljačkih buna otvorena izložba „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi.“, 11. 7. 2022., [www.gornjastubica.hr](http://www.gornjastubica.hr)

Urban publici u dvorcu Oršić pripremio koncert za pamćenje, 12. 7. 2022., *Lokalna Hrvatska NE PROPUSTITE: U dvorac Oršić stižu poznati glumci i glazbenici*, 28. 6. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Završilo Ljeto u Oršiću: Za kraj nastupili mladi glazbenici iz svih dijelova svijeta, 18. 7. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

ZA PAMĆENJE: Glazbenici iz cijelog svijeta nastupili u dvorcu Oršić, 18. 7. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Za kraj u Oršiću nastupili mladi glazbenici iz svih krajeva svijeta, 19. 7. 2022., *Zagorski list KONCERTOM ETHNO CROATIA U DVORCU ORŠIĆ ZAVRŠEN GLAZBENO-SCENSKI FESTIVAL "LJETO U DVORCU ORŠIĆ"*, 19. 7. 2022., *Lokalna Hrvatska*

*Sport u Zagorju*, 20. 7. 2022., [www.pdstubican.hr](http://www.pdstubican.hr)

Više od pola milijuna kuna za projekte u Gupčevom kraju, 16. 8. 2022., *Zagorski list*

Više od pola milijuna kuna za projekte u Gupčevom kraju, 17. 8. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Ususret Susretima za Rudija: Najpoznatiji rock sastav svirat će pred Gupčevim spomenikom, 18. 8. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Prljavci kao uvertira za jubilaro izdanje najvećeg aeromitinga u Hrvatskoj!, 24. 8. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

"25. SUSRETI ZA RUDIJA": U petak uživajte uz hitove popularnog Prljavog kazališta, a u nedjelju vas očekuje letački spektakl, 24. 8. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Prljavci uvertira za najveći euromiting u Hrvatskoj, 27. 8. 2022., *Zadarski list*

Prljavo kazalište kao uvertira za najveći aeromiting u Hrvatskoj, 26. 8. 2022., [www.01portal.hr](http://www.01portal.hr)

Prljavo kazalište kao uvertira za najveći aeromiting u Hrvatskoj, 26. 8. 2022., [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr)

Prljavo kazalište kao uvertira za najveći aeromiting u Hrvatskoj, 26. 8. 2022., [www.hina.hr](http://www.hina.hr)

Prljavo kazalište najavilo nastup pod starim imenom, 26. 8. 2022., [www.index.hr](http://www.index.hr)

Vodimo vas na koncert Prljavnog kazališta kao uvertiru za jubilaro izdanje najvećeg aeromitinga u Hrvatskoj, 26. 8. 2022., [www.tportal.h](http://www.tportal.h)

Ovogodišnji 25. Susreti za Rudija donose bogat zabavni i letački program!, 29. 8. 2022., [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info)

Besplatne edukativno zabavne radionice u Muzeju seljačkih buna, *Jutarnji list*, 30. 8. 2022.

Uz cestu u Zagorju vire ljudske kosti, nitko ništa ne poduzima: "Kao djeca igrali smo se s time", 31. 8. 2022., [www.24sata.hr](http://www.24sata.hr)

U Zagorju pronađene ljudske kosti: "Moguće je da se radi o ostacima iz 16. stoljeća", 31. 8. 2022., [www.direktno.hr](http://www.direktno.hr)

FOTO Uz cestu u Zagorju vire ljudske kosti, 31. 8. 2022., [www.index.hr](http://www.index.hr)

Kosti seljaka ubijenih u Seljačkoj buni doslovno izviru iz zemlje i nitko ništa ne poduzima, 31. 8. 2022., [www.kaportal.net.hr](http://www.kaportal.net.hr)

Uz cestu pronađene ljudske kosti, 31. 8. 2022., [www.prigorski.hr](http://www.prigorski.hr)

FOTO Uz cestu u Zagorju vire ljudske kosti: Nitko ništa ne poduzima!, 31. 8. 2022., [www.rtl.hr](http://www.rtl.hr)

U Zagorju pronađene ljudske kosti, kustosica: "Moguće je da se radi o ostacima iz 16. stoljeća", 31. 8. 2022., [www.vecernji.hr](http://www.vecernji.hr)

Kosti seljaka ubijenih u Seljačkoj buni izviru iz zemlje i nitko ništa ne poduzima, 31. 8. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Prljavci kao uvertira za jubilarno izdanje najvećeg aeromitanga u Hrvatskoj, 01. 9. 2022., [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr)

"Radio Nacional ima potencijal da se odmakne od emitiranja programa bez začina i ukusa", 16. 8. 2022., Nacional

Muzej prije škole, 19. 8.2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Posmrtni ostaci seljaka ubijenih u Seljačkoj buni izviru iz zemlje već desetljećima. Načelnik Beljak kaže: "To je tu normalna pojava", 30. 8.2022., Zagorski list

Susreti za Rudija počinju rock koncertom Prljavog kazališta, a završavaju spektakularnim letačkim programom, 30. 8. 2022., Zagorski list

Istražili smo pripadaju li kosti koje vire iz zemlje u Stubičkim Toplicama seljacima poginulim u Seljačkoj buni, 1. 9. 2022., [www.rtl.hr](http://www.rtl.hr)

KREŠIMIR KONČEVSKI: "Radio Nacional ima potencijal da se odmakne od uškopljenih radiopostaja, 9. 9. 2022., [www.nacional.hr](http://www.nacional.hr)

U dvorcu Oršić održan koncert puhačkih orkestara, 15. 9. 2022., Lokalna Hrvatska

Kroz zabavu i igru tisuće posjetitelja u Oršiću upoznat će se sa znanstvenim novitetima, 20. 9. 2022., Zagorski list

Doživite znanost na zabavan način - 11. Znanstveni piknik donosi više od 200 popularno-znanstvenih aktivnosti, 20. 9. 2022., Lokalna Hrvatska

Doživite znanost na zabavan način - 11. Znanstveni piknik donosi više od 200 popularno-znanstvenih aktivnosti, 19. 9. 2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

Na 11. Znanstvenom pikniku u Oršiću kroz zabavu i igru tisuće posjetitelja upoznat će se sa znanstvenim novitetima, 19. 9. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

"Učenici su se ohrabрили pokazivati svoje projekte, i sami su postali edukatori, a već sada u najavi imamo 1700 posjeta iz škola iz cijele RH te 600 zagorske djece", 19. 9. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

11. Znanstveni piknik, 22. 9. 2022., [www.hina.hr](http://www.hina.hr)

U Gornjoj Stubici otvoren 11. Znanstveni piknik, 23. 9. 2022., [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr)

U Gornjoj Stubici otvoren 11. Znanstveni piknik, 23. 9. 2022., [www.hrt.hr](http://www.hrt.hr)

Više od 2.500 školaraca na 11. Znanstvenom pikniku u Gornjoj Stubici, 23. 9. 2022., [www.kaj.hr](http://www.kaj.hr)

Po 4. puta u Zagorju otvoren Znanstveni piknik. - Kolar: Pozicionirali smo se kao županija koja promovira znanost. To je snažna poruka kuda Zagorje ide!, 23. 9. 2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

SVI UČE KAKO ZNANOST MOŽE BIT ZABAVNA: Znanstveni piknik u Gornjoj Stubici okupio 3 tisuće učenika i izlagača, 23. 9. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

"Želimo djecu približiti znanosti i uključiti ih u sustav najbolje što možemo, za dobrobit njih, a time i cijele RH", 23. 9. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Dani europske baštine u Muzeju seljačkih buna, 24. 9. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

"Želimo djecu približiti znanosti i uključiti ih u sustav najbolje što možemo, za dobrobit njih, a time i cijele Hrvatske", 24. 9. 2022., Zagorje International



UPOZNAVANJE BAŠTINE HRVATSKOG ZAGORJA: Očekuje vas radionica karikature i stripa poznatog ilustratora Nika Titanika, obiteljski pub kviz i video mapping "Gubec Teatar", 26. 9. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

Znanstveni piknik okupio gotovo 5 tisuća posjetitelja i izlagača, 27. 9. 2022., Zagorski list

Muzej seljačkih buna zanimljivim će događanjima obilježiti Dan europske baštine, 30. 9. 2022. [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Vrući kesteni za nezaboravan vikend, 19. 10. 2022., Story

Muzeji Hrvatskog zagorja osmislili jedinstven program "Na konju u muzeje" - zanimljive priče, interaktivne radionice, nagradna igra..., 27. 10. 2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

Muzejsko-edukativni program Muzeja Hrvatskog zagorja "NA KONJU U MUZEJE", 27. 10. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

NA KONJU U MUZEJE, 28. 10. 2022., 24 sata

Dani europske baštine 2022. (V. dio), 28. 10. 2022., Posavska Hrvatska

JEDINSTVENI U HRVATSKOJ: "Osmislili smo samostalni pedagoški projekt i okupili se oko teme koja je dio našeg kulturnog identiteta", 29. 10. 2022., Zagorje International

"Ovo je prvi puta da se svih pet muzeja uključilo u zajednički edukativni program", 1. 11. 2022., Zagorski list

NA KONJU U ZAGORSKE MUZEJE, 7. 11. 2022., 24 sata

Idealni jesenski izleti: 10 ideja za odličan vikend-provod u Hrvatskoj, 3. 11.2022., [www.punkufer.dnevnik.hr](http://www.punkufer.dnevnik.hr)

Na konju u Muzeje - Zagorje i njegova povijest na sasvim nov način, 10. 11. 2022., [www.turistickeprice.hr](http://www.turistickeprice.hr)

U organizaciji Antikorupcijskog povjerenstva KŽŽ - U Gornjoj Stubici održana konferencija na temu "Pravo na pristup informacijama", 17. 11. 2022., [www.sjever.hr](http://www.sjever.hr)

(FOTO) Gorski kotar, Hrvatsko zagorje i Podravina su dobra ideja čak i za kišni vikend: Evo što posjetiti, 19. 11. 2022., [www.tportal.hr](http://www.tportal.hr)

Konferencija "Pravo na pristup informacijama" u Muzeju seljačkih buna, 22. 11. 2022., Zagorski list

Advent u dvorcu Oršić - javite se na radionice, 22. 11. 2022., [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com)

Dođite sutra u Muzej seljačkih buna na kreativnu radionicu izrade božićnih ukrasa i čestitki, 26. 11. 2022., Zagorje International

NA KONJU U MUZEJE - Vesela završnica ove nedjelje u Muzeju "Staro selo" Kumrovec, 30. 11. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

NA KONJU U MUZEJE -vesela završnica ove nedjelje u Muzeju "Staro selo" Kumrovec, 3. 12. 2022., Zagorje International

MUZEJ SELJAČKIH BUNA POZIVA: Osmislite novi suvenir koji povezuje autentičnost i tradiciju Hrvatskog zagorja s inovativnom interpretacijom elemenata baštine, 17. 12. 2022., Zagorje International

MUZEJ SELJAČKIH BUNA POZIVA: Osmislite novi suvenir koji povezuje autentičnost i tradiciju Hrvatskog zagorja s inovativnom interpretacijom elemenata baštine, 18. 12. 2022., [www.zagorje-international.hr](http://www.zagorje-international.hr)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Televizija

Jelena Bužanić

Emisija Dobro jutro, Hrvatska (HRT1) – muzejsko-edukativni program Na konju u Muzeje (predstavljanje programa, Jelena Bužanić, Kristina Pavlović, Jurica Sabol, 10. 11. 2022.)

Vlatka Filipčić Maligec

Hrvatska radiotelevizija, emisija Dobro jutro, Hrvatska, HRT 1, 19. 4. 2022.

Hrvatska radiotelevizija, o tradicijskom vinogradu, 2. 5. 2022.

Za Seosku gozbu

RTL; 1. rujna 2022.

HRT Seoska gozba, 18. listopada 2022.

Josip Kajinić

Hrvatska radiotelevizija, emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT 1, 11. 6. 2022. 9.30 „Sport u Hrvatskom zagorju. Povijest, tradicija i uspjesi.“ (TV prilog o izložbi)

Hrvatska radiotelevizija, emisija *Dobro jutro, Hrvatska*, HRT 1, 11. 6. 2022. 9.30 „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (TV prilog o izložbi)

Radio

Jelena Bužanić

Jutarnji program radija Z-fm – Proljetne radionice (najava, 15. 4. 2022.)

Jutarnji program radija Z-fm – Međunarodni dan muzeja (najava, 17. 5. 2022.)

Emisija Kulturnjak radija Z-fm – Industrijska baština Hrvatskog zagorja u Tehničkom muzeju (najava, 19. 5. 2022.)

Jutarnji program radija Z-fm – Europski dani arheologije (najava, 14. 6. 2022.)

Radio Stubica, emisija Kultura srijedom – Europski dani arheologije (najava, 15. 6. 2022.)

Jutarnji program (Dobro jutro) radija HRT2 – muzejsko-edukativni program Na konju u Muzeje (najava, Jelena Bužanić, Jurica Sabol, 31. 10. 2022.)

Radio Stubica, emisija Kultura srijedom – muzejsko-edukativni program Na konju u Muzeje (najava, 2. 11. 2022.)

Emisija Kulturnjak radija Z-fm – muzejsko-edukativni program Na konju u Muzeje (najava, 3. 11. 2022.)

Lidija Kelemen

Radio Stubica, 29. 8. 2022., Najava programa Muzej prije škole

Radio Stubica, 23. 11. 2022., Najava adventske radionice – Emisija iz kulture

Josip Kajinić

Hrvatski radio, emisija *Put pod noge*, HR 1, 26. 5. 2022., 12.30, „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (radijski prilog i intervju)

Radio Stubica, 11. 5. 2022., 18.30, „Industrijska baština Hrvatskog zagorja“ (radijski intervju)

Hrvatski radio, emisija Na kraju tjedna, HR 3, 18. 2. 2022., 15.00, tema Katolička Crkva i društvo. (gostovanje u radijskoj emisiji)

Hrvatski radio, emisija Povijesne kontraverze, HR 3, 6. 1. 2022., 14.30, TEMA Kardinal Franjo Šeper. (gostovanje u radijskoj emisiji)

### **12.3. Predavanja**

Josip Kajinić

Kardinal Franjo Šeper: uloga i značenje u promjenama u Katoličkoj Crkvi i društvu, 20. siječnja 2022., Dubrovačka biskupija – Matica hrvatska, Dubrovnik.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Jelena Bužanić

sudjelovanje na konferenciji za novinare povodom predstavljanja muzejsko-edukativnog programa Na konju u Muzeje – predstavljanje aktivnosti Muzeja seljačkih buna u okviru programa (Tatjana Brlek, Jelena Bužanić, Lorka Lončar Uvodić, Kristina Pavlović, Jurica Sabol, Petra Šoltić, 25. 10. 2022.)

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Pink Wing, 16. 6. 2022.

Europski dani arheologije, 17. 6. 2022.

Ljeto u dvorcu Oršić (u suradnji s Turističkom zajednicom područja Donja Stubica i Gornja Stubica):

Koncert Ivane Kindl, 24. 6. 2022.

Predstava Adam Scene: Šund naš svakidašnji, 30. 6. 2022.

Predstava Teatra Moruzgva: Je'l tako Zorane?, 1. 7. 2022.

Koncert Ante Gelo Banda, Alena Đurasa i Ive Ajduković, 2. 7. 2022.

Koncert Nene Belana & Fiumensa, 8. 7. 2022.

Koncert Urbana, 9. 7. 2022.

Ethno Croatia, koncert, 17. 7. 2021.

Dani europske baštine, 30. 9. 2022.

Susreti za Rudija:

Koncert Prljavog kazališta, 9. 9. 2022

Koncert Simfonijkog puhačkog orkestra Hrvatske vojske, Puhačkog orkestra VZO Gornja Stubica i gostiju, 10. 9. 2022.

Letački program, 11. 9. 2022.

Znanstveni piknik, 23 i 24. rujna

Božićni koncert Vitomira Ivanjeka, 17. 12. 2022.

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Događanja na prostoru Muzeja organiziraju se u suradnji s udrugama i organizacijama:

TZ područja Donja Stubica i Gornja Stubica/Gupčev kraj

Suradnja s udrugama Kajkaviana, Kliofest

## **12.7. Ostalo**

Aktivna Hrvatska, 25. 6. 2022.

Lidija Kelemen

Najave i tekstovi medijima za događanja u Muzeju seljačkih buna (Međunarodni dan muzeja, Europski dani arheologije, Muzej prije škole, Dani europske baštine, Advent u dvorcu Oršić)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	3.275	2.940	10.284		6.215		3.500		44	3.544	9.739
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2.258	2.160			4.418	868	1.000			1.868	6.286
GRUPE - odrasli (broj osoba)	302	240			542					0	542
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	7.056	5.680			12.736					0	12.736
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	80	60			140					0	140
GRUPE - studenti (broj osoba)	50	50			100					0	100
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	70	48			118					0	118
OBITELSKA ULAZNIKA (broj osoba)	1.139	1.003			2.142					0	2.142
STRANITURISTI (pojedinačno i grupno)	915	720			1.635		250			250	1.885
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	3.602				3.602	447				447	4.049
<b>UKUPNO:</b>	<b>18.747</b>	<b>12.901</b>	<b>10.284</b>	<b>0</b>	<b>28.046</b>	<b>868</b>	<b>4.750</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>5.662</b>	<b>33.708</b>

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Lidija Kelemen

Pisanje teksta o prijedlogu izleta – putevima europskih sredstava, za Dvor Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna, za Facebook i Instagram profil stranice EU Skladi te mjesečnik Vizija kohezije.

Projiciranje video-mapping projekcije prilikom događanja

Tehnička pomoć prilikom korištenja naočala za hologramske projekcije

Osmišljavanje programa i organizacija događanja u Muzeju seljačkih buna

Nastavak radova na uređenju terase (Gradnja Grden).

Nastavak radova na ekektinstalacijama.

Juraj Lukina:

Slaganje polica za suvenire u suvenirnici

Prijevoz knjiga i suvenira

Renoviranje drvenih ukrasnih tegla na ulazu u dvorac

Razmještanje vatrogasnih aparata, priprema za servis.

Redovito očitavanje brojila za vodu.

Preuređivanje drvenih vitrina, njihovo bojanje i uređivanje unutrašnjosti tkaninom.

Povremena pomoć kod prijevoza radnih strojeva za muzej.

Podrumarenje muzejskog vina.

Povremena pomoć kolegama na hortikulturi.

Prikupljanje ponuda i materijala za razne potrebe izložbi kroz godinu.

Tehnička podrška u vrijeme izvođenja manifestacije *Ljeto u dvorcu Oršić*

Anđelko Sinković, Jura Kosac- održavanje okoliša

Godišnja inventura trajne imovine i sitnog materijala (Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina, Anđelko Sinković, Lidija Kelemen).

U MSB je održana sjednica Antikorupcijskog vijeća Krapinsko-zagorseke županije.

**Ukupan broj posjetitelja MHZ u 2022. god.:**

TPP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA A
ODRASLI (pojedinačni posjet)	37.355	15.984	15.408	619	53.958	206	11.033	41	483	11.763	65.721
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	15.686	7.896	14	191	23.773	939	4.257		50	5.246	29.019
GRUPE - odrasli (broj osoba)	3.353	1.399		117	4.869		117			117	4.986
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	424	103	351		527	717	858			1.575	2.102
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	42.451	27.210	409		69.661	3.651				3.651	73.312
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	2.399	1.189	229		3.588	337				337	3.925
GRUPE - studenti (broj osoba)	1.542	208			1.750	103				103	1.853
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	168	78		2	248		4			4	252
ORITEJSKA ULAZNICA (broj osoba)	47.147	28.194		88	75.429	21	2.322			2.343	77.772
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	25.530	14.629	8.571	15	40.174	71	1.850		112	2.033	42.207
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	13.193	3.139		698	17.030	2.568	2.288	41	662	5.518	22.548
<b>UKUPNO:</b>	<b>189.248</b>	<b>100.029</b>	<b>24.982</b>	<b>1.730</b>	<b>273.977</b>	<b>8.613</b>	<b>22.729</b>	<b>41</b>	<b>645</b>	<b>27.172</b>	<b>301.508</b>

## **Izvešće o marketinškim i PR aktivnostima MHZ:**

Muzeji Hrvatskog zagorja u 2022. godini komunicirali su većim dijelom s korisnicima te informirali javnost putem raznih kanala, većinom internetskih portala, gdje je zabilježen i najveći broj objava. U manjem obimu oglašavalo se u tiskanim medijima, a najveći broj objava ostvareno je na portalu Zagorje International, kao i zagorje.com te sjever.hr i jutarnji.hr te ostalih regionalnih medija. U Muzejima Hrvatskog zagorja održavale su se programske aktivnosti /izložbe/ financirane od strane MKM kao što su tematske izložbe u svakoj od ustrojstvenih jedinica MHZ, te događanja koja smo realizirali u suradnji sa Krapinsko-zagorskom županijom, TZ Krapinsko-zagorske županije, Općinama i gradovima, Obrtničkom komorom KZŽ, HGK KZŽ, udrugama, te ostalim institucijama iz cijele Hrvatske i inozemstva. To su promocije, različite promotivne aktivnosti, tiskovne konferencije, muzejsko-edukativne radionice, predavanja, kulturne manifestacije u suradnji s vrtićima, školama, sveučilištima te ostalim pedagoškim institucijama, lokalnim zajednicama te drugim organizacijama, kao i glazbeni festivali i eventi u suradnji s istima.

Tijekom 2022. godine ukupno je ostvareno 1305 objava, s time da je najveći broj objava ostvareno u mjesecu rujnu, a najmanji u mjesecu siječnju 2022. godine. Od ukupno pet ustrojstvenih jedinica Muzeja Hrvatskog zagorja, najveći broj objava ostvarili su Muzej krapinskih neandertalaca i Dvor Veliki Tabor, zatim Muzej seljačkih buna te Muzej „Staro selo“ Kumrovec, a najmanji broj objava ostvarila je Galerija Antuna Augustinčića u Klanjcu.

Svakako je važna međumuzejska suradnja Muzeja Hrvatskog zagorja i institucija u tuzemstvu i inozemstvu, te je bila prilika za gostovanje raznih interesantnih i inovativnih gostujućih izložbi tijekom 2022. godine.

Izvešće prihvaćeno na sjednici Upravnog vijeća 30. 1. 2023.

Ur. broj: 01-60/23

Godišnje izvješće o radu sastavio:

ravnatelj MHZ:  
JURICA SABOL, viši kustos